

أبدي
في الجمال
ومتعة
لك الأبد
رادو

RADO

عجلات التنازل للساعات

الرأي العام

استمعوا للوزير السامي

أسست
باس على الهزيم
سجاد والفروشات

تصميمات
بهايونات للتركيب آلات حديثة
لكية كالة متزعة الألب بمبارنا
وكلاء
للكبريات السجاد في العالم

صفحة ٣٩ العدد ١٩٨٠ - السنة ١٩ - العدد ٥٨٢١ AL-RAI AL-AM - SUNDAY 20 JAN. 1980 - 19th YEAR No. 5821 ٥٠ فلس

المتيقى يؤكد تجميد مصر للودائع الخليجية

كشف مخطط لقتل الخبراء السوفيات بسورية

مقتل واصابة ٣ خبراء واتهام «الايخوان المسلمين»

دمشق - ق ن ١ - كشف النقاب هنا امس عن وجود مخطط تخريبي يستهدف اخراج الخبراء السوفيات وتدمير المنشآت السوفياتية في سورية.

واتهم مصدر رسمي سوري مسؤول في جماعة «الايخوان المسلمين» بانها المنفذ الحقيقي لهذا المخطط.

وقال المصدر في تصريحه ان جماعة «الايخوان المسلمين» ارتكبت جريمة جديدة يوم الاثنين الماضي بتفجير المخطط المذكور الذي رسمته اسرائيل وامريكا ضد شعبنا العربي.

واوضح المصدر ان عددا من افراد «جماعة الاخوان المسلمين» قاموا يوم الاثنين الماضي بنصب كمين في مدينة حماة (بوسط سورية) لاثنتين من الخبراء السوفيات الذين يساهمون بتدريب قواتنا المسلحة، واطلقوا عليها النار امام المنزل الذي يسكنان به.

واشار الى ان اطلاق النار اسفر عن اصابة الخبيرين بجراح بليغة توفيوا على اثرها، وهما العقيد الطيار

كريس سوزليه، والمقدم المهندس يودير يسرتوفيتور.

وذكر المصدر ان احد افراد المصيبة قام ايضا يوم الاربعاء الماضي باطلاق النار في مدينة حلب على خبير سوفياتي ثالث هو المهندس الطوبوغرافي بتر ابولوني الذي يعمل بالمؤسسة العامة للسكك الحديدية (البقية على ص ١٩)

بتر الساق اليسرى لتيتو

بلفراد - ا ف ب - اكيد مصدر رسمي يوغسلافي مسؤول للبلدية الماضية ان الساق اليسرى للمارشال تيتو (٨٧ سنة) قد بترت.

وكان الاطباء الذين يشرفون على علاج الرئيس يوغسلافي في مستشفى لوبليانا قد اعلنوا في الساعة السابعة مساء امس ان عملية جراحية ستجرى للمارشال الذي اجريت له عملية غير ناجحة منذ اسبوع في احد شرايين الساق اليسرى، وقالوا في نشرة طبية رسمية ان الحالة الصحية العامة للرئيس طيبة، وان قرار بتر الساق اليسرى اتخذ في اعقاب اجتماع عقده قادة الدولة والحزب الشيوعي في المستشفى الذي يترقد فيه الرئيس وابرزهم فلاديمير ياكوفيتش احد اقرب معاوني تيتو، ووزير كوليفسكي الذي يتولى رئاسة الدولة والحزب في حالة وفاة الرئيس.

(البقية على ص ١٩)

صباح الاحمد يرأس وفد الكويت الى المؤتمر الاسلامي في باكستان

حذر من الانسياق وراء المخططات الأجنبية

لوزراء الخارجية المزمع عقده في اسلام اباد في السادس والعشرين من الشهر الجاري، وسرافقه مدير مكتبه السفير السيد سليمان ماجد الشايف، وعدد من المختصين.

وقالت مصادر رسمية «للراي العام» ان الشيخ صباح الاحمد سيشارك في هذه الاجتماعات بالرغم من دعوة دول الصمود والتجدي تاجيل هذه الاجتماعات لانها تصادف في يوم طابع العتبات المصرية - الاسرائيلية.

واضافت هذه المصادر ان الكويت ستؤكد خلال كلمة الشيخ صباح الاحمد التي سيقولها في هذا الاجتماع على الامور التالية:

- ١ - عدم التدخل في شؤون الدول الاخرى واحترام استقلال وسيادة كل دولة من الدول وذلك في اطار مؤتمر دول عدم الانحياز.
- ٢ - تحاشي المواجهة واتباع اسلوب التعاون والمفاوضات بين الدول نظرا لان المواجهة في دول عدم الانحياز ستؤدي الى التدخل الاجنبي.
- ٣ - عدم الانسياق وراء المخططات الاجنبية ورفض محاولات القوى الاجنبية لاستعمال بعض دول عدم الانحياز لتفويض مصالحها ومخططاتها.
- ٤ - الدعوة لانحساب القوات السوفياتية من افغانستان سوريا، وتحقيق مطالب الشعب الافغاني بآرادته.
- ٥ - التأكيد على قرارات الامم المتحدة بجعل منطقة المحيط (البقية على ص ١٩)

كتب عبدالله القاق تقريراً عن رئيس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وفد الكويت الى اجتماعات المؤتمر الاسلامي الطارئ.

زاد سعر كيلو الذهب ٧٢٨ ديناراً

خلق الذهب عالياً في السوق المحلية امس متأثراً بذلك حاجز الـ ٨٠٠ دولار لاوتيرة الواحدة.

وبلغت اسعاره مرموقة بالدينار الكويتي كالتالي:

نوع	سعره
الذهب	٧٢٨
الذهب	٧٢٧
الذهب	٧٢٤
الذهب	٧٢١
الذهب	٧٢٠
الذهب	٧١٩
الذهب	٧١٨
الذهب	٧١٧
الذهب	٧١٦
الذهب	٧١٥
الذهب	٧١٤
الذهب	٧١٣
الذهب	٧١٢
الذهب	٧١١
الذهب	٧١٠
الذهب	٧٠٩
الذهب	٧٠٨
الذهب	٧٠٧
الذهب	٧٠٦
الذهب	٧٠٥
الذهب	٧٠٤
الذهب	٧٠٣
الذهب	٧٠٢
الذهب	٧٠١
الذهب	٧٠٠
الذهب	٦٩٩
الذهب	٦٩٨
الذهب	٦٩٧
الذهب	٦٩٦
الذهب	٦٩٥
الذهب	٦٩٤
الذهب	٦٩٣
الذهب	٦٩٢
الذهب	٦٩١
الذهب	٦٩٠
الذهب	٦٨٩
الذهب	٦٨٨
الذهب	٦٨٧
الذهب	٦٨٦
الذهب	٦٨٥
الذهب	٦٨٤
الذهب	٦٨٣
الذهب	٦٨٢
الذهب	٦٨١
الذهب	٦٨٠
الذهب	٦٧٩
الذهب	٦٧٨
الذهب	٦٧٧
الذهب	٦٧٦
الذهب	٦٧٥
الذهب	٦٧٤
الذهب	٦٧٣
الذهب	٦٧٢
الذهب	٦٧١
الذهب	٦٧٠
الذهب	٦٦٩
الذهب	٦٦٨
الذهب	٦٦٧
الذهب	٦٦٦
الذهب	٦٦٥
الذهب	٦٦٤
الذهب	٦٦٣
الذهب	٦٦٢
الذهب	٦٦١
الذهب	٦٦٠
الذهب	٦٥٩
الذهب	٦٥٨
الذهب	٦٥٧
الذهب	٦٥٦
الذهب	٦٥٥
الذهب	٦٥٤
الذهب	٦٥٣
الذهب	٦٥٢
الذهب	٦٥١
الذهب	٦٥٠
الذهب	٦٤٩
الذهب	٦٤٨
الذهب	٦٤٧
الذهب	٦٤٦
الذهب	٦٤٥
الذهب	٦٤٤
الذهب	٦٤٣
الذهب	٦٤٢
الذهب	٦٤١
الذهب	٦٤٠
الذهب	٦٣٩
الذهب	٦٣٨
الذهب	٦٣٧
الذهب	٦٣٦
الذهب	٦٣٥
الذهب	٦٣٤
الذهب	٦٣٣
الذهب	٦٣٢
الذهب	٦٣١
الذهب	٦٣٠
الذهب	٦٢٩
الذهب	٦٢٨
الذهب	٦٢٧
الذهب	٦٢٦
الذهب	٦٢٥
الذهب	٦٢٤
الذهب	٦٢٣
الذهب	٦٢٢
الذهب	٦٢١
الذهب	٦٢٠
الذهب	٦١٩
الذهب	٦١٨
الذهب	٦١٧
الذهب	٦١٦
الذهب	٦١٥
الذهب	٦١٤
الذهب	٦١٣
الذهب	٦١٢
الذهب	٦١١
الذهب	٦١٠
الذهب	٦٠٩
الذهب	٦٠٨
الذهب	٦٠٧
الذهب	٦٠٦
الذهب	٦٠٥
الذهب	٦٠٤
الذهب	٦٠٣
الذهب	٦٠٢
الذهب	٦٠١
الذهب	٦٠٠
الذهب	٥٩٩
الذهب	٥٩٨
الذهب	٥٩٧
الذهب	٥٩٦
الذهب	٥٩٥
الذهب	٥٩٤
الذهب	٥٩٣
الذهب	٥٩٢
الذهب	٥٩١
الذهب	٥٩٠
الذهب	٥٨٩
الذهب	٥٨٨
الذهب	٥٨٧
الذهب	٥٨٦
الذهب	٥٨٥
الذهب	٥٨٤
الذهب	٥٨٣
الذهب	٥٨٢
الذهب	٥٨١
الذهب	٥٨٠
الذهب	٥٧٩
الذهب	٥٧٨
الذهب	٥٧٧
الذهب	٥٧٦
الذهب	٥٧٥
الذهب	٥٧٤
الذهب	٥٧٣
الذهب	٥٧٢
الذهب	٥٧١
الذهب	٥٧٠
الذهب	٥٦٩
الذهب	٥٦٨
الذهب	٥٦٧
الذهب	٥٦٦
الذهب	٥٦٥
الذهب	٥٦٤
الذهب	٥٦٣
الذهب	٥٦٢
الذهب	٥٦١
الذهب	٥٦٠
الذهب	٥٥٩
الذهب	٥٥٨
الذهب	٥٥٧
الذهب	٥٥٦
الذهب	٥٥٥
الذهب	٥٥٤
الذهب	٥٥٣
الذهب	٥٥٢
الذهب	٥٥١
الذهب	٥٥٠
الذهب	٥٤٩
الذهب	٥٤٨
الذهب	٥٤٧
الذهب	٥٤٦
الذهب	٥٤٥
الذهب	٥٤٤
الذهب	٥٤٣
الذهب	٥٤٢
الذهب	٥٤١
الذهب	٥٤٠
الذهب	٥٣٩
الذهب	٥٣٨
الذهب	٥٣٧
الذهب	٥٣٦
الذهب	٥٣٥
الذهب	٥٣٤
الذهب	٥٣٣
الذهب	٥٣٢
الذهب	٥٣١
الذهب	٥٣٠
الذهب	٥٢٩
الذهب	٥٢٨
الذهب	٥٢٧
الذهب	٥٢٦
الذهب	٥٢٥
الذهب	٥٢٤
الذهب	٥٢٣
الذهب	٥٢٢
الذهب	٥٢١
الذهب	٥٢٠
الذهب	٥١٩
الذهب	٥١٨
الذهب	٥١٧
الذهب	٥١٦
الذهب	٥١٥
الذهب	٥١٤
الذهب	٥١٣
الذهب	٥١٢
الذهب	٥١١
الذهب	٥١٠
الذهب	٥٠٩
الذهب	٥٠٨
الذهب	٥٠٧
الذهب	٥٠٦
الذهب	٥٠٥
الذهب	٥٠٤
الذهب	٥٠٣
الذهب	٥٠٢
الذهب	٥٠١
الذهب	٥٠٠
الذهب	٤٩٩
الذهب	٤٩٨
الذهب	٤٩٧
الذهب	٤٩٦
الذهب	٤٩٥
الذهب	٤٩٤
الذهب	٤٩٣
الذهب	٤٩٢
الذهب	٤٩١
الذهب	٤٩٠
الذهب	٤٨٩
الذهب	٤٨٨
الذهب	٤٨٧
الذهب	٤٨٦
الذهب	٤٨٥
الذهب	٤٨٤
الذهب	٤٨٣
الذهب	٤٨٢
الذهب	٤٨١
الذهب	٤٨٠
الذهب	٤٧٩
الذهب	٤٧٨
الذهب	٤٧٧
الذهب	٤٧٦
الذهب	٤٧٥
الذهب	٤٧٤
الذهب	٤٧٣
الذهب	٤٧٢
الذهب	٤٧١
الذهب	٤٧٠
الذهب	٤٦٩
الذهب	٤٦٨
الذهب	٤٦٧
الذهب	٤٦٦
الذهب	٤٦٥
الذهب	٤٦٤
الذهب	٤٦٣
الذهب	٤٦٢
الذهب	٤٦١
الذهب	٤٦٠
الذهب	٤٥٩
الذهب	٤٥٨
الذهب	٤٥٧
الذهب	٤٥٦
الذهب	٤٥٥
الذهب	٤٥٤
الذهب	٤٥٣
الذهب	٤٥٢
الذهب	٤٥١
الذهب	٤٥٠
الذهب	٤٤٩
الذهب	٤٤٨
الذهب	٤٤٧
الذهب	٤٤٦
الذهب	٤٤٥
الذهب	٤٤٤
الذهب	٤٤٣
الذهب	٤٤٢
الذهب	٤٤١
الذهب	٤٤٠
الذهب	٤٣٩
الذهب	٤٣٨
الذهب	٤٣٧
الذهب	٤٣٦
الذهب	٤٣٥
الذهب	٤٣٤
الذهب	٤٣٣
الذهب	٤٣٢
الذهب	٤٣١
الذهب	٤٣٠
الذهب	٤٢٩
الذهب	٤٢٨
الذهب	٤٢٧
الذهب	٤٢٦
الذهب	٤٢٥
الذهب	٤٢٤
الذهب	٤٢٣
الذهب	٤٢٢
الذهب	٤٢١
الذهب	٤٢٠
الذهب	٤١٩
الذهب	٤١٨
الذهب	٤١٧
الذهب	٤١٦
الذهب	٤١٥
الذهب	٤١٤
الذهب	٤١٣
الذهب	٤١٢
الذهب	٤١١
الذهب	٤١٠
الذهب	٤٠٩
الذهب	٤٠٨
الذهب	٤٠٧
الذهب	٤٠٦
الذهب	٤٠٥
الذهب	٤٠٤
الذهب	٤٠٣
الذهب	٤٠٢
الذهب	٤٠١
الذهب	٤٠٠
الذهب	٣٩٩
الذهب	٣٩٨
الذهب	٣٩٧
الذهب	٣٩٦
الذهب	٣٩٥
الذهب	٣٩٤
الذهب	٣٩٣
الذهب	٣٩٢
الذهب	٣٩١
الذهب	٣٩٠
الذهب	٣٨٩
الذهب	٣٨٨
الذهب	٣٨٧
الذهب	٣٨٦
الذهب	٣٨٥
الذهب	٣٨٤
الذهب	٣٨٣
الذهب	٣٨٢
الذهب	٣٨١
الذهب	٣٨٠
الذهب	٣٧٩
الذهب	٣٧٨
الذهب	٣٧٧
الذهب	٣٧٦
الذهب	٣٧٥
الذهب	٣٧٤
الذهب	٣٧٣
الذهب	٣٧٢
الذهب	٣٧١
الذهب	٣٧٠
الذهب	٣٦٩
الذهب	٣٦٨
الذهب	٣٦٧
الذهب	٣٦٦
الذهب	٣٦٥
الذهب	٣٦٤
الذهب	٣٦٣
الذهب	٣٦٢
الذهب	٣٦١
الذهب	٣٦٠
الذهب	٣٥٩
الذهب	٣٥٨
الذهب	٣٥٧
الذهب	٣٥٦
الذهب	٣٥٥
الذهب	٣٥٤
الذهب	٣٥٣
الذهب	٣٥٢
الذهب	٣٥١
الذهب	٣٥٠
الذهب	٣٤٩
الذهب	٣٤٨
الذهب	٣٤٧
الذهب	٣٤٦
الذهب	٣٤٥
الذهب	٣٤٤
الذهب	٣٤٣
الذهب	٣٤٢
الذهب	٣٤١
الذهب	٣٤٠
الذهب	٣٣٩
الذهب	٣٣٨
الذهب	٣٣٧
الذهب	٣٣٦
الذهب	٣٣٥
الذهب	٣٣٤
الذهب	٣٣٣
الذهب	

«بد الله» مثل امك محكمة امن الدولة صباح أمس

كما طلب الدفاع الرأفة بالنظر احتياطيا وقد مثل امك المحكمة تسعة شهود من زعماء المتهم العالم معه في مكان عمله وكان من بين الشهود الضابط الذي تلقى الكمال وهو القبطي عبدالعظيم قنبر والمقدم احمد ابراهيم اسماعيل قنبر المنطقة الشرقية وقد أكد زعماء

تفتت محكمة الجناح صباح أمس بسجن المتهم ابو بكر الحديري ثلاثة وعشرين شهرا وذلك عن قضيتين اتهم فيها بالنصب والاحتيال كما اجلت قضية ثلاثة بنفس التهمة للاطلاع .

عقدت محكمة امن الدولة صباح أمس جلستها برئاسة الاستاذ المستشار صلاح الدين ذكري وعضوية المستشارين الاستاذين راشد العماد وكاظم المزيدي وبحضور الاستاذ ابو طاحون رئيس نيابة امن الدولة وبمشاركة امين السر السيد فاروق السبع . هذا وقد نظرت في الدعوى المرفوعة ضد المتهم بد الله علي كياتي البالغ من العمر عشرين عاما (ايراني) ويعمل ميكانيكيا في منطقة الشرق . وقد وجهت اليه عدة تهم من قبل نيابة امن الدولة

السلطات المختصة بنوع عرض غير ليلي والمجنون واضاف بأنه قد برأفة المتهم أثناء تقيبه البو حتى استطاع مغرقة رقم الهاتف الذي يتصل منه المتهم ومعرفة مكانه من خلال معرفة رقم الهاتف هذا كما اضاف المقدم احمد ابراهيم قنبر المنطقة الشرقية بأنه استأجر معرفة المتكلم بالهاتف من خد التحقيق التي قام بها مع زعماء المتهم العاملين في كراج بالشهر وكانت كافة التحقيقات التي جرت

تشر وتؤكد بان المتهم هو نفس الشخص الذي اتصل بشركة الهند مهدا بتجسس السينا وذلك في كافة زعماء المتهم امجوا على اتمهم اخر من بقي في الكراج في الليلة وفي نفس الساعة التي لم يزل الاتصال ذلك بالإضافة الى اعتراف المتهم نفسه في التحقيقات الاولى والتي عاد وانكرها امام المحكمة هذا وقد تراعى وكيل نيابة ام البلاد وطلب في دفاعه تخفيف العقوبة على المتهم الذي لم

ذلك انه عند في زمن الحرب الى دعاية شيرة من شاتها اثاره الفزع بين الناس واضاف الجدل في الامه وذلك بان اتصل هاتفيا بشركة النجدة وهدد بوضع مقبرة في سينا الحراء ان قامت السلطات بوقف عرض الفيلم الاسرائيلي (ايلي والمجنون) الذي كان يعرض في سينا كما هدد بتجسس سينا الحراء وقتل روادها والعاملين فيها قاصدا حمل السلطات المختصة على الاستمرار في عرض الفيلم سالف الذكر . وتهمة اساءة استعمال الهاتف عمدا عندما اتصل بشركة النجدة والمبلغها بتهدده هذا . . . وقد مثل المتهم امام المحكمة وانكر التهم التي وجهت اليه بكاملها كما حذر معه الاستاذ سليمان المطوع المحامي المختص من قبل المحكمة وطلب في دفاعه الحكم ببراءة (المتهم ما أسند اليه ودفع ايضاً بعدم الاختصاص لعدم وجود زمن الحرب من هذا في هذه المرحلة



افتتاح الدورة الاولى للعلاقات العامة في مبنى كلية الشرطة

نقل الصورة الصحيحة والصداقة عما يدور من حوادث واخبار وامداد الادعاء والتلفزيون والمصحف بما تحتاج اليه من اخبار عن وزارة الداخلية خاصة وان الاعباء والمهام المكلفة بها ادارة العلاقات العامة واتسعت رقعتها ما يستوجب معه انشاء مثل هذه الاقسام في المحافظات والادارات ذات العلاقة بالمواطنين واضاف ان مدير ادارة العلاقات العامة المقدم فهد راشد الطاحوس سيكون على راس المحاضرين في هذه الدورة حتى تستفيدوا باكثر قدر ممكن من المعلومات . وفي نهاية كلمته تمنى للضباط التوفيق في دورتهم وطالبهم بالمواظبة حتى تتحقق المشاركة من خلال المواد التي تهدف الى توسيع مدارك الضباط من خلال تقاعله مع الطرق المختلفة للعلاقات العامة واساليبها المختلفة . . . وبعد ذلك اجتمع مدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللطيف الرقيب بالضباط المنتسبين حيث اطلمهم على نظام الدورة والمواد التي سيتلقونها على ايدي نخبة من المحاضرين والكفاءات

نوه الى اهميتها على اعتبار انها من الدورات الهامة التي تقيد رجل الامن من خلال تعامله مع المواطنين خاصة في مجال العلاقات الانسانية والظروف التي توجب عليه الامانة فيها حتى يكون تعامله مع المواطنين على اساس علمي سليم وقال ان دورة العلاقات العامة الاولى من الدورات التي كنا نحرس منذ انشاء معهد تدريب الضباط على عقدها ولكن نظرا لما يتطلبه اقامة مثل هذه الدورات من اعداد مسبق لاختيار انسب المواد التي تعطي مردودا اكبر من حيث الاستفادة في مثل هذه المجالات التي لا غنى لرجل الامن عنها واضاف ان رجل العلاقات العامة والانسانية معني بها بالدرجة الاولى فغن طريقه تكسب الصورة الحقيقية للانشطة المختلفة للوزارة وعلاقتها مع المواطن كما ان العلاقات الانسانية دورها الانساني في تقوية الروابط بين الضباط وضباط الصف والافراد . . . واعرب عن اعتقاده بان ضباط الوزارة بحاجة ملحة الى عقد المزد من دورات العلاقات العامة حتى تتمكن الوزارة من اداء اقسام العلاقات العامة في الادارات والاقسام الهامة لتتمكن الوزارة من

إيماناً من المسؤولين في وزارة الداخلية وعلى رأسهم وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ووكيل الوزارة اللواء عبداللطيف فيصل الثويني بضرورة النهوض بالمستوى الفكري والمهني للضباط وضباط الصف والافراد وبضرورة التحصيل العلمي لتسليحهم ومهام وظيفتهم ولتأهيلهم لمعرفة كافة جوانب ما يظلمون به من مسؤوليات تمكنهم من تحقيق الاكتفاء الذاتي في كافة التخصصات العلمية والعملية بغية تقديم افضل الخدمات للمواطنين والحرس على الاستفادة من الامكانيات الثغرة لدى عناصر قوة الشرطة . . .

وانطلاقاً من هذا المفهوم وتوسيع القاعدة عن طريق الاقتصاد الكلي على العنصر البشري القادر على استخدام كافة الاجهزة فقد افتتحت صباح امس ببنين كلية الشرطة دورة العلاقات العامة الاولى التي ينظمها معهد تدريب الضباط التابع لكلية الشرطة . . .

كما ان هذه الدورة تأتي الثالثة عشرة في سلسلة الدورات التخصصية التي يعقدها المعهد لمنتسبيه من الضباط وتهدف الى اعداد ضباط الامن باصول ومفهوم الفن الاعلامي ولتأهيلهم حتى يكونوا على مستوى من الالام بفهم العلاقات العامة والانسانية والتطرق الى اهدافها وطرق تحقيقها وتفيدها . . . هذا وتستمر الدورة خمسة اسابيع ويشارك بها اربعة عشر ضابطاً من رتبة ملازم وملازم اول ويضع نظام الدراسة الى التفرغ التام طوال مدة الدورة يتلقى المتدربون خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية عملية في اصول العلاقات الانسانية

بسم الله الرحمن الرحيم
معهد الكويت للأبحاث العلمية

اعلان رقم ٨٠/٣ الى الخريجين الكويتيين الجدد

يعد معهد الكويت للأبحاث العلمية الخريجين الكويتيين الجدد ذوي التخصصات التالية . للعمل في مشاريع البحث العلمي التطبيقي ومشاريع البحوث الصناعية والاقسام الادارية :
اقتصاد - احصاء - اجتماع - محاسبة - ادارة - لغة انجليزية - جيولوجيا - حيوان - كيمياء - فيزياء - نبات - زراعة - كيمياء حيوية - ميكروبيولوجيا - علم الحاسب الالى - هندسة ميكانيكية - هندسة كهربائية - هندسة مدنية - هندسة الكترونية - هندسة معمارية - صناعات غذائية .
طبيعة العمل بالمعهد
يتم بالمعهد بمشاريع البحث العلمي التطبيقي والصناعي التي تخدم سائر المقومات الرئيسية للاقتصاد القومي وكذلك متابعة ونقل التطورات الحديثة للتقدم العلمي والتكنولوجي وذلك لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والتكنولوجية العلمية والاجتماعية للدولة .
ويضم المعهد الانشطة التالية :
الاقسام الرئيسية العاملة بالمعهد :
اولا : قسم علوم المواد والبتروكيمياويات والمنتجات الصناعية : ويقوم بدراسات على الصعوبات التقنية التي تواجه الصناعة بالكويت .
ثانيا : قسم الهندسة : ويقوم بدراسة التطبيقات الهندسية وبحوث الطاقة وعلوم الليزر والالكترونيات .
ثالثا : قسم العلوم البيئية والارضية : ويقوم بدراسات البيئة والتلوث والمسح الجيولوجي وابعا : قسم تنمية الموارد الغذائية . ويعمل في مجال تطوير الانتاج الزراعي والبحري وتحسين سبل استغلالها ويبحث تنمية مصادر الغذاء من المنتجات الزراعية والبحرية .
خامسا : المركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية . يعمل في مجال تقديم خدمات المعلومات العلمية والتقنية الحديثة لدعم وتلبية احتياجات المعهد والهيئات الحكومية والمؤسسات العلمية والصناعية والتجارية بالكويت .
الاقسام المعونة :
وان جانب هذه الانشطة الرئيسية فان المعهد يشتمل على العديد من المجالات العلمية الاخرى المساندة مثل التوثيق العلمي والاعلام . مركز الحاسب الالكتروني والاحصاء والورشة الالكترونية ومختبر المزايا :
ويتبع المعهد مزايا وفرص للخريجين الجدد للتدريب على اساليب البحث العلمي اثناء عملهم بالمعهد وذلك على شكل دورات تدريبية في الخارج ويبحثا دراسية للحصول على درجات جامعية عليا ثم لهم لتولي مهام البحث العلمي وذلك لن يثبت كفاءته وجدارته في عمله وفقا لقواعد المعهد في هذا المجال .
شروط القبول :
١ - شهادة اجازة جامعية من جامعة الكويت او الجامعات الاخرى المعترف بها التي تطبق نظم مشابهة لها .
٢ - تقدير عام اعلى من ٢.٥ في نظام الاربعة نقاط واعلى من ٥.٦ نقاط في نظام تسع نقاط او ما يعادل ذلك في اي نظام اخر (ما عدا تخصص الادارة والحاسبة) .
٣ - ثلاث شهادات تزكية ممن كان لهم علاقة علمية به .
ويمكن الحصول على طلبات التوظيف بمراجعة البنية الرئيسية للمعهد في الشويخ - شارع الجاحظ - دائرة شؤون الموظفين (وحدة الاختيار والتعيين) . سيتم استمعاء من يقع عليهم الاختيار لحضور المقابلات الشخصية مع رؤساء الاقسام والمعينين بذلك .

التيان وكلا مساعدا للشؤون الادارية بالنيابة

صدر وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف قرارا وزاريا يقضي بتكليف السيد تتيان العلي التتيان ، وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية ، القيام باعمال السيد محمد عبدالرحمن الشهران وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية طيلة مدة غيابه في اجازته .

وفاتان وثلاث اصابات من حوادث السيارات

● وقع حادث اصطدام في الفنتاس بين سيارتين . الاولى رقم ٧٣٦٤ ط يقودها المدعو محمد ع (مصري) والثانية رقم ١٠٢٧ يقودها المدعو بدر (كويتي) وقد اسفر الحادث عن وفاة الطفل مشاري ب (كويتي) الذي كان برفقة قائد السيارة الثانية .
● وفي الجليل وقع حادثا دهس حيث دهست الطفلة المدعوة نعمة (كويتية) من قبل السيارة رقم ٣٣٨٦٦ كما دهس الطفل المدعو اكرم ت (سوري) من قبل السيارة رقم ٧٨٧٨ يقودها المدعو صالح م (مصري) واسفر الحادث عن اصابة الطفل بجروح طفيفة تم اسعافهما منها في المستشفى .
● وفي خيطان لقيت امرأة مجهولة الهوية حتفها على اثر صدمتها من قبل السيارة رقم ٤٦٧٢ خ يقودها المدعو عبد المصطفى (اردني) وتتل السلطات المختصة جهودها لمعرفة هوية المدعوة .
● في الصليبخات دهس المدعو خليفة ش (مصري) من قبل السيارة رقم ٢٨٤٤١ خ يقودها المدعو سالم ع (عراقي) وقد اسفر الحادث عن اصابة المدعو بجروح خطيرة . هذا وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة .

القبض على مجموعتين من المتسللين

باشراف قائد مراكز الحدود الشمالية المقدم سالم خالد البدر تمكنت احدى دوريات مركز امر ريفية من القاء القبض على تسعة متسللين سوريين حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة . هذا وقد تمكنت الدورية من القاء القبض على مجموعة اخرى من المتسللين وعددهم ثلاثة مصريين كانوا يحاولون دخول البلاد بصورة غير مشروعة وقد تم تسليم المتسللين جميعا الى مخفر شرطة المطاع لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو ترحيلهم عن البلاد .

تويوتا تفوز بالمرتبة الاولى كأفضل سيارة تصنيعة في العالم

تعتبر من جمعية الفحص الفني في ألمانيا الغربية ، القيام بفحص كل سيارة مسجلة في ألمانيا الغربية مرة كل عامين . وفي عام ١٩٧٩ قامت الجمعية في «تقرير سيارات» ٢٩ تصنيف تويوتا كاربنا ١٦٠٠ كأفضل سيارة بين أفضل السيارات بناء في العالم .

The best-built cars in the world

SOURCE: TÜV REPORT 1981

1. TOYOTA Carina 1600	2. DAIMLER BENZ 200-280 E123	3. MAZDA 1000-1300	4. DAIMLER BENZ 280S-450 SEL 6.9
5. Audi 80	6. PEUGEOT 304	7. DAIMLER BENZ 280-450 SL/SLC	

AN INDEPENDENT association of inspectors of cars used in West Germany has listed the above as the best for passenger use. The ranking was made after inspection of cars which had been run for two years.

والقال التالي المأخوذ عن عدد «الكويت تايمز» بتاريخ ١٠ ديسمبر يلام عزها كاملا للتفاصيل:

أداء تويوتا . متانة تويوتا . جودة تويوتا

لهذه الميزات جاء ترتيب تويوتا في القمة من قبل « في إف في » . السلطة الألمانية لتقييم سائر السيارات

فكر مليا... تويوتا

وزير الدولة

اجرينا اتصالات مع الدول الشقيقة لتسويق الموقف بالمؤتمر الاسلامي المقبل
شجب التدخل السوفياتي في افغانستان يجب أن يكون شاملاً
الجيحان : قرار الجمعية العامة انتصار لمبادئ دول عدم الانحياز

جابر العلي يستقبل
وزراء الدولة
والشؤون والصحة

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء
وزير الاعلام الشيخ جابر العلي في
مكتبه بالوزارة صباح امس على
التوالي كلا من وزير الدولة لشؤون
مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز
حسن ووزير الشؤون الاجتماعية
والعمل السيد عبدالعزيز محمود
وزير الصحة العامة الدكتور
عبد الرحمن العوضي ومدير ادارة
البحوث بمجلس الوزراء السيد احمد
الحمد والسيد مروان المطوع .



عبد العزيز
حسن
وزير
الدولة

ضاري العثمان للراي العام

ديوان الموظفين أعد مشروعاً جديداً للسكن الحكومي
لمهندسون وأطباء والدرسون سيستفيدون من السكن الحكومي

يتضمن من مواد التوصية بالتوسع في
اعطاء سكن غير مفروش .
ومن ناحية أخرى علمت «الرأي
العام» ان مجلس الخدمة المدنية
سيبدأ أولى جلساته في النصف الأول
من الشهر القادم برئاسة سمو ولي
المعهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله وسيكون مشروع
السكن الحكومي من اول المشاريع
التي سينظر فيها .



ضاري العثمان

وعن الفئات الوظيفية التي ستستفيد
من السكن الحكومي على ضوء
المشروع الجديد قال ضاري
العثمان : ان تحديد هذه الفئات
مترك لمجلس الخدمة المدنية ومن
بينها فئات المهندسين - الاطباء
والمدربين .
كما أكد ضاري العثمان ان مشروع
السكن الحكومي الجديد يتضمن ما

قال ضاري العثمان الوكيل المساعد
بديوان الموظفين ، ان الديوان قام
باعداد مشروع جديد للسكن
الحكومي تضمن عدداً من الملاحظات
والاقتراحات التي تقدمت بها
الجهات الحكومية المختلفة في
ردودها حول المشروع القديم .
واضاف في تصريحه الخاص «الرأي
العام» ان الديوان سيقوم بأخذ رأي
الجهات الحكومية المختلفة حول
هذا المشروع .

وذكر الوكيل المساعد بديوان
الموظفين ان الديوان سيقوم بارسال
هذا المشروع الى الجهات الحكومية
المختلفة خلال اليومين المقبلين كما
سيحدد الديوان نهاية الاسبوع الاول
من الشهر المقبل كحد اقصى
لإوافاقته برودودها عليه .
ورداً على سؤال عن حجم التعديلات
التي تضمنها المشروع الجديد قال
انه تمت صياغة المشروع الجديد على
ضوء العديد من النقاط التي وردت
في ردود الجهات الحكومية بعد
دراستها .

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسن ان
الكويت اجرت اتصالات مع الدول الاسلامية لتسويق الموقف بينها في مؤتمر
لوزراء خارجية هذه الدول من المقرر عقده في اسلام اباد يوم السبت
المقبل لبحث التدخل السوفياتي في افغانستان .

وابلغ السيد حسن صحيفة «الرياض»
ان الكويت تعمل على تبادل الرأي
والمشورة مع الدول العربية عامة
والخليجية خاصة في كل الامور ذات
الاهمية الخاصة المتعلقة بالقضايا
الاسلامية والعربية .
وشجب جميع انواع التدخل والاحتلال
لدول اخرى وقال ان شجب مثل هذا
التدخل والاحتلال يجب ان يكون
شاملاً وقاطعاً سواء كان تدخلاً او
احتلالاً مباشراً ودعاً الى وضع حد
للتدخل في شؤون الدول الاخرى مهما
كانت ذريعتها .

واعرب السيد حسن عن امله في ان
يحقق مؤتمر وزراء خارجية الدول
الاسلامية النتائج المرجوة منه .
ومن جهة اخرى اعرب القائم باموال
وفد الكويت لدى الامم المتحدة
السيد عبدالمحسن الجيحيان عن
الامتنان لنتائج بحث الجمعية العامة
للأمم المتحدة للتدخل العسكري في
افغانستان .

ونقلت وكالة انباء الخليج امس عنه
قوله ان تأييد الاقلية الساحقة
لدول الاعضاء لقرار الجمعية العامة
هو انتصار لمبادئ دول عدم الانحياز
في مرحلة اشتد فيها التناحر
والتمسك بين الدول الكبرى بشكل
اخذ يهدد أمن الدول الصغيرة
بالتدخلات العسكرية المباشرة
والتهديد باستعمال القوة ضد
مواعيد سداد كل دفعة .

صدور ثلاثة
مراسيم اميرية

تصدر اليوم ثلاثة مراسيم يقضي
الاول منها بتعيين خالد عبدالرحمن
محمود صالح قاضياً من الدرجة
الثانية بالحكمة الكلية اعتباراً من
تاريخ وصوله الكويت .
ويقضي المرسوم الثاني باستبدال
نص المادة الرابعة من المرسوم
الصادر في ١٢ يوليو سنة ١٩٧٨ في
شأن استحقاق وتقدير ورسم
المساعدات العامة بالنص الاتي :-
«يصرف لاسرة مستحقة المساعدة
اذا كانت تسكن بالبحر - بدل
اجار يساوي الاجار الثابت بالمعد
او ستين ديناراً شهرياً ايها اقل» .
اما المرسوم الثالث والاخير فهو
مرسوم بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٠
بالاذن للحكومة في تقديم قرض لئلك
الكويت الصناعي «شركة مساهمة
كويتية» بمبلغ قدره مائة مليون
دينار لمدة لا تتجاوز خمس عشرة
سنة وبفائدة ثلاثة بالمائة سنوياً .
ويؤخذ المبلغ المشار اليه من
الاحتياطي العام للدولة كما نص
المرسوم على ان تسلم قيمة القرض
الى البنك على دفعات حسبما يقرره
وزير المالية وتحت قيادة القرض
من تاريخ الدفع ويحدد وزير المالية
مواعيد سداد كل دفعة .

تحديد الرسوم الارضية
على الآليات والسيارات في مؤسسة الموانيء

العراقية فان التسويات الحسابية
تكون تقسط لبيد التوسيط
(الترانزيت) وتبني كافة
التسويات الحسابية بين الكويت
والعراق المتعلقة بهذا الشأن .
كما اصدر السيد الخالد قراراً اخر
يقضي بان تستوفي المؤسسة العامة
للموانيء اجور المأخولة من وكلاء او
ملك السفن عن الضائع العابرة
والمحولة ، اما بموجب اسعار قد
المأخولة بين المؤسسة ومقاول
التفريق واما بموجب القرار الوزاري
رقم ٧٩/١٨٧ المنظم لاجور المأخولة
والملحق للجمع والذي سبق وان
اقره مجلس الوزراء ايها كان اكثر
مردوداً للمؤسسة .
ونص القرار على ان تستوفي
المؤسسة رسوماً ارضية على الآليات
والسيارات والعربات والمعدات
الالية على الوجه الاتي :
١ - تعامل هذه الضائع على اساس
القطعة وتصري عليها اجور الارضية
بعد مضي ٢٤ ساعة من تفريغها من

مقابلات
صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد في
الساعة العاشرة من صباح امس وزير
الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن
العوضي وذلك لاستئذان بالسفر
الى بغداد لحضور اجتماعات الدورة
الخامسة لمجلس وزراء الصحة
للاقطار العربية في الخليج .
كما استقبل سمو صاحب السمو امير
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل
عبدالعزیز محمود ووزير الدولة
لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز
حسن ووزير المالية عبدالرحمن
سالم العتيبي .

صدور ثلاثة
مراسيم اميرية

تصدر اليوم ثلاثة مراسيم يقضي
الاول منها بتعيين خالد عبدالرحمن
محمود صالح قاضياً من الدرجة
الثانية بالحكمة الكلية اعتباراً من
تاريخ وصوله الكويت .
ويقضي المرسوم الثاني باستبدال
نص المادة الرابعة من المرسوم
الصادر في ١٢ يوليو سنة ١٩٧٨ في
شأن استحقاق وتقدير ورسم
المساعدات العامة بالنص الاتي :-
«يصرف لاسرة مستحقة المساعدة
اذا كانت تسكن بالبحر - بدل
اجار يساوي الاجار الثابت بالمعد
او ستين ديناراً شهرياً ايها اقل» .
اما المرسوم الثالث والاخير فهو
مرسوم بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٠
بالاذن للحكومة في تقديم قرض لئلك
الكويت الصناعي «شركة مساهمة
كويتية» بمبلغ قدره مائة مليون
دينار لمدة لا تتجاوز خمس عشرة
سنة وبفائدة ثلاثة بالمائة سنوياً .
ويؤخذ المبلغ المشار اليه من
الاحتياطي العام للدولة كما نص
المرسوم على ان تسلم قيمة القرض
الى البنك على دفعات حسبما يقرره
وزير المالية وتحت قيادة القرض
من تاريخ الدفع ويحدد وزير المالية
مواعيد سداد كل دفعة .

في الصميم

المخالفات المرورية !

اذا كانت ادارة المرور تقيم اجراءات صارمة
بشأن المخالفين في الطرق البديلة ، فهذا اجراء جيد ،
ويجب ان نستمر في أدائه لتحول دون مخالفة
القوانين .
ولكن ان تقوم الادارة باغلاق العديد من الدورات وان
لا تجعل منافذ معينة في الشوارع الرئيسية وخاصة على
الدائري الرابع ويقوم بعض ضباط رجال المرور بتحرير
المخالفات للعديد من المواطنين فهذا غير مألوف .
لقد شكنا الينا العديد من المواطنين في منطقة خيطان
وفي الدائري الرابع كيف يتصرف البعض من كبار
المسؤولين مع السائقين ، دون ان يلتفتوا نظرهم الى ان
بعض الطرق ممنوعة ويجب ان لا يسلكوها حرصاً على
سلامة المرور ومنعاً للمخالفة في المستقبل .
اما ان تكون المخالفة سبباً مسلطاً على رقاب الناس
جميعاً فهذا ما لا تشهده الادارة ، وخاصة العميد يوسف
السعد ، لان الهدف الذي نريده هو ايقاف الناس
بقواعد المرور للحيلولة دون ان يسببوا الحوادث
المؤسفة ، لا ان نرهم بالعديد من المخالفات بغية
زيادة دخل ادارة المرور .
فاذا كان بعض المسؤولين من الضباط يعتقدون ان
تحرير المخالفة هو الافضل في هذه الفترة ، فاننا نرى انه
يجب ان يعد لهم العميد السعد دورات بغية ان
يشرح الطرق الواجب اتباعها في العديد من الحالات
حتى لا يقع البعض ضحية امزجة الشرطة او الضباط ،
مع حرصنا وتقديرنا بضرورة المحافظة على قواعد المرور
دون الاخلال بها بأي شكل كان .
ولكن وازاء ما نراه .. فان هناك بعض التجاوزات
التي يقوم بها بعض المسؤولين ، وتحتاج الى اعادة نظر
خاصة ان مدير ادارة المرور نفسه لا يؤيد ان تكون
المخالفة سلاحاً مشهوراً في وجه كل سائق سيارة !!
«حي»

وزير الدفاع يهنئ
النائب العام

ل النائب العام وقيان خالد
ن مكتبته الرسمي صباح امس
الدفاع الشيخ سالم صباح
الذي قام بزيارة النائب العام
في الكويت له بمناسبة تعيينه في
هذا المنصب .
كما استقبل النائب العام صباح
محافظ حويلي الشيخ جابر
المصباح ومحافظ العاصمة
سالم الصباح الناصر ومدير
العام العميد محمد الحمد .
تبادل السيد النائب العام مع
الاحاديث الودية .

تحذير

نذير لمرور عمارة محمد عماره الرمشه
وفي المنية مع التعامل باسما وحق طائلة
فاذا الامارات الفانزوية / ونلفت نظركم لمرارة
تجار والمقاولين بملء
البدرك المحمية لمرشاهة للتجارة والمقاولات

Opportunities
in Shipping

Major Commercial Organization in Kuwait, requires a
strong manager with ability to assume major responsibility
for a new business venture.

Our requirement is for a highly motivated and successful
broad based manager with 5 - 7 years experience in
Shipping and Freight Forwarding preferably in the Gulf
Area.

Candidate should have good experience in handling
land and sea freight and will be familiar with customs
clearance and documentation.

He must currently be involved in Shipping and should
be well acquainted with freight forwarding practices in
Europe as well as the United States.

The position carries, in addition to an attractive basic
salary, annual bonus, furnished accommodation, company
car, annual leave of 36 days and free passage to
country of origin for employee and family; comprehensive
non-contributory life, health and long term disability
insurance is included.

Please send your C.V (detailing age, experience, tele-
phone number, availability and current salary and bene-
fits) to:

Personnel Manager,
Yusuf A. Alghanim and Sons,
P.O. Box 223, Safat,
KUWAIT.

نائب وزير الصحة البلغاري
يجري محادثات لتوثيق التعاون
الصحي الكويتي - البلغاري

ومن المقرر ان يزور مستشفى الصباح
واحد الاندية البحرية صباح اليوم ،
على ان يقوم غداً بزيارة مستشفى
العدنان وشركة نفط الكويت .

وسيقابل نائب رئيس مجلس الوزراء
والاعلام الشيخ جابر العلي صباح
الغاري في كلية الطب بتبعا لزيارة
لجمعية الموهوبين ، وفي صباح
الاربعاء يزور الوفد البلغاري احد
رياض الاطفال ثم تعقد الاجتماعات
النهائية بين الجانبين الكويتي
والبلغاري على ان يغادر الوفد
الضيف البلاد يوم الخميس المقبل .

وتؤكد المصادر المطلعة في وزارة
الصحة ان نائب وزير الصحة
البلغاري قد أكد خلال اجتماعه يوم
الاربعاء مع الدكتور نائل النقيب
استعداد بلاده لتقديم كل انواع
المساعدات الصحية الى الكويت .

وانه يرحب بتوسيع التعاون الصحي
بين البلدين وتوثيقه .

استقبل وكيل وزارة الصحة العامة
الدكتور نائل النقيب في الساعة
التاسعة من صباح امس الدكتور
اتانيس مالييف ، نائب وزير الصحة
البلغاري والوفد المرافق له الذي
وصل الى البلاد يوم الجمعة
الماضي .

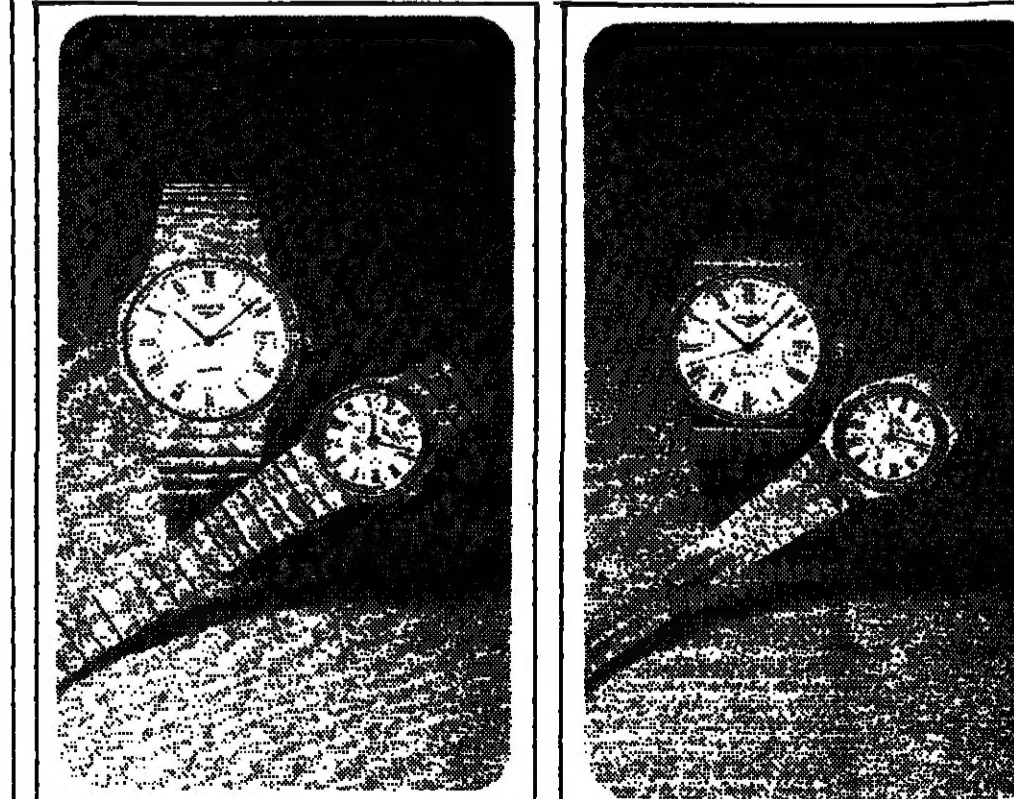
وتقول المصادر المطلعة في وزارة
الصحة العامة ان البحث في اللقاء
تأول العلاقات الصحية بين الكويت
وبلغاريا بشكل عام وامكانيات توثيق
هذه العلاقات في ضوء استعداد
بلغاريا لتقديم المساعدات الفنية
اللازمة للكويت في مختلف القطاعات
الصحية ، ومساعدة المرضى
الكويتيين الذين يذهبون الى بلغاريا
للحصول على خدمات العلاج
الطبيعي ، بالإضافة الى وضع برنامج
تدريبى لاطباء العاملين في وزارة
الصحة .

والجدير بالذكر ان الوفد البلغاري
الضيف قام صباح امس بزيارة معهد
الابحاث العلمية ويعد متحف
الكويت والقوة الشعبية .

لونجين

كوارتز أو أوتوماتيك ضد الماء

ساعة سبور وعملية مع تاريخ



مؤسسة الباسل للساعات
شارع فهد السالم - مجمع الراشد التجاري - تلفون ٤٤٤٤١٢/٤٤٤٤١٢

هكذا صنع النصل

100

برج الجدى : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)

صديق قديم انقطعت صلتك به : في حاجة الى نظرة عطف
منك ، لا تبخل بها عليه . سوف تبتمس لك الايام

٢٦ره التاره الموسيقية فالتسم
الوطنى ، ٣٠ره القرآن الكريم ،

١٠١٦ اغنيان ، ١٢٦٦ دواء ، ٢٠٢
 القرن الكريم ، ١٢٥٨ اذان
 العصر ، ٢٠٢٢ قيد من الثانية ،
 ١٢١٤ ماما انيسة والصغار ،
 ٢٠٢٠ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ وايد
 وايد ، ١٢٥٨ اخبار جهينة ،
 ٢٠٢٥ ما في عيني ، ٢٠٢٥ نافذة
 على القريش ، ٢٠٢٥ القرآن
 الكريم ، ١٢٢٣ دواء ربنا ، ١٢١٩
 اذان المغرب ، ٢٠٢٥ مجموعة
 افان ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ،
 ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الاربعة ،
 ١٢١٥ اغنيان ، ١٢١٨ اخبار
 الرياضة ، ١٢٢٥ مجموعة
 اغنيات ، ٢٠٢٥ ديوانية شعراء
 النبط ، ٢٠٢٥ حتى الملامح مع
 مختارات من الفناء القديم ،
 ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ١٢٠٧
 مسلسل اذان الحق ، ١٢٠٢
 الطبيعية والصناعة ، ١٢٠٥ ليل
 النفض ، ١١٠٥ مع المسح
 العالمي الحديث ، ١٢٠٠ موجز
 الانباء ، ١٢٠٥ مهرة فنانة
 كويتية ، ١٢٠٠ موجز الانباء ،
 ١٠٠٥ القرآن الكريم ، ١٠٠٠
 الختام بالسلام الوطني ،

البرنامج الاول

البرنامج الاول
 ٥٠٠ بدء الارسال ، ١٦
 برنامجنا اليوم ، ٢٠
 اذان

٦٠٠ برنامج الاطفال افتح يا

١٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٢٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٣٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٤٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٥٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٦٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٧٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٨٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
٩٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح
١٠٠٠٠ برنامج الاطفال افنتح

من السبت ١٩٨٠/١/١٩
لي ماجورز - جنيفر اونيل في

من السبت ١٩٨٠/١/١٩
 نديم - باربرا شريف في الفيلم
 الباكستاني - المسهر -
 سيمينا الفيديوهات
 من السبت ١٩٨٠/١/١٩
 رهزهر سحر وعبد العزيز
 فيلم - امرأة في دمي -
 سيمينا الاحدي
 من السبت ١٩٨٠/١/٢٠
 ايضاب باشا - جايا بهادور
 في الفيلم الهندي - النظ
 الاولى -

من السبت ١٩٨٠/١/١٩
 لي ماجورز - جيفر اوفيل في
 الفيلم الموقر الرابع - المني
 الفولاذي -
 سيمينا السالمة
 من السبت ١٩٨٠/١/١٩
 جين لويس ترينتان - مزيل
 دارك في الفيلم الاجتماعي
 - السافرون -
 سيمينا الحمراء
 من السبت ١٩٨٠/١/١٩
 بول سينث - مايكل كوسي في
 فيلم المغامرات - نحن نسوي
 فجح

سيفها السيارات
من السبت ١٩٨٠/١٢/١٩
شوارتز بيرغوس - لي رينيك في
القبيل البولندي - هيني -
سيفها القردوس
من السبت ١٩٨٠/١٢/١٩
شيرا كابري - شافانا عازمي في
القبيل الهندي - الدميحة
المكورة -

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢

٠٠٩٧١٥ الذي
٠٠٩٧١١ كلبا
٠٠٩٧١١ خورفكان
٠٠٩٧١١ الفجيرة

٩ العوير
٩ الخوان

الشيطة

استعلامات المرور ٥٢٢١٨٨

طواریء الکھریا

٥٠٧٠٢ - ٥٥٠٧٠٤ حولي

٧٣٢٨ الصناعية
٥٠١٦٤ الشريط الساحلي
١٩٧٣ ميناء عبدالله
٣٨٤٩ جابر الخير

● السيد علي حسين علي اطلاقاً عن تأمين كل مستلزمات الولادة لحصر السليبيات ومعالجة

خاصة وأن الدولة ليست عاجزة كل اللواتي يلدن في مستشفى بالتسعين.

الكتاب المفتوح التالي برسم وزارة
الصباحية يبدأ من الساعة ٧:٣٠ الاضافي ، ولكن لا لم يتم ذلك

ولهذا السبب لا يزال جرار فيضان، ديزل
وكم كان أن اتهم العمل الذي قام به من

نجمه

تصف المجتمع، والدستور لم
بين المرأة والرجل، فلما
استبعدت عن لجنة اعداد

قدم الى قسم مشاكل الناس من الدكتور س . ع . وفيه يقول

أمل من جريدة الرأي العام نشر رسالتي هذه لاطلاع المسؤولين على ما يجري في مستشفيات

ينقل العمل على قسم
الصيانة ويتعطل مصالح

لقد قطع هذا الجرار ٢٠٠٠ و ٢٠٠ كلم وكانت

100

لهذا الجرار ٢٠٠٠... كلم وكانت
سرعته اوكانت الطريق صعبة .

لقد قطع هذا الجرار ٢٠٠٠٠ كلم وكانت
 محاولته عدة آلاف من الأطنان .
 لقد سحب أكثر من محاولته المعتادة وعمل كل
 دقيقة بدون انقطاع .
 انه متين مهما اُسئ استعماله أو زادت
 سرعته أو كانت الطريق صعبة . إنه قوي
 الصنع جدير بالثقة .
 ولهذا السبب لا يزال جرار نيسان ديزل
 قويا بعد أن انتهى العمل الذي قام به منذ
 مدة طويلة .

فعالیٔنا۔ نجامکے

جمرك العبدلي يشكون حركة السيارات والطريق الى هناك لم تعد مناسبة

مدير جمارك المنطقة الشمالية:

عدم إنصاف موظف الجمارك وراء النقص الموجود ..

الرأي العام
تفتح ملف
الجمارك

جمارك المنطقة الشمالية

كتب - أحمد النعمان :

يتم ملف الجمارك راعينا أن تتناول التحقيقات التي ستستمر على هذه الصفحة طبيعة تركيب ونشاط الإدارة الجمركية في فروعها وخطواتها ومهامها المتنوعة .

وبالنزول الميداني الى مراقبات الجمارك في مناطقها المختلفة إرتأينا تخصيص حلقه خاصة عن مراكز كل منطقة على حدة . ومن ثم مناقشة ما سيتوفر لدينا من ملاحظات مع الجهات العليا المسؤولة عن العملية الجمركية .

في حلقه « الرأي العام » الميدانية داخل مراكز الجمارك الكويتية حسنا بضرورة التنبيه الى العناية بالعنصر البشري القائم على عملية الجمركية مقابل المهام الخطيرة التي يؤديها الطاقم البشري بالغريات المفتوحة أمامه .

الحدث التي مع السيد / ابراهيم المؤذن مدير جمارك المنطقة الشمالية ومراقبي المراكز في العبدلي وشيرة الخضار ملاحظات كثيرة عطفها تأتي لغياب قانون خاص بالجمارك في الكويت .

الطريق الى جمر العبدلي وحده لم يعد يستوعب حركة الشاحنات العابرة مما يدعو الى إقامة طريق مواز آخر ، فكيف يكون حال القائمين على العملية في ظل نقص الكفايات الضرورية ؟ وظن الجمارك الحاليين بما أثبتوه من جدارة وثقاني وأخلاص حثاجين الى حوافز ضرورية منها التدريب المهني في المجال لجمركي .

قد نشرنا في عدد امس الجزء الاول من الجولة في جمارك المنطقة الشمالية ، ونتابع اليوم تسليط الضوء على اختصاصات جمارك المنطقة الشمالية وغياب الحماية عن موظفين والمفتشين ..

اختصاصات مدير الجمارك الشمالية

● في ضوء المهام الموجودة في المراكز الثلاث ..

ماهو دور مدير المنطقة الشمالية ؟

— تتحدد اختصاصات مدير جمارك المنطقة الشمالية بالقيام بالتوجيه التنفيذي وتنسيق عمليات وإدارة المنطقة الشمالية التي تضم معابر الحدود في العبدلي والسالمى وسوق الخضار والفواكه .. والتأكد من التطبيق الحازم للأنظمة المتعلقة بمرور البضائع التي تستحق عليها رسوم جمركية .

وان جميع الرسوم والاجور قد تم تقديرها وتحصيلها وتبديها بكل دقة .. ويجب ان يتأكد المدير من ان جميع الموظفين قد تلقوا التدريب الكافي ليكونوا قادرين على اكتشاف التهريب او البضائع المحظورة الاخرى .

وكذلك الكشف والابلاغ عن أية محاولة للتهريب من دفع الرسوم .

وي راس مهام مدير المنطقة العمل الوثيق مع مسؤولي الجمارك الاخرين لتتبع التماسق في اجراءات التصرف في الحالات المشابهة وعليه ان يتعاون مع المراقبين الحاليين في مسائل تحصيل الرسوم وكذلك العمل الوثيق مع وزارة الداخلية في حالات الاشتباه بمخالفة قوانين الجمارك .

مراقب جمارك العبدلي

السيد / عبد اللطيف صالح السعيد يقول ان — مهمته هي مراقبة مركز الجمارك عند معبر حدود العبدلي في المنطقة الشمالية ومسؤول عن تطبيق قوانين الجمارك والتأكد من تحصيل الرسوم والاجور وتبديها بكل دقة .. والمراقب مسؤول عن كشف التهريب والبضائع الاخرى المحظورة والكشف والابلاغ عن أية محاولة للتهريب من دفع الرسوم ويجب عليه العمل الوثيق مع مسؤولي وزارة الداخلية في حالات الاشتباه بمخالفة قوانين الجمارك .

ويضي السيد / السعيد وهو الذي امضى حوالي عشرين سنة في الجمارك قائلا :

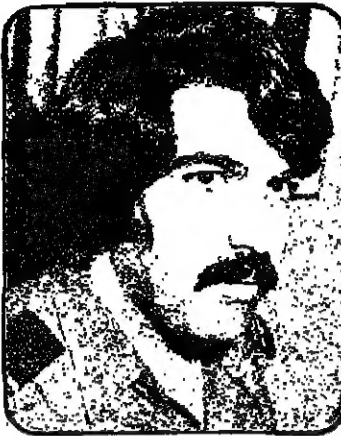
ان نقص عدد المفتشين يشكل ضغطا على العمل كما ان عدم توفر الدورات للعاملين في الجمارك بالمستوى المطلوب لمواكبة التطورات هو من الامور المحزنة بالنسبة لنا .

وتحدث عن الدورات فقال :

نحن لنا دورات بمستوى الدورة التي حضرتها في ابو ظبي عام ١٩٧٧ وكانت تحت اشراف الجمارك الاميركية ،

كما اتمن ان تنعم الدورات التي تنظم في المباحث الجنائية على جميع العاملين .

الموظفون يحتاجون الى حماية ملحة للمفتشات



عبد السلام محمد



سلطان احمد الفيكاوي



يوسف شحين



ابراهيم حسن



عبد الرحمن المرافي (تصوير ابو شنب يوسف)

ومراقبة مركز الجمارك عند مركز حدود السالمى في المنطقة الشمالية مسؤولة عن تطبيق قوانين الجمارك كما هو الحال في مركز العبدلي والتأكد من تحصيل وقيد جميع الرسوم والاجور المستحقة بكل دقة .

ومسؤولة ايضا عن كشف عمليات التهريب او أية بضائع اخرى محظورة او أية محاولة للتهريب من دفع الرسوم والابلاغ عنها .. ويجب العمل الوثيق مع موظفي الداخلية في الحالات المتعلقة بالاشتباه في مخالفة قوانين الجمارك .

ان تقوم الجهات المسؤولة باقامة طريق موازية للطريق الحالية لتجنب الازدحام غير المقبول في الطريق من وإلى العبدلي .

مراقبة شيرة الخضار السيد / محمد عبد الله ابراهيم الشاهين مراقب جمارك شيرة الخضار يقول :

اقوم بادارة ومراقبة عمليات التفقيش المتعلقة بالخصروات والحوايات والشاحنات التي تفرغ في السوق .

كيف ؟ — اوضاعنا الاجتماعية لا تسمح بوجود المفتشة وغيابها يجعلنا نؤخر المفتشة فيها الى حيث توفر من تقوم بتفتيشها نيابة عنا .

اقامة طريق يوازي طريق العبدلي يعود السيد / عبد اللطيف الى القول :

خلال الثلاثة شهور الماضية عبرت حوالي اكثر من ٢٢ سفينة الى العراق عبر العبدلي .. كما ان حركة ربط أوروبا بالمنطقة تمر عبر العبدلي ... وبذلك فاننا ادعو الى وجود المفتشات ضرورة

● لاحظنا عدم وجود مفتشات في الجمرک ... فهل تقومون بتفتيش النساء ؟

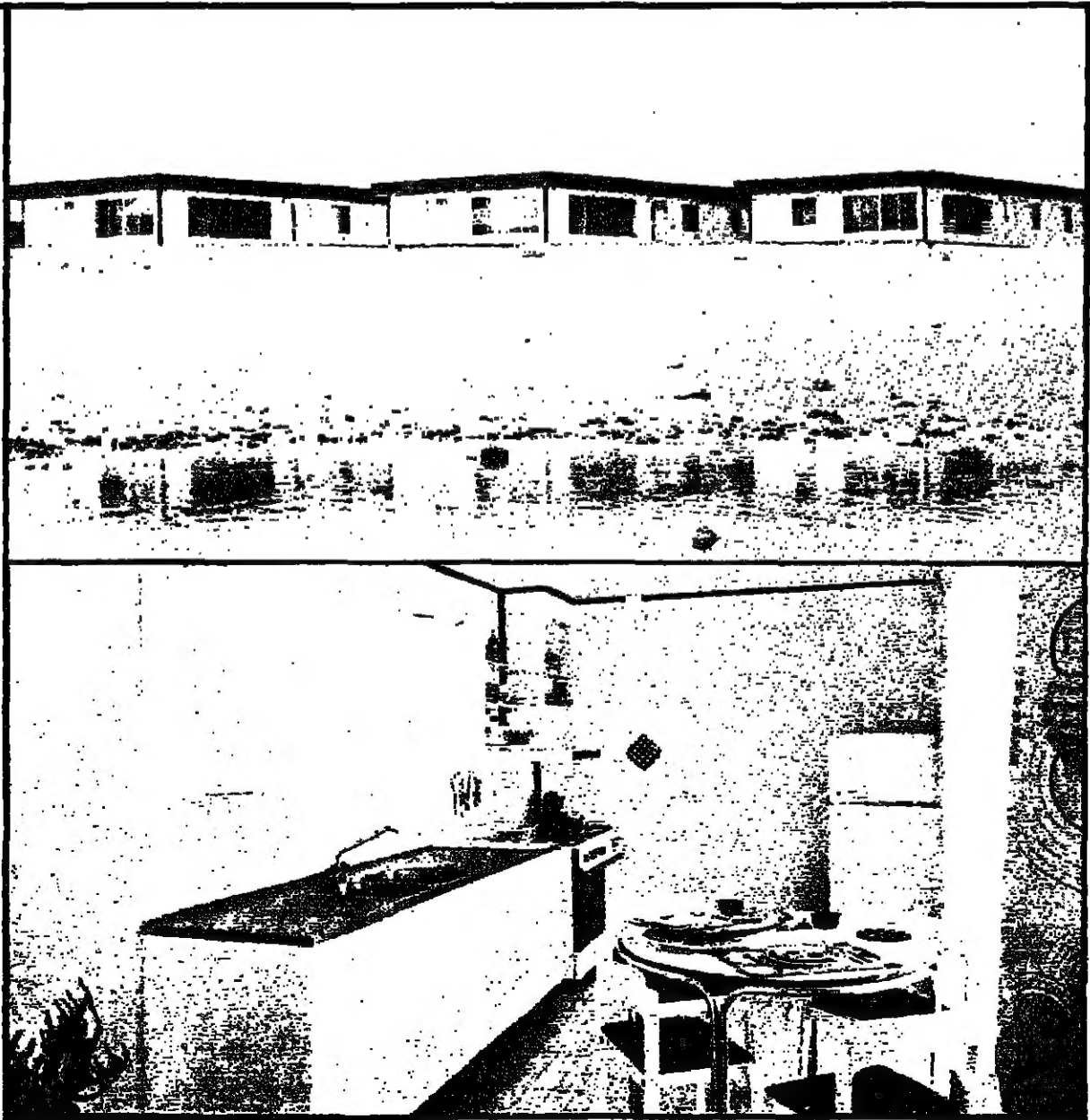
— انها مشكلة ايضا .. لكننا نلجا في كثير من الحالات لاستئانة بزوجة احد المسافرين لتفتيش اخرى .. واعتقد شخصيا ان وجود المفتشة امر ضروري .

يتدخل مدير جمارك المنطقة الشمالية أثناء الحوار حول الموضوع ، فيقول :

— غياب المفتشات مشكلة .. وجودهن ايضا مشكلة .

نظام غولف / أن تي آل للمباني الجاهزة

نظام (غولف أن تي آل) للمباني الجاهزة يوفر لك أفضل الصّاميم السويدية المطوّرة من قبل أيدٍ فنيّة عريقة في هذه الصناعة وبخصيّنات تلائم أوضاع منطقة الخليج العربي الطّبيعيّة لتختار منها ما يناسبك . تركيب البنيوت يتم بسرعة وفي غاية المتانة ومضوءة ضد الحريق وجدرانها جيّدة العزل . ولديك خيار لتأثيث البيت من الأثاث الاسكندنافي . هذه البنيوت جرّبت في مناطق عدة في الشرق الأوسط وأفريقيا ، كما بُني عشرات منها في الكويت إلى الآن .



لمزيد من الاستفسارات ، أو لتحميل صور لمباني بيتك على الطّريق يرجى الاتصال :

شركة انشاءات وتجارة الخليج ذ.م.م

دور المعارك - بناية رانا - الدور السادس - تلفون ٤٢٣٨٠٧ - ٤٢٣٨٠٨

هكذا أصبح الكحل

رأي اقتصادي

مصر تجدد الودائع العربية

اعلن وزير المالية الكويتي والسعودي ان مصر جمعت ودائع الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة منذ مايو الماضي وان صندوق النقد الدولي ابلغ الدول المعنية بان مصر جمعت الودائع بحجة حماية امنها القومي . الواقع ان هذا الاعلان لم يكن مفاجأة لاحد بل قد كان متوقعا . وكانت الانباء قد اشارت مؤخرا الى ان الدول العربية الثلاث قد شكلت فيما بينها لجنة مهتمة باعداد الاجراءات لسحب رؤوس اموالها من مصر عقب توقيعها مع الاستسلام مع اسرائيل . وكانت مصر وعلى لسان رئيس وزرائها مصطفى خليل قد اعلنت ان رأس مال الهيئة العربية للتصنيع الحربي التي تساهم بها السعودية وقطر والامارات العربية تعتبر ملكا للهيئة وليس لحكومات هذه الدول الامر الذي يعني مصادرة رأس مال الهيئة . وكانت الدول المذكورة قد اعلنت حل الهيئة المذكورة بسبب اعلان مصر بان حرب عام ١٩٧٣ هي اخر حروبها مع اسرائيل مما جعل الغرض الاساسي لانشاء هيئة التصنيع نفيا . وبمصر التي مازال اسمها المتصرف عليه في الامم المتحدة يحمل كلمة «العربية» تبعد خطوة.

فخطوة عن انتائها العربي وتقترب شيئا فشيئا من عدو الامة العربية . فالسادات الذي باع العربية اعتقد بأنه سيقبض الثمن لكن الذين اشتروا منه نصيبوا عليه ولم يدفعوا له شيئا يذكر بدءا بالمركا وانتهاء باليابان . وكما ان مطالبته بشروط مارشال اميركي لاتخاذ اقتصاد مصر لم يلق اذنا صاغية من حكومة مصر التي تجد احاساسها بالعربية منذ زيارة السادات للقديس المحتلة جنت على نفسها فلا هي حصلت على مكافأة اميركا وفي نفس الوقت خسرت استثمارات الدول العربية ومساعداتها التي قدرت خلال حكم السادات بـ ١٧ مليار دولار بمعدل ٣٥٠ مليار سنويا . كما خسرت المساعدات ذات الطابع العسكري والتي تجاوزت ٤ مليار دولار بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا . هذا عدا عن المساعدات التي دفعتها الجزائر لصفقة الاسلحة السوفياتية التي خسرت مصر عقب حرب أكتوبر . يضاف اليها مليار دولار كمساعدات من صناديق التنمية العربية لعدد من المشاريع المصرية . مصر خسرت كل هذا وشعب مصر الذي وعد السادات بالخضاء مازال حسب تصنيف البنك الدولي من بين اكثر شعوب العالم فقرا . لقد انقضت عقد من الزمان على عود الرئيس المؤمن لشعبه المايه والحال على حاله واليؤس يستفحل ولن يبني وقت طويل حتى تشهد مصر العربية التي جمعت اموال العرب في بنوكها ودماء العرب في عروقها «انتفاضة جديدة الحرامية» كما وصفوا تلك الانتفاضة الشعبية قبل سنتين .

ايران تمهل اليابان اسبوعين لاستئناف العمل في مجمع البتروكيماويات

قالت مصادر يابانية مسؤولة في طوكيو امس ان ايران اعطت اليابان مهلة اسبوعين لاستئناف العمل في بناء مجمع البتروكيماويات في ايران . وابلغ وزير النفط الايراني علي اكبر مغير هذا الانذار الى مجموعة ميتسوي اليابانية التي امتت ٨٥ بالمئة من المشروع التي تبلغ تكاليفه حوالي ٢١٠٦ مليون دولار . وكانت اليابان قد بحثت مع الولايات المتحدة مؤخرا احتمال ادراج هذا المشروع ضمن عقوبات اقتصادية تحاول الاخيرة فرضها على ايران لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين داخل السفارة الاميركية في طهران .

سوق الدينار الكويتي : ورد في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية المحلية والاجنبية للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الماضي ان اسعار الفوائد للفترات القصيرة الاجل سجلت معدلات اكثر ارتفاعا عن معدلاتها في الاسبوع السابق في حين تميزت حركة التداول بهذه القروض بنشاط ملحوظ ، كما شهد السوق هدوءا في حركة تداول القروض للفترات الطويلة التي سجلت اسعار الفوائد عليها ارتفاعا مماثلا مقارنة بمعدلاتها في الاسبوع السابق . وفي بداية النصف الثاني من الاسبوع تخطى طلب حاد ومفاجيء على القروض الذي ادى الى ارتفاع اسعار الفوائد لاموال الائتمانية اليومية

والاسبوعية الى ٤٪ و ٤.٥٪ وإلى ٥.٢٥٪ و ٥.٧٥٪ على الترتيب . وينسب المراقبون الاقتصاديون هذا الارتفاع في اسعار الفوائد الى قيام بعض المستثمرين بشراء مبالغ بالدولار الاميركي ترقيا لارتفاع معدل في اسعار الصرف بين الدولار الاميركي والدينار الكويتي ، وقد شجعهم على ذلك ثبات وضع الدولار في اسواق تبادل العملات العالمية وقد كانت اسعار الفوائد على الدينار عند الاقفال كما يلي

المدد	الطلب	العرض
شهر	٢/٨	٦/٧
شهرين	١/٢	٧/٧
٣ شهور	٢/٨	٨/٢
٦ شهور	٢/٨	٨/٧
سنة	٢/٨	٩/٧

في سوق الذهب : سجلت اسعار الذهب خلال الاسبوع المنتهي سلسلة جديدة من المعدلات القياسية بسبب تزايد الطلب الشرائي على المعدن الثمين والذي تصاعدت حدته نتيجة التوتر السياسي الذي يسود كلا من ايران وافغانستان بالإضافة الى التضرعات التي ادلى بها مكرترير الخزنة الاميركية السيد ويليام ميلر بان مبيعات الولايات المتحدة من الذهب في الوقت الحاضر لا تجري على نحو سليم ومناسب للاوضاع الراحة .

سجل الجنيه ارتفاعات حادة في اسعار صرفه نظرا للتراجع الطفيف الذي طرأ على وضع الدولار الاميركي اذ وصل سعر صرف الجنيه الى ٢٢٩٧٥ مقارنة بسعر افتتاحه البالغ ٢٢٦٢٠ دولار للجنيه . ويعود استقرار الجنيه الاسترليني وبمقدار خاص الى العوامل الفنية المرتبطة بالاسواق المالية في بريطانيا التي شهدت في الفترة الاخيرة شراء واسع النطاق لسندات الحكومة البريطانية تعرضت من جراءه اسعار الفوائد للفترات القصيرة الى ضغوط مستمرة نتج عنها تزايد الاهتمام بشراء الجنيه هذا بالإضافة الى الطلب التجاري المتواصل على الجنيه من كافة اسواق الشرق الاوسط . ويبدو ان الجنيه لم يتأثر بأي شكل من الاشكال باضراب عمال مناجم الحديد والنصب المستمر منذ حوالي اسبوعين الا ان الجنيه تراجع الى ٢٢٧٠٠ دولار للجنيه بعد الاعلان عن ارقام الميزان التجاري لشهر ديسمبر والذي اظهر عجزا بالغا ٧٢ مليون جنيه .

وقد تراوح سعر صرف الجنيه مقابل الدينار الكويتي بين ٦١٢٩٠ و ٦١٢٢٥ فلما للجنيه . والدولار الاميركي : ارتفعت اسعار صرف الدولار الاميركي بشكل حاد هذا الاسبوع على الرغم من المثانة التي اكتسبها كل من الذهب والجنيه . والعمل الرئيسي وراء ارتفاع الدولار هو معاملات التغطية القصيرة الاجل اذ سجل الذهب اثرها اسعارها بلغت ١٧٢١٠ للبارك اللاتني و ١٧٢١٠ للفرنك السويسري و ٢٢٩٠٠ للين الياباني مقارنة باسعار افتتاحه مقابل هذه العملات والتي بلغت انذاك ١٧١٠٠ و ١٧٨٠٠ و ٢٢٦٠ على الترتيب . ويبدو ان ارتفاعات المذهلة في اسعار الذهب لم تترك اثرا بعيدة المدى على الدولار . وقد وصفت حركة التبادل بالهدوء نظرا لعدم

التميز المالي الاسبوعي للبنك التجاري - ارتفاع أسعار الفوائد على القروض القصيرة الاجل - هدوء في حركة تداول القروض الطويلة الاجل

تطور ايه - تطورات جديدة في الاوضاع السائدة في ايران وافغانستان . وفي وقت لاحق تراجعت اسعار صرف الدولار الى ١٧٢٢٠ للبارك اللاتني و ١٧٢١٠ للفرنك السويسري و ٢٢٩٠٠ للين الياباني . لبعض العوامل الفنية التي نتجت اثر قيام المتداولين بقبض ارباحهم في اعقاب المكاسب الاخيرة التي سجلها الدولار وغياب اية عوامل من شأنها ان تؤثر على حركة السوق . وقد تراوح سعر الدولار الاميركي مقابل الدينار الكويتي بين ٢٢٧٠٠ و ٢٢٧٠٠ فلما للدولار .

لويدز تقرض رسم

حرب على البضائع المشحونة لايران

ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية امس ان مجموعة التأمين البريطانية لويدز قررت فرض رسوم حرب خاصة على البضائع التي تشحن من بريطانيا او اي مياذ في العالم الى ايران . وازادت ان هذه الخطوة اتخذت من قبل اسواق التأمين البريطانية نظرا لتصاعد قلق سياسي حيال تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط . واشارت الى ان قرار مجموعة لويدز يطوي على زيادة اسعار تأمين البضائع المشحونة الى ايران بنسبة ١٢ بالمائة . ولا يبري القرار على اسعار تأمين الشحنات المتجهة الى جهات غير ايران .

تقرير السندات الاسبوعي - انخفاض اسعار الفوائد وتردد في دخول سوق السندات الكويتية

كما انخفضت قليلا هذا الاسبوع اسعار السندات المقومة بالمارك اللاتني متأثرة برفع اسعار الفوائد القصيرة الاجل ووجود عدد كبير من الصادرات الجديدة المنتظرة . ذكرت الشركة العربية لتداول الاوراق المالية في تقريرها الاسبوعي ان سوق السندات المقومة بالدينار الكويتي شهد هذا الاسبوع بعض عمليات بيع على سندات معينة وقد اقبلت معظم الاسعار وتراجع قدره ١/٨ - ٢/٨ ، فبالرغم من انخفاض اسعار الفوائد فان اغلب المستثمرين ما مازالوا مترددين في دخول سوق السندات الكويتية . وقد ادى هذا الانخفاض في معدلات الفوائد في السوق المالية المحلية في تخفيف عبء التمويل على حلة السندات الكويتية . اما بالنسبة لسوق السندات المقومة بالدولار الاميركي فقد عانى من اسبوع قل فيه النشاط وكان حجم التداول ضعيفا واقتصر على المؤسسات المالية . والاحصاءات الاقتصادية المنشورة في الولايات المتحدة لا تظهر اتجاها واضحا نحو الركود الاقتصادي ، وفي ظل هذا الوضع المشوش لا يتوقع حدوث تحسن في سوق السندات الاميركية .

قرض للصومال لكافحا ذباية تسي تسي

اعلن في الكويت امس ان الصومال حصلت على قرض من الصندوق العربي لناماء الاقتصادي والاجتماعي قيمته ١٢ مليون دينار كويتي « حوالي ١٢ مليون دولار » بموجب اتفاق وقع في مقاديشو في التاسع من يناير الجاري . يعمل القرض مشروعا صوماليا لمكافحة مرض النوم الحيواني الذي تسببه ذباية تسي تسي ويحمل فائدة سنوية قدرها اربعة بالمائة ويتم تسديده على مدى ١٥ عاما بما فيه فترة امهال مدتها خمسة اعوام .



هوندا بريليود ١٩٨٠ صممت خصيصا لتلائم الرجل المصري

اذا كنت رياضي فهي سيور .. واذا كنت رجل أعمال وتحب الراحة والامان فهي رمز الامان لما تحتوي من مميزات وتقنية يدبقة . فتحة في السقف للتهوية تعمل على التبريد ومزودة بمجتمعاتك من حرارة الشمس . لوحة اجهزة القياس DASHBOARD واضحة المعالم . بريليود صديقتك الوفود .

شركة المطور والقاضي المحدودة شارع البريلي - امام عماري الشرق ٥٧١٩٢٠ - ٤٤٣٧٩٩ - ٤٤٣٧٩٩ - ٥٧١٩٢٠

حركة أسعار الأسهم ليوم السبت ١٩٨٠/١/١٩			
اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقفال السابق الفرق
بنك الكويت الوطني	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بنك الخليج	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
البنك الاهلي الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
البنك العقاري الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بنك برقان	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بيت التمويل الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الكويتية للاستثمار	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الاستثمارات الخارجية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الدولية الكويتية للاستثمار	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الكويت للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الخليج للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الاهلية للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
ويرة للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الصناعات الوطنية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
مطاحن الدقيق الكويتية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
صناعة الانابيب المعدنية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
اسمنت الكويت	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠

مفكرة المستقمة

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقفال السابق الفرق
بنك الكويت الوطني	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بنك الخليج	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
البنك الاهلي الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
البنك العقاري الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بنك برقان	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
بيت التمويل الكويتي	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الكويتية للاستثمار	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الاستثمارات الخارجية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الدولية الكويتية للاستثمار	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الكويت للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الخليج للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الاهلية للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
ويرة للتأمين	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
الصناعات الوطنية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
مطاحن الدقيق الكويتية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
صناعة الانابيب المعدنية	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠
اسمنت الكويت	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠

العتيقي وأبا الخيل يعلنان:

مصر جمّدت ودائع الكويت والسعودية والعراق والإمارات
ستدركت بحجة المحافظة على أمنها القومي

أعلنت الكويت أمس أن مصر جمدت ودائعها وودائع الملكة العربية السعودية والعراق ودولة الإمارات العربية المتحدة في البنوك المصرية في شهر مايو الماضي. وقال وزير المالية الكويتي السيد عبدالرحمن العتيبي إن مصر جمدت هذه الودائع ورفضت دفع الاقساط والفوائد المستحقة عليها «دون أي سبب».

«الاتخاذ موقف معين منها»
وكان وزير المالية السعودي الشيخ
محمد ابا الخيل قد اعلن امس ان
مصر قررت فعلا تجريد الاموال
العربية في بنوكها .
وهذا هو اول تأكيد رسمي لانباء
ترددت مؤخرا حول قيام مصر
بتجريد ودائع الدول الخليجية في
بنوكها ونفاها وزير الاقتصاد
المصري .

بلغ السيد العتيقي وكالة الانباء كويتية ان صندوق النقد الدولي غف الدول الاربعة بان مصر اتخذت اقرارا بتجميد ودائع هذه الدول بحجة حماية الامن القومي» مصر .

قال انه كان يتوجب على مصر ابلغ صندوق الدولي بهذا القرار خلال اربعة من مائة اخذ على اقصى حد وهو من الذي لم تقبله .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الجزيرة ان الدول العربية المتحدة واغلبها كما يعتقد من الدول النفطية طمعت الى صدوق اللد الدولي في القرار المصري الذي ابغى التصديق ولم يصوره في شهر مايو الماضي. وادعى الشيخ ابو الخيل قيمة الودائع التي يطالبها التجديد المصري والتي يعتقد ان حصة رئيسها تعود للمملكة العربية السعودية. وقال الوزير السعودي ان مجلس ادارة الصدوق الدولي ارجأ مناقشة الطعن المصري مرتين حتى الان لكنه اضاف ان مفاوضات باتت وشيكة. واخرج عن خطه في «حكمة» الدول الاعضاء في الصدوق وقال انها تدرك «الاهمية استمرار الثقة من اثر عكسي ليس على الدول المعنية فحسب وانما على النظام الاقتصادي العالمي كله».

م يحدد الوزير الكويتي حجم
ودائع التي جمدتها الحكومة
مصرية او حصة الكويت فيها .
سأل ان مجلس ادارة المندوق
ولي يبحث حاليا قرار التجديد
مصري ليقرب ما اذا كان العذر الذي
تم به الحكومة المصرية مقبولا ام
وما اذا كان يتوجب على الصندوق

وتجني، هذه الخطوة من جانب النظام الحزبي انتهاكات صارخة للمداد؛ الدولية المتصارف عليها وتقليدا للخطوة الأميركية الأخيرة التي قضت بتجديد الإمداد الإنسانية إلى البنوك الأميركية - وتجدد الإشارة إلى أن الدول العربية قدمت من منذ حكم السادات وحتى الآن سبعة عشر مليار دولار بمعدل سنوي مقداره ٢,٥ مليار دولار كما قدمت الدول العربية ٤ مساعدات عسكرية تجاوزت ١ مليارات دولار عدا عن مساعدات أخرى قدرت بملياري دولار قدمتها مساعدات التنمية العربية - وجدير بالذكر أن النظام الحزبي لم يتسلم ثمنًا لشقته الاستلاعية سوى ٧٥٠ مليون دولار قدمتها أميركا لمرء قبل القوات في عام ١٩٧٥ و٢٥٠ مليون دولار قدمتها واشنطن كحاصلات - وبهذا لم يتجاوز حجم المساعدات الأميركية لـ

بما لا تقبل
راد أو الوسطاء.
٤٤٧٧٨٢ ~ ٤٤٧٧٨٣

بمارة الدولية

اسعار الفائدة

بين البنوك المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	$\frac{3}{4}$ £	$\frac{1}{4}$ £
شهر	$\frac{1}{2}$ £	$\frac{2}{3}$ £
شهران	$\frac{1}{2}$ £	$\frac{4}{5}$ £
٣ شهور	$\frac{2}{3}$ £	$\frac{4}{5}$ £
٦ شهور	$\frac{4}{5}$ £	$\frac{1}{2}$ £
سنة	$\frac{2}{3}$ £	$\frac{1}{2}$ £



● **العتيق**
 ١٧ مليار دولار مقابل ١٧ مليار دولار
 تقدمتها الدول العربية . وكان
 النظام المصري قد جمد اموال هيئة

● **ايا الخيل**
 التصنيع الحربي العربية التي تساهم
 فيها قطر والامارات والسعودية
 بجهة ان اموالها تعود للهيئة التي
 مازالت قائمة على ذرعه .

شركة الكويتية الادوية للاستثمار
تساهم بتطوير بئرل جديدة للطاقة

نشرت مجلة رول النفط مقالاً هاماً بعنوان الاموال العربية تبحث فيه عن بقم ديفيد جونز تناول فيه الشائعات الهامة للشركة الكويتية الأوروبية للاستثمار مؤكداً واحدة من الشركات النشطة في البحث عن فرص استثمار الاموال العربية في الأسواق العالمية .

فاخراً ما طرحته هذه الشركة من اموال يتشغل في حيازة الطاقة الاستثمارية ، ومثل حديثه عن احد مملكي اموال الشركة في لندن منه يوم السابق هذلت يا مستعته منه عن الحرية التي تمتع بها هذه الشركة الكويتية في توظيف الاموال بحثاً عن صور بديلة للتعاقد مع انصارها واصحابها في جلمهم جمعوا ثروتهم من النفط .

وعند اختيارها للارواق المالية ، ولتكون الشركة الكويتية الأوروبية للاستثمار ان اهتمها ينصب على المؤسسات التي تمتلك كيانات كبيرة من احتياطي النفط والغاز والفحم .

وكذا الشركات التي لديها برامج استكشاف تنقيب باعامة ، ولما استحوذت التقنيات الحديثة في استخراج النفط والغاز من المصادر التقليدية ، ولكن الاولى والامر اسرع ، والى هذا وجود شركات عديدة في ارس القائمة تهتم بتطوير بقم بديلة جديدة امداد الطاقة من الفحم وورل القار والزيوت الجعري وبنايا

«هنري روس» يحت إدارة كارتر
على استغلال فورة اسعار الذهب

أقرّر رئيس لجنة البنوك في مجلس الشيوخ الأمريكي أن تقوم الحكومة الأمريكية ببيع نفوذها في مختلف دول العالم بهدف تخفيض العجز في ميزان المدفوعات الأمريكي وفي ميزانية الدولة العامة .

العضو هنري روس على الإدارة الأمريكية أوضح أمس على الانتماء الجدي بأصداق قطع ذهبية بنفس أوزنه وأن الذهب كالمعدن تكون مشابهة للنيكيت الأفريقية وذلك بهدف استغلال ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق المالية .

وأعرب روس في بيان صحفي بهذا الشأن عن اعتقاده بأن تخفيض سعر البضلة لا يندرج ضمن البائنة

حركة الطيران

**مواعيد اقلاع ووصول
طائرات الخطوط الكويتية**

الوقت	الافقاع الى	حالة
٦٤٥ صياحا	البحرين	٠٦٠
٧٠٠ صياحا	طهران	٠٩٠
٩١٥ صياحا	باكستان - بومباي	٠٣٥
١٠٠٠ صياحا	القاهرة - لندن	٠٥٠
١٠٤٥ صياحا	عمان	٠١٠
١١٦٥ صياحا	جنيف - امستردام	٠١٢
١٢٧٥ صياحا	بيروت - طرابلس - تونس	٠٥٠
١٣٠٠ صياحا	الدمام	٠٥٦

الوصول

الوقت	من	إلى
٩٠.٥ صباحا	كراشي - دبي	٩١.٥ صباحا
٩١.٥ صباحا	البحرين	٩٢.٥ صباحا
٩٢.٥ صباحا	طهران	٩٣.٥ صباحا
٩٣.٥ صباحا	عمان	٩٤.٥ صباحا
٩٤.٥ صباحا	روما - الخرطوم	٩٥.٥ صباحا
٩٥.٥ صباحا	لندن - القاهرة	٩٦.٥ صباحا

حركة الميناء

منت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما
-:

• حركة الدخول والخروج : ليومي الخميس والجمعة :
 تلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية : اجين بروسبرتي ، الخالدية ،
 بكار ، نصيب ، ٢١ ، مالديف انريجي ، جري ايفرت ، فوين فس ،
 وبت المينا السفن التالية : الجلياني ، هويس ، سي شين .
 السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم السبت
 ١٩٨٠/١/١٨

م ي ف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	اجين بروسبرتي الغاندية	تجاري ومعاكس	الصوان
٢	هنا شواج	عيش ومعدات	الإحالة العربية
٣	جارج دوت	تجاري ومعاكس وتاثيرات	خطوط الساحل
٤	كوزنيكا	خشب	الغامم والمقطب
٥	لوانزا	علف وحديد وجام	البحار العربية
٦	اوشن سترنجهت	اوقاز	الصوان
٧	ايبي سكار	تجاري وحايويات وحديد	عبدالصمد معولي
٨	انصيب ٢١	سيارات	الغامم
٩	روجنيت كوسومبي	اسمنت	النصيب التجارية
١٠	جلد ١ سكار	اسمنت	العقتر
١١	اوشن جلوري	للتحميل	بيهياني
١٢	المالديف البحرني	للتحميل	الموقت
١٣	١١ بدر	خشب	الموقت
١٤	تورنس	اسمنت للعراف	شاتي
١٥	جولا	تجاري وحايويات	الغامم
١٦	جيري ايفريت	مطبخ	محمد البحر
١٧	هنوت ميرسك	موز	الإحالة العربية
١٨	فريق فليس	تجاري وحايويات	بيهياني
١٩		حايويات	عبدالرحمن البحر

٣ : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
- سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حولاتها	الوكالة
بيجاسوس - اسي جولدن سيتي	مباريات تجاري وحاوليات	ممتاز محمد البحر

— السفن الجواله وسفن المصارطات :

اسم السفينة	حولاتها	الوكالة
وورلد سترينجت ساتيا كمال	اسست خشب	الصق الغائم والتطب

— السفن الجوّالة وسفن المِشارِطات :

اسم السفينة	اسمها	الوكالة
وورلد ستريت	اسميت	الصقر
سانيا كمال	خشب	الغانم والطب

انواع العمل

<p>المجموعة المالية الكونفدية العامة - ك. ٤٤٠-٤٤٠</p>	<p>شركة ابو الحسن اعمال مصرفية واستثمار الكويت - تلفون : ٤١٧١٧٠ ٤١٧١٧٢</p>	<p>شركة التنمية للمصرفة الدولية تلفون : ٤٢٩٢٩١ ٤٢٩٢٩٢</p>	<p>عبد العزيز علي يوسف الامني هاتف : ٤٢٣٢٢٨ ٤٢٥١٦١</p>	<p>المجموعة التجارية المتحدة اعمال المصرفة ٤٢٠٦١٩ تلفون : ٤٢٠١١٥</p>	<p>المرحوم تلفون : ٤٢٠٦١٩</p>	<p>شركة التصان لعمال المصرفة والتجارة تلفون : ٤٢٥١٦٩ ٤٢٥١٧٠ عبد سعيد اللطيف - ك.</p>	<p>شركة الجمار والراجحي للمصرفة تلفون : ٤٢٧٢٧٠ ٤٢١١٠٨</p>
---	--	---	--	--	---------------------------------------	--	---

هكذا امنه لتصل

الاحتفال بافتتاح مبنى السفارة القطرية الجديد



وزير التجارة يفتتح السفير القطري



الشيخ عبدالله الجابر وكيل وزارة الاعلام سعدون الجاسم ونائب مدير المراسم محمد النجراي يفتنون السفير القطري



لقاء المحبة بين السفيرين القطري والاردني محي الدين الحسيني



المدعوون يتفقدون اجنحة السفارة

اقام السيد محمد مبارك الخليفي سفير قطر في الكويت حفلة استقبال بمناسبة افتتاح مبنى سفارة بلاده الجديد في شارع الاستقلال حضرها عدد من الوزراء والسفراء .

تصوير :
هاشم اسماعيل



صباح الخير

مرة اخرى : اخواننا اولى بالشفعة

كتبنا قبل يومين عن سيل طلبات المعونة التي تطلبها دول من القارة السوداء لتنفيذ مشاريع انمائية في بلادها ، وقلنا ان الكويت لم تقصر في هذا المجال رغم سياسة الانكماش في الانفاق على المشاريع الداخلية نتيجة الخسارة الكبيرة التي اصابت المداخل النفطية بفعل تدبذد الدولار وانخفاض اسعاره .

ومع ان الكويت قدمت الكثير من المساعدات لدول شقيقة وصديقة من خلال الصناديق المتخصصة كالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ، وصندوق الاوبك .. الا ان المعونات والقروض المقدمة للدول العربية تبقى دون المستوى المطلوب بالنسبة الى المهام والاعباء القومية التي تتحملها دول مثل سورية والاردن وليبيا وغيرها .

فلقد كانت تجربة السنوات القليلة الماضية مع بعض الدول الافريقية التي حصلت على مساعدات وقروض من الكويت والدول الخليجية الاخرى ، لا تخلو من السلبات حيث كان الظن ان السياسات المعلنه لهذه الدول ومواقفها المؤيدة من القضايا العربية عامة ، والفلسطينية خاصة ، جذيرة بالتشجيع والمساندة . فكان من نتيجة ذلك ان عقدت مؤتمرات عربية افريقية على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية ، وكانت بالتالي حوارات اقتصادية وصناديق دعم ومشاريع استثمارية مشتركة ولكنها لاحقاً ، كيف ان بعض دول القارة السوداء لم تكن في مستوى الامال المعقودة عليها حيث استغلت حكوماتها اول فرصة لاتخاذ سياسات ومواقف معادية للشعائر والاماني العربية متخذة من اتفاقيات كامب ديفيد ستاراً لاسلان نواياها الحقيقية واستعدادها لاعادة العلاقات الطبيعية بينها وبين اسرائيل . هذه الصورة تقابلها صورة اخرى اكثر مأساوية كون الذين يشكلون الطامات الاساسية للصورة الثانية اشقاء لنا ويتحلقون ابناء ثقيلة فرضتها ضريبة الانتداب القومي ومتطلبات الموقع الجغرافي . وهؤلاء في رأينا احق من سواهم بتقديم العون والمساعدة لان ما يذهب الى افريقيا سيأتي في افريقيا وما يذهب لسورية او الاردن او اليمن بشطرية ، نتردد اثاره علينا : قوة وتمودد ورفاه .

والذي نرجوه ان لا يسيء احد من اخواننا في افريقيا تفسير ما ذهبننا الى تقريره ، ولكن الذي صدقناه هو اننا في معركة مستمرة مع عدو شرس ومع قوى كبرى تسانده وتقدم احتلاله لارضنا . وهذا بالطبع يفرض علينا كدول عربية غنية ومسؤوليات قومية تتجاوز كل الحدود والاياعات وتستنزف منا طاقات بشرية ومادية لو جرى توفيرها كفيلاً بتعمير افريقيا كلها ومعظم دول العالم النامي .

الى ذلك نحن مدعوون لاعادة النظر في برامج المساعدات في ضوء المعطيات السياسية والاقتصادية الراهنة ليكون لاشقاؤنا نصيب الاسد فيها . اما ان يستمر الدفع لانشاء السدود في السنغال ، واقامة مصانع الاحذية والورق في الكاميرون وحظائر الماشية في زيمبابوي !! فذلك امر لا يجوز ، والا جاز القول باننا بهذه الطريقة نقوم بتفكيك ما نطلبه اميركا منا .. ولنا نحن ان هناك من يقبل مثل هذا القول !!

« العبيد »

اعلان

شركة الصالحية العقارية

ان تعلن عن انتقال مكاتبها الى المبنى الجديد المجاور للمبنى القديم والكاش في منطقة الصالحية شارع محمد ثنيان العام عمارة شركة الصالحية العقارية - الدورين الرابع والخامس .

وقد اصبح ارقام الجرافف لبريد هي ٤١٢٦٠ / خمسة عشر

الادارة

يقيم الاتحاد العام للكتاب والادباء والصحافيين الفلسطينيين ندوة مساء يوم الثلاثاء المقبل ، يحاضر فيها السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بعنوان القضية الفلسطينية في المرحلة الراهنة . وقد دعي لحضور الندوة العديد من الشخصيات .



السيد جابر الصميري

طالب شاولي اقام حفلة شائعة احتفاء بنجته خلدون التليد في مدرسة محمد الشامي الابتدائية ، تقديراً لتفوقه في دروسه وحصوله على الدرجات العالية . عقبال النجاح .

احتفل السيد صالح ادريس وعقبته السيدة وفاء بعيد ميلاد نجلها محمد الذي اطلق اسمعته من عمره الجديد . مبروك .

اجتمع امس لجنة اعداد المهرجان في مجلس منطقة الشامية برئاسة كوش الجوعان حيث تمت مناقشة العديد من الموضوعات الاجتماعية والثقافية والصحية .

احتفل بزفاف السيد نايل جاي على الانسة ميناكاشي كريمة السيد بجاي مدير مكتب السياحة الهندي بالكويت حضرها سفير الهند وعدد من الدبلوماسيين وجع غفر من الجالية الهندية ، وقد رقص المدعوون على انغام الموسيقى في نادي الغزال . مبروك . الصورة للعروبيين السعديين وخلفهما بجاي وعقبته الى اليسار .

وجه السيد حسن عبدالله الفضالة الدعوة لوزراء والشخصيات لخصر حفل عقد قران نجله «عبدالله» وذلك مساء يوم الاربعاء المقبل في منزله بالروضة . تهنينا ومبروك .

الاستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام استأنف عمله بعد شفائه من الوعكة الصحية التي ألمت به ، وقد عاده عدد من الصداقات . سلاماً يا ابو عمر .

السيد فاروق العبيد من كبار موظفي سفارة الكويت في المغرب وصل الى الكويت في اجازة قصيرة . وقد تفضل اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بعنوان القضية الفلسطينية في المرحلة الراهنة . وقد دعي لحضور الندوة العديد من الشخصيات .

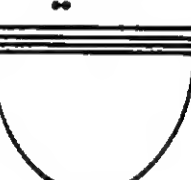
السيد جلوي محمد السبيعي قدم الى الكويت في زيارة لاهل يمضي بينهم عدة ايام ، ثم يغادر بعدها الى عمان . يا هلا .

محمد احمد جبر الصميري في وزارة الاشغال العامة ، صدر قرار بتعديل وظيفته من حاسب كميات (ا) في الدرجة الخامسة ، الى وظيفة ضابط ارتباط لجنة المناقصات المركزية وديوان المحاسبة . مبروك .

مساعد برك الخالدي المدرس بمدرسة سفيان الثوري وعد الزلاء والصداقاء بخجل كبير بمناسبة ترقية الى الدرجة الرابعة مبروك يستأهل ؟

لقد جاء العرب مواقف طريفة طريفة تشي بولمهم وشغفهم الزائد بالخيال والنساء .. وهذه واحدة من الحكايا التي قراتها عنهم .. واعجبني :
قال رجل :
وبينما كان داود بن المعتز الصبري جالساً معي ، مرت به امرأة جميلة لها قوام مشوق . وعينان عجيبتان . وعليها ثياب بيض . فنفض داود فلم اشك في انه قام ليتبعها ، فبعثت غلامي ليصرف ذلك ، فلما رجع قلت له : قد علمت انك انما قمت لتكلمها ، فليس ينفعك الا الصدق ، وانما غاييتي ان اعرف كيف ابتدأت القول ، واي شيء قلت لها ؟؟
قال : ابتدأت بان قلت لها : لولا ما رايت عليك من سياء الخير لم اتبعك .
قال : فضحكت حتى استندت الى الحائط ، ثم قالت : انما يمنع مثلك من اتباع مثلي والطمع فيها ما يرى من سياء الخير .
فاما اذا صار سياء الخير هو الذي يطعم في النساء ... فلنا الله وانا اليه راجعون .
كرمية شاهين

بعد التحية



عرض للأزياء العراقية



تصوير ابو شبيب يوسف

الحاضرات والحاضرين من جمالها ودقتها وقناتها .. وكان في مقدمة المدعوين الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار صاحب السمو الامير والسيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة وعدد من كبار موظفي وزارة الاعلام والمسؤولين ومجموعة كبيرة من السيدات منهن السيدة الطاف سالم العلي والسيدة عيسى طوقان والسيدة دلال وبديرة الزين والسيدة رجاء وعواطف البدر وغيرهن .

شابات جيلات انيقات يثلثن الجمال العراقي الصميم .. وكانت الموسيقى كلها تعبر عن المراحل التاريخية المختلفة .. اما الازياء فكانت جميعها من استعارات الحضارات القديمة والفن العراقي الاسلامي المعاصر والفولكلوري .. وقد لعب التطريز اليدوي الفني الجميل الممتد على الخطوط الذهبية المحاطة بالاسطوانات المحددة مع اختلاف الرسومات الفنية الاسلامية .. وقد ابهرت التسميمات

كتبت شوكت قطامش جرى يوم امس عرض لازياء العراقية التي مثلت تاريخ العراق وحضارته الطويلة عبر مراحلها المتعاقبة من البابلية والفارسية والاشورية - والاسلامية - والمعاصي .. وقد قامت دار الازياء العراقية بتقديم عروض سابقة داخل العراق وخارجه مثل ايطاليا واسبانيا وتركيا والمانيا .. وفرنسا .. واليابان .. وقد العرض من خلال عارضات

الصيدليات

الكويت : الكويت
٤٣١٦٣٧
بن حيان : الكويت
٤٢٩٨٥٤
زينة : حولي والنفرة :
٥١١٣٣٠
رندا : السالمة :
٦١٠٦٣٧
الفحيحيل والاحمدى :
الاتحاد :
٦١٥٩١٩
المنصور : الفروانية :
٧١٠٦٩٢

الصيدلية

الفجر : ٥٢٠
الظهر : ١١٥٩
العصر : ٢٥٦
المغرب : ٥١٩
المساء : ٦٣٦
حسب التوقيت المحلي للكويت
البحر :
اعلى مد : في الساعة
١٢٣٠ صباحا وفي الساعة
٢٢٦ مساء
ادنى جزر : في الساعة
٨٠١ صباحا وفي الساعة
٢٢٦ مساء

كلمة السر

٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

من القاريء حسين مقامس

صبرت والصبر - زين - باتت قالت - وصاحت -
أخذت - تصيح - وتبكي - حزنتم وفرت - أحببت من
يحبها - حبوها - لا تحزني - أفرحي - ألا يا قلب
- صبرك - حيك عيني - يتجدد - من - دمعك
- شربت - سواك - لا - أقدر - على - فراقك - لا -
تبتعد - غ - أحبك .

كلمة السر ممثلة عربية

الحل السابق : نقرتي

كلمات متقاطعة

من القاريء عصام ابراهيم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقيا :

١ : حرف جر - اخبار : ٢ : المصانع : ٣ : يتبعه -
ضمير متصل : ٤ : من الامراض : ٥ : رخو - من مفكري
اليونان القدماء : ٦ : نزوله (معكوسة) : ٧ : كلال
(معكوسة) - حتى : ٨ : أخذ رأي الشعب : ٩ : تحضر
- شرب -
عموديا :
١ : النافية - العطايا : ٢ : سقي (معكوسة) -
النافية : ٣ : التوكيلات : ٤ : ظلام - يسر
(معكوسة) : ٥ : تتكسها (معكوسة) : ٦ : حرف جر
(معكوسة) - نعت (معكوسة) - من الهوايات : ٧ :
والد (معكوسة) - ليونته : ٨ : أوفياء - تكلم : ٩ :
من الامراض النفسية .

فنان قصص

اشياء صغيرة

المساكين .
اما طبيب الامراض العقلية فلم يزعه احد .
سواي ، وقد وعدني وسط هذه (الهبة) ان
يجد لي سريرا في مستشفى الاصاب . . .

أوجعتني هذه الجملة بقولها (تشرشل) في
مذكراته السياسية : (لو كانت الحروب تؤخذ
بالكلام لكان العرب سادة كل حرب) .

وسرعان ما زلطني وجعي ، كرد غير مباشر على
عجز السياسة البريطانية الراحل ، عندما
تذكرت بالمقابل - كيف ان بريطانيا التي لم
تكن تحب الشمس عن امبراطوريتها زمان ،
صارت مشهورة الآن بأنها بلاد الضباب ، وجائزة
من شريف العلمي لمن يعثر على حفة شمسي
.. هناك !

وعلى ذكر صديقنا العلمي شريف ، فقد
كانت آخر حلقة من حلقات برنامج (سين
جيم) مساء الجمعة الماضي - ولا بد من
الاعتراف او مقولة الانصاف انه ترك فراغا او
تساؤلا عما يمكن ان يكون بدلا لهذا البرنامج
الذي تظل حسنااته تطفئ على سيناته (ان
كانت له سينات طفيفات) . . لا بد من
الاعتراف بصيغة الانصاف ، ان (سين جيم)

قد تعودناه ، وليس سبلا ان يفقدنا المشاهدين
الباحثين عن التسلية والفائدة . . الفائدة
الجوازية على الاقل ، اذا غطناه حقه في
الفائدة الثقافية والمعلومات العامة . . والاعتقاد
في رأي اقرب من الحب ، واذا انطرب العلمي
لهذا الرأي غير المرئي ، فقد سقته لوجه الحق ،
وليس بالطبع لاكتسب . . (فديو) لمشاهدة
حلقاته ، كلما اشقتنا لسينه وجيمه .

من يدري ؟ من يدري ؟ من يدري ؟
انها كلمات ثلاث مترادفات تصح ان تكون
مطلع اغنية وداعية لو . . تدرن !

آخر رشقة - قال لها - تطلعين مني ان
اقطف لك قمر وريدي فضيا هدية معبرة مناسبة
العام الجديد ، ولأن الامور لا تظهر في الغيوم
والامطار ، فاني قطف لك قلبي . . . (عبد الله الشيتي)

رسالة دما خفيف وصاحبها لطيف ، بعث
بها اليها بتوقيع (بدوي) يقول في خلاصتها :
اكتب اليك يا ابن الشيتي ، باعتبارك من قبيلة
(بني شيت) كما سماك زميلك الساخر

الساخر (ابن السعدني) لملك تكون واسطتها
الى لجنة مهرجان الاناج التلفزيوني الخليجي ،
ما دامت مجتمعة مستعدة في مكتب صديقنا
السنوسي الوكيل ، الذي لا يرضى باستمرار
هذا البول المسمى (مسلسلات بدوية) .

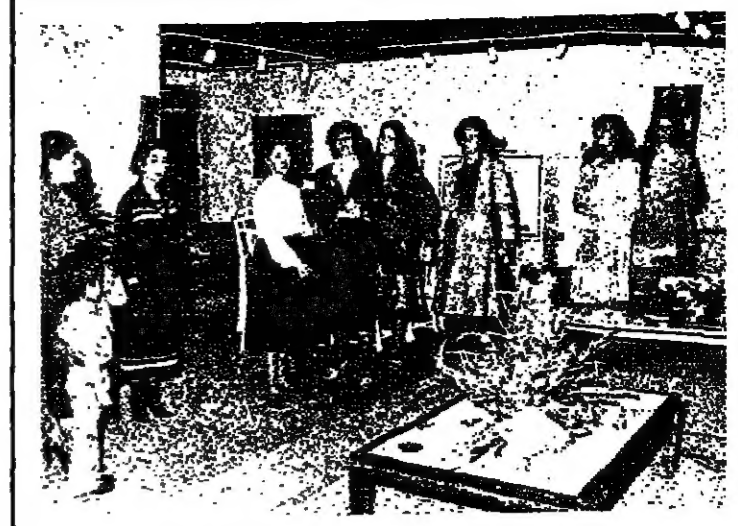
ان اصحاب مؤسسات المتوجات التلفزيونية
البدوية ، فلقونا بموضوعاتهم المتشابهة الهابطة
التي تصور القبيلة وافراد القبيلة من رجال
ونساء وعجائز واطفال ، وكأنه لا شغل يشغلهم

الا عشق (ولد القبيلة) الاخرى لايتنهم ،
والطريف انه (اشقر) وشعره (مسبل)
مكوي ، والمعشوقة خارجة لتوها من (الكوافير)
وعليا كيلو من الماكياج والماسحوق وازياء
(ماكس فكتور) والبطل (ضرام) كأنه

كاويي . . وقال ايش (مسلسلات بدوية)
وعشرات الحلقات الساذجات عن شرف
القبيلة وسعة العيلة و (هيا هيا) ، جنب
العروس وجينا ، مع تحيات . . المخرج فلان
والمنتج علان ، اقبل يا (ابن الشيتي) هذا
الهديان . . .

ضمعتي جلسة ساهرة ساهرة ، من تلك
السهرات السهرات المساهرة (مخطئة) ، وكان
من بين الساهرين المتواجدين عدد من الأطباء
المعارف والاصفاء ، بينهم اختصاصي الرجال
واختصاصي الاطفال واختصاصي الاسنان
واختصاصي الجلد والاذن والحنجرة ،
والطبيب الايمن والطبيب الايسر ، واخيرا لا أخرا ،
كان هناك طبيب امراض عصبية .

وكعادة الساهرين المنزهين للفرص ، راح كل
واحد منهم يتوجه الى الطبيب (المختص)
يسأله عن حاله او اطفاله ، على اساس
(فرصة) . . والمراجعة (بلاش) وكل
شيء بلاش اكثر منه ، دون مراعاة لحق
الطبيب في انه يريد ان يرتاح وان يتبعد قليلا
عن مستشفى الاسرى او الصباح ، وتحوّلت
السهرة - الله ويحك - الى عيادة مجانية على
الطبيعة وانا مشفق على الأطباء الساهرين



معرض البيت الكويتي ،
يفرد بين المعارض ، بنوعية
خاصة ونادرة في الكويت
والشرق الاوسط ، من حيث
الاثاث الذي يفرض لأول مرة
بهذه النوعية التي تعتبر في
تمة صناعة الاثاث جمالا
وشكلا ورونقا وسعة لامية ،
مما جعل الاقبال عليه كبيرا
من سيدات المجتمع العربي
والاجنبي حيث شاهدن
الدقة ، والمتانة ، والجودة ،
وكلفة حق ان معرض البيت
الكويتي ، يضم صناعات
الاثاث الراقي الاوربي .

افتتاح معرض شركة فيديو فيلم العالمية



تم يوم امس افتتاح
معرض شركة فيديو
فيلم العالمية بحضور
السيد عبدالله خالد
المفجر عضو مجلس
الادارة والسيد سامي
الخطيب المدير العام
وعدد من المحامين
والوطنيين حيث شاهدوا
ارقي واحد من
استحدثته واستحدثته
الشركة من افلام اجنبية
وعربية .



سهرتنا الليلة



على البرنامج الاول ، تسهر مع الفيلم العربي - على ورق سوليفان
- قصة الدكتور يوسف ادريس واخراج حسن كمال وبطولة نادية لطفي
ومحمود ياسين واحمد مظهر ويلي طاهر ، ويروي الفيلم قصة الدكتور
محمد الجراح المشهور الذي يقضي معظم وقته في المستشفى والعمليات
ويحب زوجته ويوفر لها جميع الوسائل الا انها تصب فراغ كبير لانشغال
زوجها بعمله ، فكيف تكون نتيجة هذا الفراغ الذي تصب به الزوجة ،
هذا ما يجيب عليه فيلم الليلة .
على البرنامج الثاني نتلقى مع المسلسل الاجنبي - الناجون - وحكاية
جديدة ضمن مسيرة البحث عن غريغ من قبل تشارلز وجيني .

تعزيز مشروع تحرير شبكة الجارية في شرف

بمباركة السيد مع اعمال وزارات الخدمات

اعلن مصدر مسؤول في وزارة
الاشغال العامة ان ادارة الطرق
والمجاري قد بدأت بتفيذ مشروع
تدعيم شبكة المجاري الصحية في
منطقة مشرف وذلك بعد ان تم
التوقيع بين الادارة وبين كل من
دائرة المياه ودائرة الكهرباء
وزارة الكهرباء والماء وادارة التنظيم
في بلدية الكويت وادارة الهاتف في
وزارة المواصلات حول هذا الموضوع
في ضوء المخطط الذي اعتمدته ادارة
الطرق والمجاري لاسر خط المجاري
الصحية في منطقة مشرف .
وكان مندوب ادارة الطرق والمجاري
في وزارة الاشغال العامة قد قام

شكر وتقدير

عائلة التوتجي وعائلة ابو خلف في الكويت والاردن
يقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من
الدكتور منير محمد وفا والدكتور بشير
على العناية الفائقة التي لاقاها مرضنا
على مخطط الصورة الجوية الجيب
عليه مواقع التحريج في منطقة ام العيوان

حديث الفن

ازياء

رائع ذلك التناج بين
استلهم التراث المتمد عبر
لقد في الزي العراقي . .
العرض المسرحي لتلك
الازياء . . تناج حقيقي ،
قدرة ، فائقة ، على
العرض ، وتقدم لاصول هذه
الحرفة . . .

هذا ما خلق تلاهما اكبر
شمل ، بين الحضور
العرض ، تناج
الزينة ، وخلفية دقيقة في
بحث في بطون التاريخ
نظ في القدم ، عبر
سارات متعاقبة ، تشكل
ساعة كبيرة . . دقة
تناهية ، وتعاقل من قبل
للتيكنا مع كل زي ،
خفة زمنية . . .

لجنة لادار الازياء
... وفريقها
الجلس الوطني للثقافة
الفنون والآداب . . . على

عبد الستار ناجي

نحو تقييم

احد اعضاء لجنة تقييم
اعمال الفرق المسرحية الاحلية
حضر مؤخرا ريع ساعة بعد
فتح الستارة واخر كان ناذا
بين الجمهور في الفصل الثاني
كان يسمع صوت شخيره بين
لا . . .
خارجا واخرى من بعيد .
« نحو تقييم » يا
لجنة ، وضاعت جهود الفرق
المسرحية على يد اعضاء
اللجنة التي فيها التقييم
والمتأخر . (. . .)

رئيس وسكرتير الاتحاد يبديان تفهما لقبول ٦٠ ألف دولار ميزانية



رئيس وسكرتير الاتحاد
الاتحاد الاسوي

وقال محمد ابل : ان القانون
بحيث لا يتم قبول أي اتحاد
الاتحاد الدولي ما لم تكن له
الاسوي لكرة اليد برئاسة
يلعب عليها ، ومشكلة فلسطين
الارض ، ونحن نحاول بطريقة
تعديل القانون حتى يتم الاعتراف
الفلسطيني للاتحاد الدولي
فلسطين وليس باسم غزة
اجتماع الاتحاد الاسوي
عقد يوم امس بقرع الزجر
الاولية اجتماع للكتلة
الاسوي لكرة اليد برئاسة
فهد الاحمد رئيس الاتحاد
محمد ابل نائب رئيس الاتحاد
ابوالحسن اسحق السرواني
العجيل ، اسحق السرواني
استقبله ، وقد تم اقرار ما يلي :
مناقشة ووضع جدول
الجمعية العمومية للاتحاد
سيتم اجتماعه في هونغ في
ابريل المقبل .
عقد اجتماع للكتلة

كتب قاسم نائل
عقد السيدان بون هوج رئيس
الاتحاد الدولي لكرة اليد وهانج رنجر
امين السر اجتماعا صباح امس مع
الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد
الاسوي لكرة اليد واعضاء المكتب
التنفيذي للاتحاد الذي يضم سيد ابو
الحسن وفريد العجيل ومحمد ابل
واحمد اسحق مدير الاتحاد
وقد صرح محمد ابل نائب الرئيس
عقب الاجتماع بقوله : لقد تم تبادل
وجهات النظر في عدة موضوعات
اهمها مساعدة الاتحاد الاسوي
للالاتحاد الاسوي لنشر اللعبة في
القرارة الاسوية إضافة الى اقتراح
بان يكون ممثل اسيا نائباً لرئيس
الاتحاد الدولي على ان يكون ممثل
الاتحاد الاسوي ممثراً بالاتحاد
الدولي .

واضاف محمد ابل قائلا : ان هدفنا
من هذا الاجتماع داخل الاتحاد
الدولي ان نحققا ملين بكل امور
اللعبة في العالم بجانب الاتصال
المباشر والمشاركة الفعلية .
وقال نائب رئيس الاتحاد الاسوي :
ان رئيس وسكرتير الاتحاد الدولي
ايديا تفهما هذه الاقتراحات ووافقا
عليها مبدئيا ، وسيسر الاتحاد
الاسوي كتابة للاتحاد الدولي لكرة
اليد بالاتفاق .

ومن موضوع عضوية فلسطين اشار
محمد ابل الى ان رئيس الاتحاد
الدولي كان اجابيا في مسألة عضوية
فلسطين ، وان الاتحاد الدولي
سيحاول إيجاد مخرج لانضمام
فلسطين حيث ان القانون هو الذي
يقف في طريقها ، وتعديل القانون
يحتاج الى جهد كبير بالتعاون مع
الاقوة الفلسطينية .
واستدرك ابل قائلا : هناك اتصالات
مواصلة في قبول فلسطين باسم
غزة ، ونحن نعارض هذا الشيء .
لذا نجد بعض الاتصالات تفلت شيئا
وتجد الاخوان الفلسطينيين يعملون
شيئا آخر ، وهذا يعرقل الجهود
المبذولة .

حول استقالة رئيس اتحاد الجودو المتوقعة

علمنا ان التية تتجه لتقديم
الشيخ خليفة العبدالله الجابر
الجودو الوليد الذي لم يحضر
على انتخابه سوى يوم واحد .
ويبدو ان سبب تقديم الاستقالة
بني اساسا على خروج ثلاثة من
اعضاء الاتحاد القدامى الذين
يتمتعهم رئيس الاتحاد من
الكوار ذات الكفاءة
لكن ما العمل حيال الانتخابات
التي يبعدهم ؟
فاما اننا مع الاختيار والانتخاب ،
وفي هذه الحالة لا بد ان نرضى
بكل النتائج المترتبة عليه .
واما اننا لا نرضى بالانتخابات
طريقا لتكوين الاتحادات ، وفي
مثل هذه الحالة لا بد من ان
يطالب رئيس الاتحاد بالتعيين
بدلا من تقديم الاستقالة .
يبقى ان الانتخابات مهما كانت
نتائجها هي افضل بكثير من
التعيين لانها تجسد روح
الديمقراطية .
فقط لا بد ان تصاحب الانتخابات
وتسبها عملية ترشيح حتى يتولى
زمام الامور الرجال الكفاءه .
«طفيلي»

انتخاب مجلس جديد لاتحاد الجودو



الشيخ خليفة الجابر الصباح

اجتمعت الجمعية العمومية لاتحاد
الجودو مساء امس حيث تم انتخاب
اعضاء مجلس الادارة الجديد من
التالية اسماؤهم .
الشيخ خليفة العبدالله الجابر
الصباح .
عبدالله زايد العنزي
سعود مزيق البدهه
نعيم نجم
عبدالله ابراهيم
عبدالحسين الميرمان
عبدالله جواد
هذا وقد خرج ثلاثة من اعضاء
المجلس السابق هم : علي الطاحوس
واقم الخريسان ومحمد شمس
الدين .
هذا ويعد الاتحاد الجديد اول
اجتماع له اليوم في تمام الساعة
السادسة مساء وعقب الاجتماع
سيقدم الشيخ خليفة مؤتمرا صحافيا
لتوضيح بعض الامور الفاتحة عن
الانتخابات يوم امس وقد علمت الراي
العامة بان التية تتجه لتقديم
استقالة الشيخ خليفة من الاتحاد .

ساعة متحركة لكرة السلة

تعاقد الاتحاد الكويتي لكرة
السلة مع شركة بايانية لتوريد ساعة
لاستعمالها في المباريات وتميز انها
يمكن نقلها بسهولة من صالة لآخرى
وتبلغ تكلفتها ٧٠٠ ألف دينار .
نتائج تنس الطاولة
ضمن تقاع تنس الطاولة التي
جرت صباح امس فاز في السن
العمومي كاتبة على اليرموك ٢/٥
والسائية على القادسية ٥/٥ صفر
والنصر على التضامن ٢/٥ .

« مكلويد » يهزم « رونو » في سباق ٥٠٠ متر

استطاع العداء البريطاني مكلويد ان
يهزم العداء الكيني هنري رونو
(بطال العالم في سباق ٥٠٠ متر)
بفارق عشر ثواني ليحوز ببطولة
نيوزلندا الدولية للالعاب القوى التي
تقام حاليا في مدينة كروستاتش
التبوتلندية .

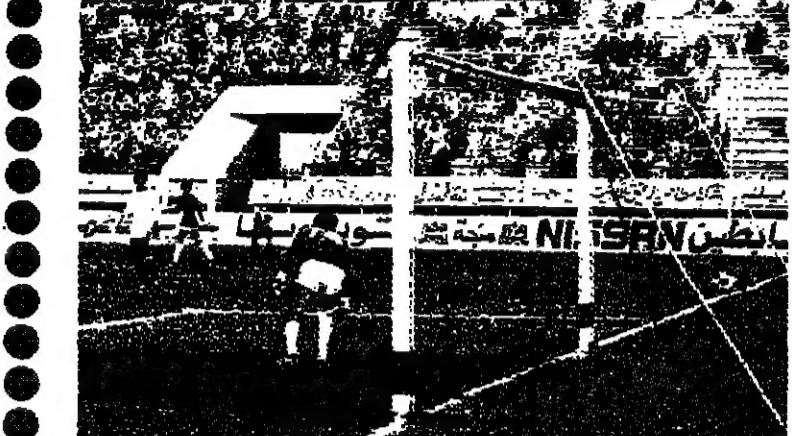
قطع مكلويد المسافة بزمن قدره « ١٢.٠٨ » دقيقة « وجاء رونو في المرکز الثاني بزمن قدره « ١٢.٢٨ » دقيقة «

ويصحب الرجع القوى التي هبت ثناء
السباق لم يتمكن المتسابقون من
تسجيل ازمة افضل من تلك التي
احرزوها .
المعروف ان مكلويد استطاع ان
يسجل في بطولة سابقة زما اقل من
الزمن الذي سجله في هذه البطولة
بثانية واحدة .

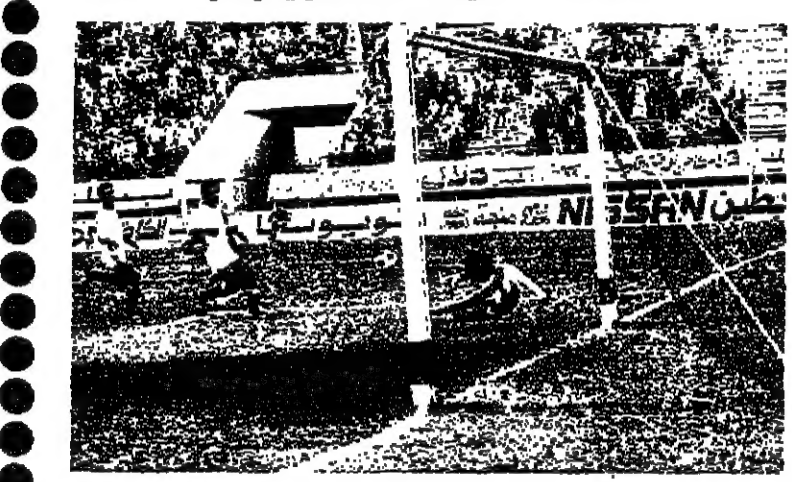
فاز العربي على اليرموك ٢/٣ مستد في مفتاح اللعب .. وصانع الاهداف تبدل مكاي .. واكتفأ ميلان بالمشاهدة



اعضاء مجلس ادارة العربي يتابعون المباراة



تنبه عسكر في الشباك والحارس ينظر للكرة



حارس اليرموك يلتقط كرة الملا

الهدف العربي
هدف المقلد خلف : في الدقيقة ٧
افتتح خلف الاهداف اثر تعرضه
عزيمة من المندى وسد الكرة
دفاع اليرموك فيسول الكرة الى
الزاوية البعيدة لينطلق الهتاف
والتهليل وتغنى الاسانير .
هدف الملا : في الدقيقة ١٠ ومن
ضربة حرة لعب المندى كرة عالية
داخل المنطقة طار لها وسدها
قوية برأسه في الزاوية البعيدة
اميدة تكاد الكرة تلمس القائم
واكتفى الحارس بمشاهدتها
(حولة) .
هدف عسكر في الدقيقة ١٧ واثر
هجمة منقطة قادها المندى ، وبعد
١٠ ثواني منقطة يلعب مندى الكرة
الى البلوشي الذي ارجمها خلفه
المسك الذي سد الكرة « تنبلة » في
الزاوية البعيدة .
التبذلات والاذنار
لمع عسكر بخيل بدلا من حسن
عاشور ، كما لعب فاضل جابر بدلا
من محمود مختار .
انذر الحكم ناصر البلوشي لاسكاه
بتكليم المخوع .
اذار المباراة : قاء المباراة
الحكم شعيب محمد وساعده علي
التاسي محمد مال الله وعلي حسن
مطل العربي
عبدالله حافظ - عبدالمعز المطوع
- سامي الحشاش - عدنان عبدالله
- علي مندى - احمد عسكر -
عبدالله البلوشي - محمد عكر -
حسن عاشور (غير سعيد) -
احمد خلف - علي الملا .
مثل اليرموك :
عبدالكريم عبدالحسين - عبدالمعز
- علوان - باقر عباس - باقر
عبدالله - اساميل خليل -
محمود مختار (فاضل جابر) -
حسن علي - جواد عبدالحسين -
عبدالله الرشاد - احمد جناح
- ناصر البلوشي .

في الدقيقة ٢٤ ونشط السالية
وتنشط السالية في الشوط الثاني
لعب السالية في الدفاع بطريقة ١/٥
بجيت يقوم محمد رجب بترقية
عدنان عبد النبي لاعب الشباب ،
واذ تقدم رجب الى ظهور ثغرات
في دفاع السالية على دائرة الـ ١٨
نشطة الاجمعة حيث استطاع محمود
الطباخ المرور اكثر من مرة من ناحية
الجناح الامين خاصة في الشوط
الاول ، كما لعب لاعبي الشباب بطم
المودة للدفاع الذي استطاعه
السالية في الالعاب السريعة لحيد
عبد الرضا وشهاب عبد الحيد ،
وتسرع الفريقان في انهاء الهجمات
واضاعة الفرص السهلة في التسجيل
خاصة السالية ، وفي الشوط الثاني
بجعة خاصة الذي كان السالية هو
المتقدم باستمرار طوالة فوصلت
النتيجة الى ١١/١٤ في الدقيقة ٩
ونشط الشباب في الدقيقة ١٢ وتصل
النتيجة الى ١٤/١٥ للسالية الذي
يستقل الالعاب السريعة ويسجل
منا ليقدم في ١٦/١٩ في الدقيقة ٩
ويواصل الشباب تقدمه بعد حرمان
صالح خليفة ويلعب الشباب بشمة
لاعين حتى نهاية المباراة التي
انتهت بفوز السالية ١٨/٢٢ .

كتب جلال عبدالجليل :

في عشر دقائق من بداية الشوط
الثاني فاز العربي على اليرموك
بثلاثة اهداف نظيفة جاءت جميعها
عن طريق نجم المباراة الاوح على
مندى ، بعد ان كانت نتيجة الشوط
الاول تعادل الفريقين من دون
اهداف .
سجل الاهداف على التوالي المنقذ
احمد خلف وعلي الملا واحمد عسكر .
بهذه النتيجة ارتفع رصيد العربي
الى ٢٤ نقطة وتقدم على القادسية
بنقطة واحدة لكن تبقى للقادسية
مباراة اليوم يلعبها امام السالية .
بينما ظل رصيد اليرموك كما هو ٢١
نقطة .

وفق مكاي في التدريب

قبل ان نستعرض مسيرة المباراة
يد ان تقدم للقراري لجنة فنية
سببت في حسم النتيجة لصالح
العربي .
لا شك ان التبدل الذي اجراه مكاي
في بداية الشوط الثاني دفعه عسكر
سعيد بدلا من حسن عاشور اضافة
الى الاعتدال على الهجوم عن طريق
الجناح الايسر عكر وتقدم مندى
لوجود ثغرة وشر في فريق اليرموك
ناحية الظهر الايسر ، ثم تعديله
الطريقة نفسها الى ٢/٢/٤ بدلا من
٢/٤/٢ ، كما هذا تسبب في احراز
اهداف العربي الثلاثة .
اكتفى ميلان
بالمشاهدة

تعذر ميلان مدرب اليرموك لسبب
الاول هو اهدار لاسية ثلثت فرص
على الاقل ، والثاني لايقاع التبدل
السرير من جانب العربي (٣ اهداف
في ١٠ دقائق) .
كما اريكه وجهه بكتي بالمشاهدة
فتوال الاهداف في ايقاع سريع .
تقوى اليرموك
في الشوط الاول

النتيجة النهائية هي فوز العربي ،
لكن اليرموك كان هو الافضل في
الشوط الاول من حيث الانتشار
وتناقل الكرة وتشكيل الخطورة على
المرمى ... والعرب ان لاسية
اليرموك اهدروا ٢ فرص فاقلة كان
من الممكن لو اشرت احداها ان تغير
سير المباراة ، سنوح الفرص مهم
لكن الاهم هو ان يستغل الفرص .
من قرب راية الركن الايسر لمب
الرشاد كرة عكسية حقت
بالعارضة وسد ذهل ٨ الف متفرج
« برياري » اضافة الى عبدالمعز
حافظ .

وفي دقيقة واحدة ونتيجة لنشط
يروي يسدد جواد عبدالحسين
دقيقة ينجح عدنان في تسفيتا من
على خط المرمى ويقتد هدفا .
وتخرج الكرة ضربة ركنية لتصل الي
حسن علي الذي يقذف الكرة قوية
ينجح على مندى في تحويلها ايضا
الى ضربة ركنية .
في اخر اثنى حول كرة على كرم
داخل المنطقة فنتاحا وضاعت
الفرصة ليرجع الفريقان متعادلين
بدون اهداف .
من يفعل العربي شيئا في هذا الشوط
واثر عزيمة الضعف المحسوس لخبط
الوسط واعتاد الملا على الدفع
والضرب وابتعاد المخوع عن مستوى
الفريق .
بعكس اليرموك الذي اجاد خط
ويكس وكان السبب في تقوى
الفريق .

مندى مفتاح اللعب وصانع الاهداف

اختلف الامر تماما في الشوط الثاني
.. وكان فترة الراحة كانت فترة
عمل بالنسبة الى مكاي كما تدته في
جميع المباريات ، ووضوح ذلك منذ
بداية الشوط الثاني حيث انطلق عكر
بالكرات من ناحية الجناح الايسر
وقعه على مندى الذي لعب افضل
مباراته ، وهذا لا يعني ان خط
الوسط كان في افضل حاله لكنه
بكتفه انه سجل هدفا من الثلاثة .

في دقائق الهدف

دعوة الامير فيصل بين الحكومات واللجان الاولية
الدعوة التي وجهها الامير فيصل بن فهد للجان الاولية العربية
لماطقة الالعاب الاولمبية في موسكو تبدو انها ستذهب ادراج الرياح
بسبب الموقف الذي تواجهه كل اللجان الاولمبية العربية حتى
الآن ليس هناك رد ايجابي على هذه الدعوة ، واغلب المسؤولين في
اللجان الاولمبية يؤكدون بان القرار «سياسي» ويجب ان تتخذه
الحكومات وليس اللجان الاولمبية . بعض مسؤولي هذه اللجان
ذكروا انهم يخشون ان يتخذوا قرارا قد يأتي مخالفا لسياسة الدولة
مما يخلق وضعا حرجا . لذا نقتح ان تقوم اللجان الاولمبية
بدراسة اقتراح لماطقة دراسة جيدة من جميع النواحي بما في ذلك
النتائج المترتبة على المقاطعة من اثار سلبية او ايجابية على ان
ترفع توصية الى الحكومة بالمقاطعة او دعمها وترك للدولة حرية
اتخاذ القرار . واذا كنا نريد القرار جماعيا فاننا نقتح ان يعقد
الاتحاد العربي للالعاب اجتماعا لمناقشة الموضوع ورفع توصية لمجلس
وزراء الشباب والرياضة العرب لاتخاذ القرار . واعتقد انه لا مفر
من اتخاذ هذا القرار حتى نتجنب الحرج الذي تعيشه اللجان
الاولمبية «من يتخذ القرار .. الحكومة ام اللجنة الاولمبية» .
قاسم نائل

القادسية يستضيف السالية الجهراء والشباب بالكويت



فيصل المسفر عبدالله الرشود

في ختام الاسبوع العشرين للدوري الكروي تقام اليوم مباراتان حيث
يتقابل في الاولى فريقا الجهراء والشباب على ملعب الكويت وهي من اجل
تصنيف المراكز حيث يتقدم الشباب على الجهراء بنقطة واحدة .
اما الثانية فيستضيف فيها القادسية السالية على ملعبه حيث ضاعف من
صعوبة المباراة واهميتها فوز العربي يوم امس وتصدره ، فاذا اراد
القادسية الصدارة فلا بد له من الفوز اليوم خاصة اذا عرفنا ان «الموقعة
الكبرى» ستكون يوم الجمعة المقبل بين القادسية والعربي .
ومن المعروف ان نتيجة الفريقين كانت التعادل بهدف لكل منهما في رحلة
الذهاب .
يلعب القادسية المباراة وله ٣٣ نقطة بينما يلعبها السالية وله من النقاط
٢٤ .

اخبار من العراق

غادر منتخب العراق للتنس
بغداد امس متوجها الى بانكوك
للمشاركة في البطولة الاسيوية
ويرأس الوفد حسن سليمان .
غادر بغداد مجبل فرطوس
وعبدالرزاق احمد مؤدين من قبل
الاتحاد العراقي لكرة القدم لعضو
الدورة التدريبية لمدربين السلي
ينظمه الاتحاد القطري بالتعاون مع
الاتحاد الدولي .
وافق اتحاد المجلات على سفر
المنتخب الى بوليفيا خلال شهر تموز
المقبل للمشاركة في البطولة
الدولية ، ويتكون الوفد من ٢٠
شخصا .

القادسية يلعب افضل مبارياته ويفوز على العربي ٢٢/٢٤ في لقاء متوسط فان السالمية على الشباب ١٨/٢٢



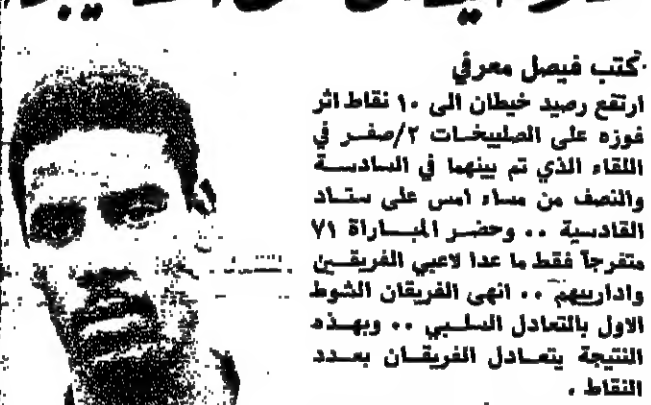
كبار الحضور

في افتتاح مباريات القسم الثاني
من دوري كرة اليد اقيمت امس
مباراتان : الاولى بين القادسية
والعربي وانتهت لصالح القادسية
٢٢/٢٤ وكانت نتيجة الشوط الاول
١١/١٤ لصالح القادسية اقيمت
المباراة بمالة القادسية .
والمباراة الثانية التي اقيمت على
ملعب السالية بين الشباب والسالية
انتهت بفوز الاخير ١٨/٢٢ وكانت
نتيجة الشوط الاول متعادلا
١١/١١ .

وبذلك يظل رصيد العربي كما هو ١٤
نقطة ، والقادسية ١٠ نقاط في حين
ارتفع رصيد السالية الى ٨ نقاط
وظل الشباب برصيد نقطة واحدة .
حضر مباراة القادسية والعربي
رئيس وسكرتير الاتحاد الدولي لكرة
اليد واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد
الاسوي خالد الخريان رئيس اتحاد
كرة اليد واعضاء مجلس ادارة
التأديين .

القادسية والعربي
قدم القادسية مباراة حاسمة
وسريعة ، وكان القادسية هو
الافضل معظم فترات المباراة ولعب
افضل مبارياته هذا الموسم ، في حين
لم يقدم العربي عرضا يوازي عروضه
السالية وظهر بسوء اقل بكثير ،
وكانت الروح العالية التي لعب بها
القادسية سبب فوزه وتقدمه لهذا
العرض الطيب .
كيف لعب الفريقان
القادسية :
لعب القادسية في الدفاع بطريقة
١/٥ صفر غيرها في الشوط الثاني الى
١/٥ رقبته جاسم ذياب . ظهر

بحضور ٧١ متفرج فاز خيطان على الصليبخات



مؤيد الحداد

كتب فيصل معري
ارتفع رصيد خيطان الى ١٠ نقاط اثر
فوزه على الصليبخات ٢/٢ صفر في
اللقاء الذي تم بينهما في السادسة
والنصف من مساء امس على ستاد
القادسية . وحضر المباراة ٧١
متفرجا فقط ما عدا لاعبي الفريقين
واداريهم . انتهى الفريقان الشوط
الاول بالتعادل السليم . وبهذه
النتيجة يتعادل الفريقان بعدد
النقاط .
جاءت المباراة ملة وبطيئة في
اغلب فتراتها وكثر فيها «المسك
الكروي» وتبادل الهجمات البعيدة
عن الفاعلية . وتناقص الاهداء
بمنتصف المسبب . وان كانت
تحتركات الصليبخات هي الافضل في
الشوط الاول حيث ظهرت الكرات
والتهريات المنقطة وتبادل المراكز
والخروج لاذ الكرة من الزميل ،
وكانت الهجمات من الفريقين تمتد
على الكرات الطويلة التي سهل على
دفاع الفريقين ابادها . الا ان
ايقاع اللعب لدى خيطان ارتفع في
الشوط الثاني وظهرت الكرات
العكسية والعرضية وتبادل المراكز ،
وسجل هدي خيطان في الشوط الثاني
مؤيد الحداد وجمال الفرحان وصد
نواف الطاحوس حارس مرمى
خيطان ضربة جزاء .

الصليبخات يفوز على التضامن والعربي على النصر بدوري السلة



فريق الصليبخات

في دوري كرة السلة اقيمت امس على صالة كيسان مبارتان : الاولى
الصليبخات والتضامن وانتهت بفوز فريق الصليبخات ٣٠/٢٩ ، والثانية
التضامن ٢٧/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١٥ لصالح الصليبخات
الذي قدم لاعبه عرضا طيبا وبذلوا جهدا كبيرا في سبل الفوز ليحصد
اكبر مفاجات دوري السلة حتى الان ، وكان الصليبخات قد فاز في الد
الاول على السالية ، وهذا الفوز بلا شك من النتائج الطيبة للفريق الا
يعتبر حديث التكوين ، فتحية له على هذه النتائج .
اما المباراة الثانية فكانت بين العربي والنصر وفاز بها العربي بسهولة
وتعد مباراة من جانب واحد ونتيجة ٣١/٢٢ وكانت نتيجة الشوط الاول
١٧/١٧ لصالح العربي ايضا .

١٧/١٧

١٧/١٧

تطبيع العلاقات المصرية - الإسرائيلية:

التأثيرات والأخطار والموقف العربي

بقلم / فهد الناصر

على سكان المناطق المحتلة لارغامهم على المشاركة في العملية او هكذا يتصور اطراف كامب ديفيد . وعلى الرغم من صلابه الموقف الفلسطيني في الداخل ضد الضغوط المذكورة الا انه لا يجوز التخلي عن اماكنها التي كانت لها في المستقبل على ضوء عامل الوقت والظروف الاخرى الضاغطة على مواطني الضفة

وقطاع
وهبل محاولة استملاء العلاقة بين عملية تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية وموضوع فرض الحكم الذاتي المزعوم ينبغي ان تشير الى انفضاح الاكذوبة التي حاول ان يبشر بها النظام المصري منذ توقيع معاهدة الاستسلام والعائلة بان الجانب المصري قد نجح في اقرار عملية الربط بين المعاهدة وحقوق الشعب الفلسطيني وان هذا الربط منصوص عليه في بنود المعاهدة ذاتها . فحينما حاول وزير الدولة للشؤون الخارجية لنظام السادات ان يربط في تصريح صحفي بين عملية تطبيع العلاقات وبين احراز تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي المزعوم اشتكاه مناصح يميني الى رئيسه السادات الذي طمان صاحبه باعتذار ان بطرس غالي غير مغول باعطاء مثل هذه التصريحات . وان عملية التطبيع لن تآكل مطلقا بنتائج مفاوضات الحكم الذاتي . ولم يكتف السادات بذلك بل قام بتوبيخ وزيره بطرس غالي علنا وفي مواجهة يميني أثناء توديعه لآخر في مطار القاهرة بسبب محاولته عرقلة عملية التطبيع والتدخل في امور ليست من اختصاصه ! لقد تحدث يميني عن هذه الواقعة بأسباب امام الكنيست الاسرائيلي ، ولم يرد اي نفي لها من طرف النظام المصري ولا شك ان هذا دليل على صحتها وهكذا يمكن القول انه اذا كانت هناك رابطة ما بين التطبيع ومشروع الحكم الذاتي فانها تكمن في الهدف المشترك للمعنيين وهو تصفية القضية الفلسطينية واهدار حقوق الشعب الفلسطيني بعد ان تم اهدار حقوق الشعب المصري وكرامته . والسؤال الذي يطرح بالاحاط اليوم يدور حول الانتكاسات المتوقعة لتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية على المواطنين العرب في الضفة وقطاع . وفي هذا الصدد يمكن ان نذكر ما يلي :

١ - التأثير على الوحدة الوطنية الفلسطينية : وهذا الهدف سوف يجري العمل على تحقيقه بمختلف الوسائل التي يولدها التواجد المصري في المنطقة . ولعل أبرز هذه الوسائل هي الاعلام الصحفي . ولا شك ان الصحافة المصرية التي سمح بدخولها الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق التبادل الصحفي والاعلامي بين القاهرة وتل أبيب سوف يكون لها دور مرسوم ومخطط بدقة في محاولات

بعد ايام قليلة يتم تبادل التمثيل الدبلوماسي بين نظام الرئيس السادات والعدو الصهيوني ، وبذلك تصل مسيرة الاستسلام التي بدأها النظام المذكور منذ اكثر من عامين الى نهاية الطريق التي رسمت لها منذ البداية ، ولم يعد اليوم اي مجال للاستغراب حول الخطوات . سريعة المتابعة التي قطعها الطرفان للوصول الى هذه النتيجة او حول التنازلات الطوعية والعطايا والمنح التي قدمها الرئيس المؤمن من ارض مصر وكرامتها ونفطها ونيلها ومن كرامة العرب وارضهم وحقوقهم لحليفه الصهيوني من اجل الوصول اليها . ذلك ان المسألة ليست كما يدعي السادات موضوع اتفاقيات ومعاهدة وتطبيع للعلاقات ومفاوضات من اجل التوصل الى صيغة تنفيذية لكل هذا ، وانما هي ابعاد من ذلك بكثير انها عملية استسلام كامل قام بها النظام المصري للولايات المتحدة الاميركية والصهيونية العالمية والعسكر الغربي المعادي لامة العربية ولكل شعوب المنطقة انها عملية تحول كبير لم تبدأ عام ١٩٧٧ مطلقا وانما بدأت منذ وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وتكلم السادات مهام السلطة في مصر . بل ان مسجى السادات نفسه الى السلطة كان جزءا من البداية ذاتها . وكانت حرب أكتوبر - من جانب النظام المصري والولايات المتحدة الاميركية على الاقل - نقطة تحول رئيسية على طريق التنفيذ الفعلي للامانة انها اليوم نقطة تحول اخرى رئيسية وخفية تتمثل فيما يسمى بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ، وهذه التسمية يقصد بها في الواقع التهيئة كثيرا من امر العلاقة الآتية التي ربطت النظام المصري مع اسرائيل منذ البداية . وقد حاول الرئيس المؤمن في تفسير مفهوم التطبيع لمراعاة صهيونية فقال : « انه مفهوم بسيط جدا فانت الآن في بيت رئيس جمهورية مصر العربية اليس ذلك يكفي لتفسير عملية تطبيع العلاقات ؟ » والواقع ان تفسير السادات هذا يبدو صحيحا من زاوية فهمنا نحن معنى وجود المراسلة الصهيونية في قصر الرئيس المصري ان التطبيع هو في الواقع غزو صهيوني لمصر ، وركز القيادة فيها الامر الذي يهدف للسيطرة الصهيونية على مقدرات المنطقة كلها من اقصى الغرب الاريقي الى اقصى الشرق الاسيوي ومن اقصى السواحل الشمالية على البحر المتوسط الى اقصى المحيط الهندي وبحر العرب في الجنوب .

التطبيع ومشروع الحكم الذاتي :
ولعل أول أثر لتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية سوف يقع على القضية الفلسطينية التي حاولت معاهدة الصلح واتفاقيات كامب ديفيد بين النظام المصري واسرائيل ان تسميها الى ما يسمى بمشروع الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة . فالاسراع في عملية التطبيع وتبادل التمثيل الدبلوماسي يستهدف تفرغ الطرفين المصري والاسرائيلي لفرض المشروع المشار اليه على الشعب الفلسطيني . ذلك ان الوجود المصري الذي يوفره التمثيل الدبلوماسي بالإضافة الى العوامل الاخرى التي توفرها عملية تطبيع العلاقات سوف تفسح المجال لمزيد من الضغوط

المنهضة

اليوم في الأسواق
حافلة كماداتها
بالمواضيع والتحقيقات

تخريب الوحدة الوطنية عن طريق بث السموم الاعلامية . ولا شك ان الاعلام المصري له من الخبرة الطويلة ما يؤوله لتحقيق انجازات في هذا المجال قد يعجز عنه الاعلام الاسرائيلي . وان وعي المواطنين العرب في المناطق المحتلة لهذه الحقيقة هو السني دفعهم الى حرق واتلاف اول دفعة من الصحف المصرية وصلت الى المنطقة والى رفض توزيع هذه

هذا وكان هدف تخريب الوحدة الوطنية الفلسطينية في الداخل من وراء الخطة المصرية التي طرحها السادات على يميني وبخاصة بتطبيق ما يسمى بمشروع الحكم الذاتي على قطاع غزة اولا باعتبار ان العليات التي تعيق تطبيعها في الضفة الغربية من وجهة النظر الاسرائيلية غير موجودة في القطاع . وعلى الرغم من تردد اسرائيل في قبول المشروع المصري المذكور الا ان هناك اصواتا اسرائيلية رسمية عامة تحبذ قبوله لتحقيق عدة مزايا لصالح اسرائيل اهمها فصل الرباط القوي الذي يربط بين الانتفاضة الشعبية الاخيرة بين مواطني الضفة الغربية والقطاع . وهذا الترابط يفرق سلطات الاحتلال كما يفرق النظام المصري وليس افضل لك من وضع القطاع تحت ادارة مختلفة يكون لنظام السادات حصة فيها مع اسرائيل بالطبع . وبالتالي تفرض قيود على حركة التنقل بين غزة والضفة الغربية وقيود اخرى على الحركة الاقتصادية والتجارية اضافة الى القيود الموجودة حاليا .

٢ - فرض التعامل الاجباري مع مصر : وعندما يتم فتح الحدود البرية والبحرية وخطوط المواصلات السلكية واللاسلكية بين اسرائيل ومصر خلال الايام القليلة القادمة فان حركة التنقل والاتصال بين الضفة والقطاع المحتلين ومصر سوف تكون حرة بالتمتع . ومن الممكن جدا ان تلجأ اسرائيل بالاتفاق مع النظام المصري الى اغلاق الجسور التي تربط الضفة الغربية بالأردن واجبار المواطنين على استعمال الطرق البرية والبحرية الجديدة مع مصر كمنفذ الى الدول العربية . وقد يتم ذلك قريبا او يأتي في المستقبل القريب كنوع من الضغط على مواطني الضفة الغربية الذين يعتمدون اعتمادا كبيرا في اتصالهم الخارجي على الجسور المفتوحة مع الأردن . وسيكون هذا الاجراء ايضا بمثابة ضغط على الأردن في حال تسككها بموتفاتها الحالي الرافض لاتفاقيات كامب ديفيد واية مفاوضات على غرارها مع اسرائيل . وبذلك يضرب العدو والنظام المصري أكثر من عصفور بحجر واحد . ولعل اخطر ما ينجم عن ذلك قطع او اضعاف الروابط السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تربط مواطني المناطق المحتلة بكل من الأردن وسوريا ولبنان والعراق ، ويطعم بصورة اجبارية بالنظام المصري مع ما يعنيه من تشديد الرقابة الامنية على طرفي الحدود بما قد يؤثر تأثيرا مباشرا على فاعلية منظمة التحرير الفلسطينية على معيد التماسك الشعبي والمقاومة المسلحة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

٣ - التضييق الاقتصادي والمعيشي على السكان لتجهيزهم : ومن اخطر التأثيرات المتوقعة من تطبيق العلاقات المصرية الاسرائيلية انتقال الايدي العاملة المصرية الى المناطق المحتلة للعمل داخل اسرائيل باعداد كبيرة تمكن اسرائيل من اطلاقه محل الايدي العاملة العربية نظرا لرفض الايدي العاملة المصرية نمسا وباسباب سياسية وتجهيزية مما يؤدي الى تضيق الخناق على العامل المصري الفلسطيني معيشيا الامر الذي قد يضطره في النهاية الى السعي للعمل في الخارج وترك وطنه ، وستلجأ اسرائيل بكل

الوسائل المتاحة لها لتحقيق هذه الغاية وتجهيز اكبر عدد ممكن من المواطنين العرب . ولها في هذا المجال باع طويل قبل تطبيع العلاقات مع مصر ، فكيف يكون الامر بعد توفر العمالة المصرية الرخيصة والضخمة ! ولا شك في ان هذا الموضوع كان ضمن المواضيع الرئيسية على مائدة مفاوضات تطبيع العلاقات بين السادات ويمينين ، وقد يكون السادات هو الذي تبرع بالايدي العاملة لاسرائيل مطلقا تبرع ببياء النيل ونفط سيناء ، وذلك على اعتبار ان انتقال الايدي العاملة يساعد على التعايش السلمي والتفاهم الاجتماعي بين الشعوب الصديقة !!

التطبيع .. والعلاقات العربية
مع مصر : هذا وان تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية يضع الدول العربية امام امتحان عسير يتقن في كفة مياعة العلاقات العربية مع النظام المصري الذي يتبادل التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل كما يقيم معها علاقات صداقة وتعاون في كل المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية والثقافية والاعلامية . ومن المفروض ان الدول العربية لم تقاها بهذا الامر لانه جاء تنويها للمعاهدة المشؤومة التي وقعت قبل عام كامل وتفتيد اتفاقيات كامب ديفيد من قبلها . وقد اكتفت مؤتمرات القمة العربية حتى الآن باتخاذ عدد من القرارات التي تضمن اجراءات محددة ضد النظام المصري لا ترقى الى مستوى التأثير الفعالي على هذا النظام عقابا على خروجه عن ارادة الامة العربية واقامته حلقا مع اغتلاها ضدها . وعلى الرغم من ضعف القرارات المشار اليها وعدم فاعليتها بالحد الأدنى المطلوب فان العديد من الانظمة العربية لم تقم بتفويضها ضد النظام المصري . وقد كان التخليق المبور لذلك هو اما الرغبة في عدم العقاب الضرب بالشعب المصري او المواطنين المصريين داخل مصر او خارجها ، او القول بامكانية العمل على اعادة مصر الى الصف العربي عن طريق الحفاظ على شجرة معاوية التي ان قطعت فسيرتمى النظام المصري كليا في احضان العدو الصهيوني ولا يمكن استعادته . اما النظرية التي اعتبرت رسميا من قبل مؤتمر القمة العربي التاسع فهي تقوم على انتظار اقامة التمثيل الدبلوماسي بين القاهرة وتل أبيب اعلان المقاطعة الشاملة ضد نظام السادات . وهذه النظرية نابعة فيما يبدو من امل غامض لدى الانظمة في ان لا يفعلها السادات ، وبالتالي لا تضطر هذه الانظمة الى فعل ما تكره وما لا ترغب فيه اصلا . ولا شك ان الانتظار حتى تبادل التمثيل الدبلوماسي او تطبيع العلاقات لا يقطع العقوبات الرادعة بالنظام الساداتي تحت اي مبرر مما سبق كان خطأ فاحشا ، لان علاقات التحالف السياسي والعسكري الذي اقامته معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية اقوى من اي تطبيع للعلاقات او تبادل للتمثيل الدبلوماسي . وقد اكدت الايام طوال العامين الماضيين صحة هذه المقالة على الصعيد العملي ، كما جاءت التطورات الدولية الاخيرة في المنطقة لتؤكد الدور الخطير الذي اوكل الى النظام المصري في اطار الحلف الصهيوني الاستعماري . وبدلا من ان يكون اكتشاف هذا الدور عاملا يدفعه الى الانظمة المترددة الى اعلان مواقف واضحة وصريحة من النظام المصري نجد ان العكس قد حصل في اكثر من حالة . ويبدو ان السبب

في ذلك يعود الى عوامل خارجية نجحت في تحويل العديد من الانظار في المنطقة عن الخطر الكامن في معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية والحلف الثلاثي الذي خلقته في المنطقة الى اخطار اخرى جديدة تحمل عناوين مثيرة عن غزو شيوعي الهادي قادم من الشمال والشرق ، وعن جيوش جرارة تزحف على المنطقة ولا سبيل الى وقفها الا بتضامن وتكامل واسع في المنطقة ، وبقتل المساعدين العسكرية من اي جهة جاءت ! وقد استغل نظام السادات والحلف الذي يتبعه مشاعر الخوف هذه ، وكانت الفرصة مواتية جدا امامه لتأكيد قدراته ودوره في اطار الحلف الاستعماري الصهيوني من جهة ، وللعمل على تفكيك الاجماع العربي المتوقع ضده من جهة اخرى . وقد رأينا كيف ان أكثر من نظام عربي كان على وشك ان يقطع علاقاته مع نظام السادات استجابة لقرارات القمة العربية ، ثم عاد والفي كل مبادرة له في هذا المجال .

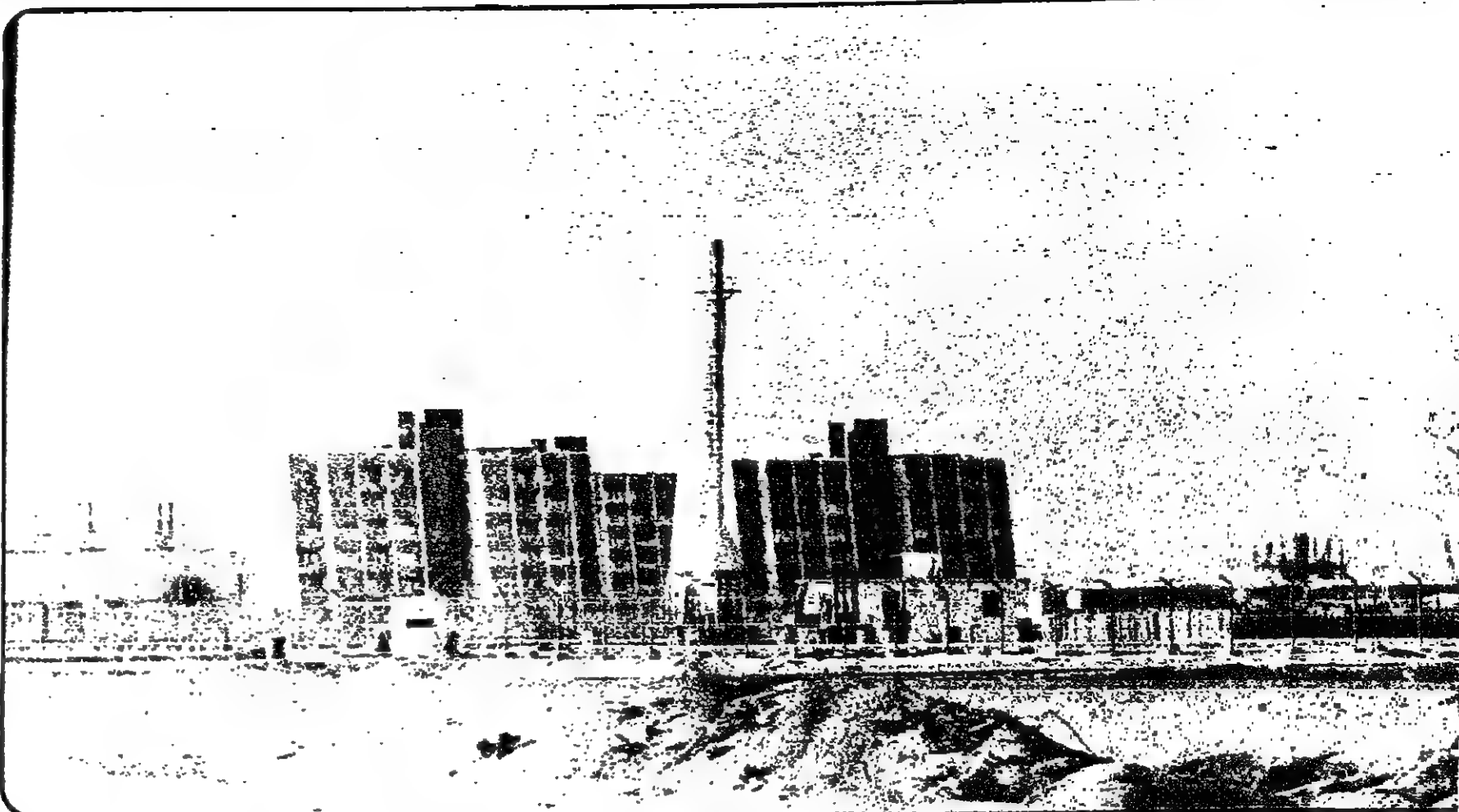
والسؤال المطروح الآن هو : ماذا بعد تبادل التمثيل الدبلوماسي بين مصر واسرائيل ؟ هل تبادر الدول العربية الى اغلاق سفاراتها وقنصلياتها لدى النظام المصري ؟ وهل ستعلن المقاطعة الشاملة الاقتصادية والتجارية وبالمالية ضده فوراً ام سوف تختلق منذ الآن الدواعي والحجج لتأجيل اتخاذ هذه الاجراءات ! لا شك ان الايام القليلة القادمة ستوضح ما اذا كانت الدول العربية جادة في معاقبة النظام المصري على الجرائم التي يرتكبها كل يوم بحق حقوق ومقدسات وشعوب الامة العربية . واننا نعتقد ان اجماع اي دولة عربية عن مقاطعة النظام المصري تحت اي عذر او تبرير من شأنه ان يصف هذه الدولة في نفس الغائة التي وضع النظام المصري نفسه فيها ، وبالتالي ينطبق عليها نفس ما ينطبق على ذلك النظام من اجراءات وعقوبات قريتها مؤتمرات القمة العربية . هذا وان اغلاق الدول العربية في اتخاذ موقف عملي وحاسم وسريع من مقاطعة النظام المصري يجعل من المقاطعة العربية ضد اسرائيل امرا سخيفا مضحكا وملها من الافضل ان تتوقف لتتدبر كل الانظمة العربية التي لن تكفي في تلك الحالة اكثر غيرة على المصلحة العربية من النظام المصري نفسه . لقد فقدت المقاطعة العربية ضد اسرائيل الكثير من قيمتها وجدواها بعد حرب حزيران ١٩٦٧ وذلك من خلال نظام الجسور المفتوحة ، ثم فقدت المزيد من قيمتها وجدواها بعد حرب أكتوبر وفتح قناة السويس امام الملاحة الاسرائيلية . فعاداً يبقى منها بعد تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية اذا لم تبادر الدول العربية الى قطع الطريق واغلاق الحدود التجارية مع النظام المصري ان حجب التبادل التجاري بين مصر واسرائيل تقدره الدوائر الاسرائيلية منذ اليوم بمئات الملايين من الدولارات ، حصة الاسد فيه بطبيعة الحال من نصيب اسرائيل . وتحدثت الدوائر الاسرائيلية والمصرية منذ اليوم عن عشرات المشاريع المدرسة والمعقدة مسبقا بين البلدين في مشروعات الزراعة واستثمارات البترول والصناعة والسياحة والتعدين . هذا قبل بداية التطبيع الفعلي . فكيف يكون الحال بعد خمس او عشر سنوات يا ترى . ان المقاطعة الاقتصادية والتجارية هي اضعف الاميان بعد ان فشتت الدول العربية حتى الآن في فرض العزلة السياسية الكاملة على النظام المصري لا في النطاق الاسلامي او الاقليمي فحسب ، وانما في النطاق العربي ايضا ! فهل تنجح التجربة الاقتصادية فيما فشلت فيه التجربة السياسية . لا بأس من انتظار الاسابيع القليلة القادمة لإجابة على هذا السؤال .



من دبي إلى الشارقة

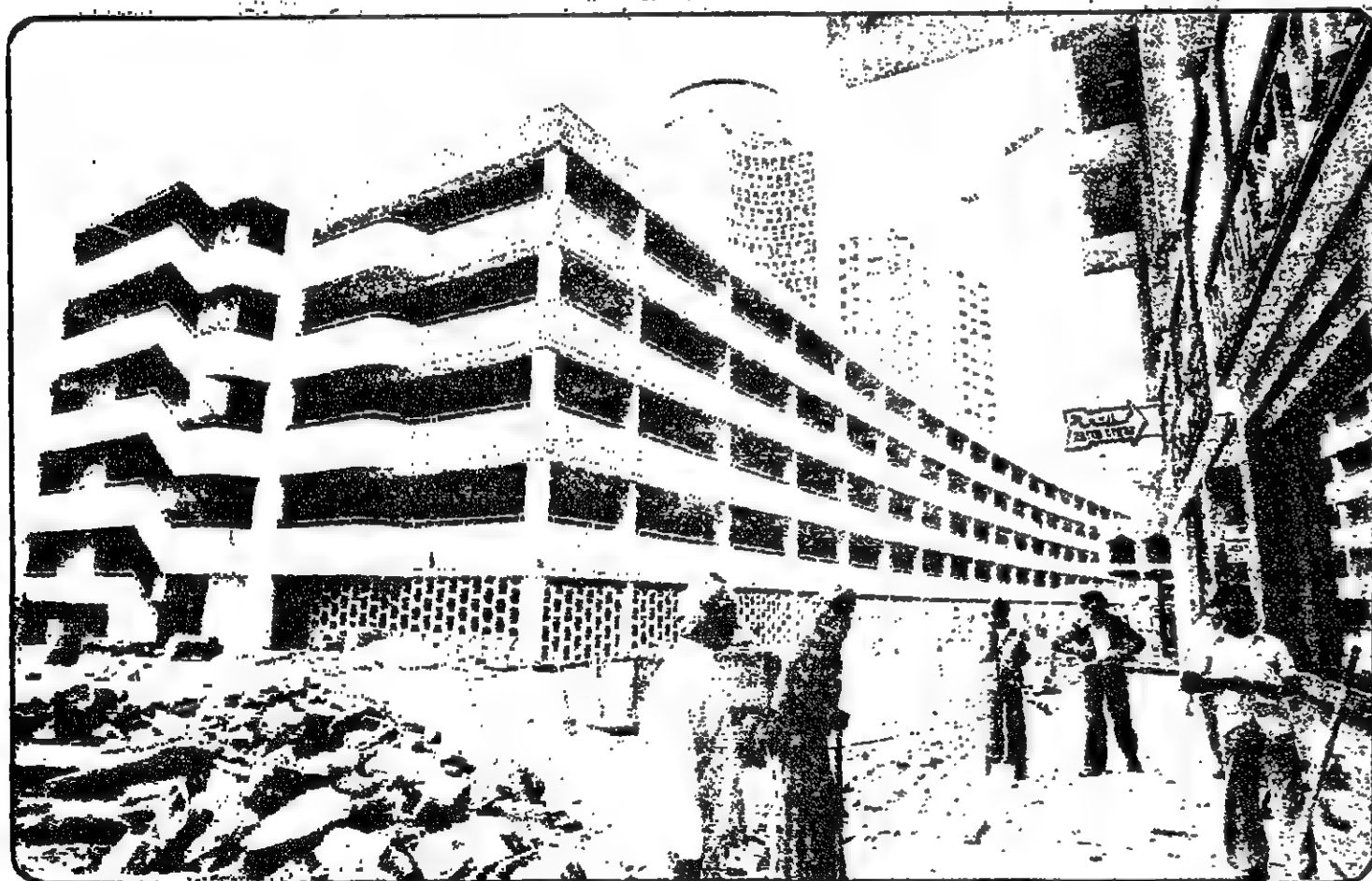


● نقش بالنفط ●



● الفنادق ومحطات التكرير ●

النفط بدل عميقا بنية
الحياة في دول الخليج
العربي، فزخرت المدن
بالأبنية الشاهقة،
وماجت الدنيا بالعمران
والخير، وازدهرت
الطرق بالسيارات
والمدارس في كل انحاء
الدول الناشئة... مما
يجعلنا نتقرب موجة
حياة متجددة مترفة
بالنعم والتقدم
الحضاري
● من غاما - باريس ●



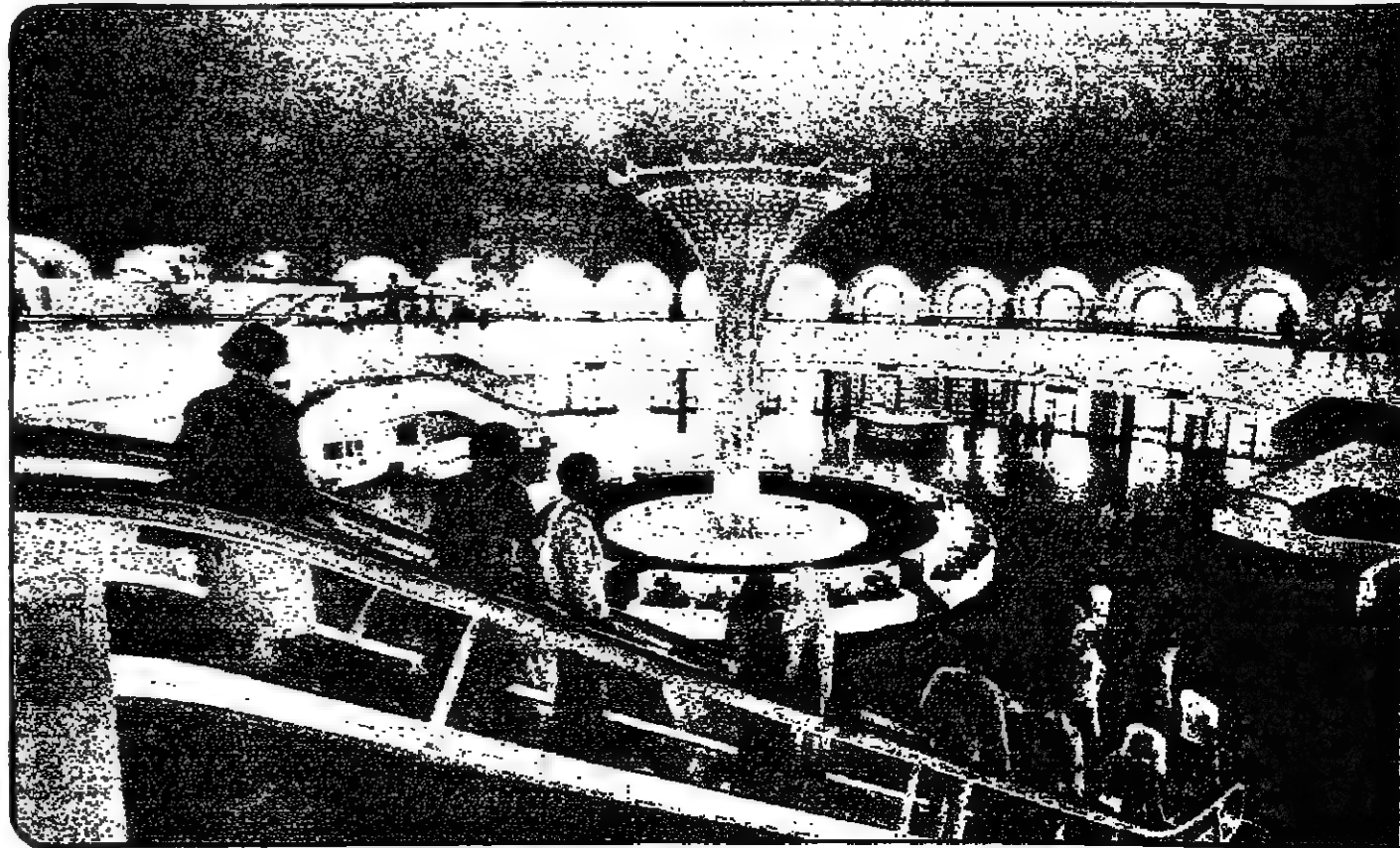
● الابنية الشاهقة ●



● بدوي يشتري صقرا للصيد ●



● مفرق الشارقة ●



● المطار الجديد في الشارقة ●

ارتفاع معدلات الجريمة %٥ سنويا في بريطانيا

لندن - تراجعت بريطانيا مؤخرا موزعة من حوادث العنف والقتل أدت الى تزايد مستمر في معدلات الجريمة بنسبة خمسة في المائة سنويا .

وذكرت صحيفة « صن » البريطانية ان الازمة الاخيرة شهدت حوالي ٢٠ مليون حادث عنف الى حد ان النساء والكهول لم يبدوا بوسمهم التحرك بحرية في شوارع المدن الكبرى بسبب حوادث العنف والقتل .

وطالبت الصحيفة بتطبيق عقوبات اشد وبان يتحرك المجتمع لضرب على المتحررين بيد من جديد .

الاستراتيجيات الكبرى في منطقة المحيط الهندي

ابو ظبي - التي الدكتور حامد ربيع الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة محاضرة في ابو ظبي تناولت تطور الاستراتيجيات الكبرى في منطقة المحيط الهندي بعد ان أصبحت هذه المنطقة تمثل محور الصراع الحقيقي في العالم المعاصر واثرت ذلك على أمن الخليج ، كما تناول الأحداث التي شهدتها هذه المنطقة في الفترة من ١٩٦٧ حتى الآن ، وذلك بدعوة من وزارة الخارجية في إطار الموسم الدبلوماسي .

مسرحية عن حياة مؤسسة الرواية الفرنسية

باريس - حياة الرواية الفرنسية المعاصرة نالت ساروت هي موضوع المسرحية الجديدة التي تعرض حاليا في باريس من إخراج كلود جري تحت عنوان « انها هنا » .

وتعتبر نائلي ساروت التي ولدت عام ١٩٠٠ واحدة من الذين أسسوا الرواية الفرنسية الجديدة فقد رفضت التحليلات النفسية المحترف بها وقاتل بالبحث عن الاحاسيس ساعة مولدها .

ومن أشهر أعمالها الادبية رواية « صورة رجل في مجهول » .

ملكة جمال تنظر الى اعلى



اخيرا وجدت ملكة جمال بريطانيا السابقة امدلين سترينجر الرجل الذي تستطيع ان تنظر الى الاعلى اليه . فهو اطول منها بارتفاع بوصات . وقالت انها تستطيع الآن ان تلبس الكعب العالي وتتنظر الى زوجها . اما الزوج فقد قال انه من الدهش ان يتزوج فتاة يستطيع ان ينظر اليها بخط مستقيم دون ان يعني رأسه . ومن المعلوم ان طول امدلين ستة اقدام .

أغنى امرأة في هوليوود تقول: لا تعتبر نفسي سعيدة

يقولون ان ضايفها في البنك يربو على ١٠٠ مليون دولار ، ولكنها تقول ان لا تعتبر نفسها ثرياً .

باربرا سترينجر ، معروفة في عاصمتها السينمائية بالثراء ، تعيش في عزلة ، لا ترحب بالقاء الصحافيين والمصورين ، ولا تتحدث عن عملها السينمائي او حياتها الشخصية خوفاً من عين السوء . ولكن شهرتها في الاستديو تقوم اساساً على حياتها للناكفة - مع المخرج والبطل والمصور وغيرهم . في لحظة استلام على أرض الاستديو الذي تقوم فيه حالياً بتصوير مشاهد من فيلمها الأخير - الحدث الأكبر - قالت باربرا ان الادعاء باطل من كل اسباب لانه مبني على مبدأ التفرقة الجنسية . اذا حاولت مثلاً ان تدي اراءها او تشرح الآخرين بوجودها اتموها بالثراء شرسه مستعدة ، اذا احتلقت باربرا لنفسها واعتكفت في برجها العاجي اتموها بالمعجزة ولكن المثل الذي يعبر عن رايه المخرج ميترونك بطلما في عمله .

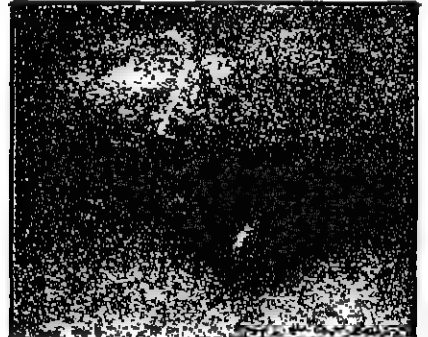
كنوز في أعف أمون



كنوز توت عنخ آمون ستبدأ رحلة جديدة لها ابتداء من ١٦ مايو المقبل في متحف برلين الغربية ويبر مدن ألمانيا الاتحادية . وكانت الكنوز عرضت في الولايات المتحدة حيث شاهدها حوالي ٨ ملايين انسان .

وقد طبع من دليل المعرض مائة ألف نسخة بالالوان واختير له القناع الذهبي لراس الفرعون .

تفكر في إعلان



الفواصة الجديدة « سالفج » التي تم تطويرها مؤخرًا من أجل العثور على « التيتانيك » حيوان بحري هائل يمتد جودة في أعماق المحيط الأطلسي ... وفق برنامج أبحاث يقوم به فريق بريطاني خطط للعملية في الصيف المقبل .

كانت الفواصة العلمية هذه تستطيع الغوص الى عمق ٦ آلاف قدم تحت سطح الماء ، الا انها بعد تطويرها أصبحت قادرة على الغوص الى أعماق ١٥ ألف قدم حيث يتقصد وجود هذا الحيوان الهائل في أعماق المحيط .

عارية طلعت جسدها بالعسل نفتم غرفة نوم دين مارتن



فيليس ديفيد ابنته بملاص من نوافذ منزلهما ... محمد علي كلابي عين حارساً لحمايته أثناء التدريب

الشخص حارساً لشخص مشهور ليس امراً مسلماً في كل حين . وكان ديفيد قد استدعي عندما ابتليت المثلثة - فيليبس ديفيد - بشخص عتيق يقتل النظر باستمرار من نوافذ منزلها . وقد أصيبت المثلثة بالذعر الشديد من هذا التصرف وكان على الحارس ديفيد ان يبقى معها مدة طويلة حتى اقلع هذا الرجل عن هذا .. ويقول ديفيد : انه دائماً يسافر وهو يحمل معه سلاحه ولكنه لم يستعمله ابداً . ولكن عندما يرى الناس المسدس فانهم يدركون انه شخص صاحب مهمة خاصة . وهذا العمل يدر ربحاً وفيراً على من يقوم به اذ يبلغ اجر الحارس خمسين جنيه في الساعة الواحدة . ويذكر ديفيد ان هذا الشخص هيلز ويبدو عليه كانه سيار بالبورصة وليس حارساً . وعلاوة على ذلك فان عمله هذا يجعله يشتغل بالاشخاص المشهورين ممن لا يستطيعون ان يتركوا منازلهم من غير حارس . ولاحقاً رجل من المتوقَّع ان يكون له حارس خاص دائم هو

باختيار ما يناسبها من ازياء . وعندما يكون هناك احتفال او مناسبة تكون سلامة النجمة او النجم مهددة أكثر . وغالب هؤلاء الذين يهددون سلامة النجم هم من المعجبين . وبعد مقتل المثلثة شارلن تيت من قبل زعيم الهيب شارلن ماتسون اصاب الربع ملكات هوليوود . ويشير الحارس ديفيد : بأنه محبب جدا بالمثل دين مارتن الذي يتولى حراسته . ويقول : انه لا تشعر بالمثل من صحته . اذ ان المعجبين يتوجهون الى منزله ويحاولون سرقة بريده وينزلون في بركة السباحة الخاصة به ويسترقون النظر من نوافذ المنزل ليرى كيف يعيش هذا النجم .

اصعب المواقف ويقول ديفيد : ان اصعب المواقف التي شاهدها دخول اسدي الممجات الى غرفة نوم المثلث دين مارتن حيث استلقت على سريرها وهي شبه عارية . وكانت قد سحت جسمها بالعسل وكان علي ان اخرجها من المنزل بكل رقة وبلاطة وسرعة ايضاً . فكون

● معجبة تقضم غرفة نوم دين مارتن عارية .

امال روثيئة بالنسبة للحارس وعندما تعرض لثلاثة من ابداً مسلسل شارلن انجيل للتهديد بالخطف استدعي جون كايند على الفور ليقيم بحراستهم .

ويقول جون كايند : الامر مع بالنسبة للحارس والزبون . اذ على الحارس ان يعيش في عزلة وذلك حتى يصبح عمله في وعليه ايضاً ان يتدجج مع حارس الزبون الشخصية والاجتماعية .

احد يتحصل ان يقبل الحارس كالتسلل الحرجي طيلة اليوم ولا الإشتراك في حياة النجم يؤدي الى ظهور المشاكل ويوضح جون ها النقطة بقوله : انك دائماً تكون سيدات جميلات خائفات وعليك ان تتولى حياتهن واربعاً يؤدي الى توترك في مشاكلهن الماطن بسبب ملاصقتهن لهن مدة طويلة .

منتهى الرجولة

اما بيل جوردون وهو احد كبر الحراس الضوميين في لاس انجلوس فيقول : عندما تكون حراسة امرأة جميلة غانت ظه دوراً يتطلب منك منتهى الرجولة والاقدام .

وعندما تكون السيدة مثقلة جيل شهرة وتتقاضى منها مبلغ جيلتها في الساعة الواحدة فأظن هذا العمل غير رديء .



● ديفيد روبرتسون تولى حراسة كيت جاكسون وفيليس ديفيد .

الميزان السعري في جسم الإنسان !

الميزان السعري في جسم الإنسان !

الميزان السعري في جسم الإنسان !

الميزان السعري في جسم الإنسان !

هذه الغدد هي على قدر عال من الاهمية بحيث انها تلعب دور الميزان في الجسم بالنسبة لعمل سائر الاعضاء عندما تكون افرازاتها منتظمة ، فتتسطح هذه الاعضاء المحروقات الكافية وتحتفظ على العمل او عديمه ، كذلك بالنسبة للجهاز العصبي فان زيادة افرازاتها تجعل الانسان مضطرباً سريع الغضب ، وعندما تفرز كريات غير كافية يكون الخمول وبردودة الاعصاب وفقدان الذاكرة هو الطابع الكاثر ، ونسبة عالية من اسباب

الميزان السعري في جسم الإنسان !

الميزان السعري في جسم الإنسان !

الميزان السعري في جسم الإنسان !

فالدّهائم:
الحرب العالمیة
لیست علی الأبواب



لقد علمنا كل ما في وسعنا لاقناع السلطات الإيرانية بإخلاء سبيل الزهراء، ولكن الطرق التي يتبناها الطلاب في (طهران) تخالف كل قواعد القانون الدولي.

لقد أصدر مجلس الأمن بالإجماع قراراً بإخلاء سبيل الزهراء لأخيه سبيل الرهائن ولكن لاسف لا أحد يعرف من هو الممثل الفعلي للسلطة في (إيران) (الامام الخميني) او (مجلس الشورى الاسمية) الطلاب الذين يحتلون السفارة الامريكية.

لقد حاولت لمدة اسبوعين قبل تودع سفري (الى ايران) الاتصال بالسلطة الخارجية الإيرانية وذلك عن طريق سفيره في الامم المتحدة، لكي نتفاوض ونصل الى اتفاق يقتضيه اخلاء سبيل الرهائن ولكن اللجنة الدولية مهمتها التحقيق بالجرائم التي ارتكبت في عهد (الشاه) ومن ناحية اخرى العمل على اعادة العلاقات الطبيعية ما بين الولايات المتحدة وايران.

وبعد ان شعروا باننا نقرب من الحل لهذه الازمة اخبرنا دولتنا وفي اللحظة الاخيرة ان الطلاب لا يوافقون على هذا الاتفاق.

وقد شرحت في عدة مناسبات للسلطات الإيرانية ان تنظم لمقلمهم ومشاكلهم ومعنى ذلك ان تصرفنا كان ليئلاً وغير عدائي.

الصحي: ولقهم بالازوالا يطالبون بتسليم الشاه؟

فالداهيم: لقد قلت لهم ان ذلك غير ممكن لان القانون الامريكي لا يعرف ما هو (طرد اللاجئين) واناب علينا ان ايجاد حل مقبول وناسب مثال ذلك اخلاء سبيل الرهائن مقابل تسكين لجنة تحقيق.

وقد قبلت السلطة الإيرانية في البداية بشرط ان تشكل اللجنة تحت مراقبتهم اما الآن فقد تغيرت النغمة اذ يقولون اليوم:

نريد تشكيل اللجنة اولا ومن ثم نتباحث في موضوع اخلاء سبيل الرهائن.

الصحي: حتى من طريق الهاتف، مع الامام (الخميني)؟؟

فالداهيم: هذا مستحيل، فهو لا يتكلم أي لغة اجنبية، وانا لا اكلم اللغة الفارسية، وكيف يتحدثون ان تتخاطب؟؟

لقد ارسلت له عدة رسائل الاخيرة منها تحوي على طلب شخصي لاختاء سبيل الرهائن بمناسبة عيد اخر سنة.

الصحي: وما يد ردة الفعل؟؟

فالداهيم: لقد اخبرني عن طريق وزير خارجيته ان علينا تشكيل لجنة التحقيق ومن بعدها نتحدث بشأن تحرير الرهائن.

واضاف الوزير قائلا:

نحن نسئنا على استعداد اخلاء سبيل جميع الرهائن.

الصحي: ماذا يحدث اذا تدخل الامريكيون عسكريا؟؟

فالداهيم: اني لا اعتقد برغبة الولايات المتحدة الى الوصول لهذا الحل. وما يظهر من معادلاتي مع مختلف المسؤولين الامريكيين ان الولايات المتحدة تقضل الضغط الاقتصادي وتحقيق حصار شامل دون التدخل العسكري.

الصحي: الا نتقدمون ان ما يحدث في (إيران) اليوم يخلق شعورا بعدم عيالية المنظمات الدولية؟؟

فالداهيم: لقد برهنت أحداث (إيران) على فائدة الامم المتحدة ولا بد ان نستطيع نحن الان ايجاد حل ولكننا نبقى السبيل الوحيد للاتصال مع الايرانيين وعليكم ان تتسلوا انني الشخص الوحيد الذي يسبقه اليوم اتصالا مباشرا مع وزير الخارجية الإيرانية، ولدنيا مفتقنا الخاص في (طهران) و (عراق) الحقيقة انه طوال تجربتي في الحقل الديبلوماسي والدولي لم اصادف يوما ذات يوم أزمة من هذا النوع فبعدد مضي اسبوع كامل في المفاوضات مع وزير الخارجية باتيك من يقول ان مصرح به الوزير لا ثمة له.

الصحي: اذن لا توافقون-والجنرال ديغول- عندما وصفوا الامم المتحدة بهذا الشيء (الثغرة) فالداهيم: لقد غير هو بنفسه الإيرانية بهذا الخصوص وعوني اثير في هذه المناسبة عن مدى اعصابي بحزن ومواقف الرئيس (ديسان) ووزير خارجيتنا من خلال اتصالاتي المتتابعة معه، سدى تقيهم موقف الامم المتحدة. وقد كان سروري عظيم عندما تجت منذ سنتين بإخلاء سبيل الرهائن الفرنسيين المتعثرين المحتجزين لدى (البوليزيين) والصحي: ما هو شعورك ياسيدنا المكثري بشأن سنة 1980 ان تتحدث متكلمون ان متعاقبين، خصوصا بعد

٥ - الطاقة

ازمة الطاقة العالمية أصبحت راسخة الآن في ذهن الخبراء واهل القرار والمستثمرين العاديين على السواء . فالاسعار في ارتفاع مستمر ومتسارع ومصادر طاقة كثيرة لا تتواجد في الوقت والكان المناسب مما يؤدي الى خلوط الطاقة طويلة امام محطات الزئبق ، وشبأ قارس بدون تدفئة في امكن كثيرة من العالم وازدياد مستمر لحمة الطاقة والدول . وسكاية الطاقة هي شغل الساسة الشاغل في الغرب والشرق والعالم الثالث وهي مرتبطة بكل شيء نمر بها اليوم وحيث التزم العربي والتخطيط الاستراتيجي بمرض الضفلة ، ومن المسلم به اليوم ان ازمة الطاقة هي حقيقية وطويلة اي انها غير آنية وغير ناشئة كلياً عن تصرفات دول معينة او شركات معينة ، من هنا بحث الدول الصناعية عن مصادر طاقة بديلة واعتماد دول اوبك بأوضاعها الاقتصادية بعد نزوب النفط . ومع ان الامر قد يبدو متطرفاً بعض الشيء فإن عرب الطاقة الذين ليس في مصلحة عرب النفط حالياً ولي المستقبل ، فلا هم يستطيعون تحقيق الاتاجات وتحمل نفطهم في الارض لان آلية الصناعة والاستهلاك الدولي لا تحتمل ذلك ، ولا هم قادرون على عدم رفع الاسعار بسبب نفطهم داخل اوبك بسبب التضخم الدولي وحاجاتهم الاسترايدية وقبيل اي شيء بسبب شروهم ان مواردهم هذا ناضب اي انها غير دائمة مما يوجب الاستعادة القصوى من خلال وجوده ، والمحافظة على معدلات الاتاجات الحالية مع استمرار زيادة الاسعار يعني توسيع حجم الاحتياط النقدي العربي في العالم وخضوعهم لهزات ومخاطرهم . تسريع البحث عن مصادر طاقة بديلة للنفط الذي يعتقد ان جودها أصبح مقبولة اقتصادياً عندما يصل سعر برميل الخام الى ٤٠ او ٤٥ دولاراً .

والواقع المؤسف ان بلداناً فقيرة كثيرة عاجز ان استتدانة اموال عربية من مصادر اوروبية لتحويل مشتراتها النفطية وقد يأتي يوم تصبح فيه هذه الدول عاجزة عن دفع ديونها مما الذي قد يؤدي الى افساس مصارف محتفل مما يهدد بضائع الاموال العربية او اضطرار الدول صاحبة المصروف لاصدار قسوة من الديون . ان العرب اسيرتقتهم النفعية من النظام الدولي الحالي بقدر ما هم مستفيدون منها .

٦ - القوى الاقتصادية الصاعدة في العالم الثالث :

بين التناحر العالمي الكثيرة وقسم الشمال التي غرغها البعض الثالث في جهوده الانمائية تبرز بعض الدولات المتطيرة للنظر الجيائبي في امكن مختلفة مثل تاوان وكوريا الجنوبية والبرازيل والارنتين والصين الشعبية . ولهذه الدول الطبع اوضاع ونظم ومشاكل مختلفة ولكن ما يهتدنا في هذا الصدد هو تمكنها من احداث تطور ملموس في نشاطها الصناعية والزراعية وبناء قاعدة تكنولوجية وطنية خففت بعض الشيء من اعتمادها على الخارج واعطتها امكانات تصديرية في بعض الاحيان ، وقد تكون بعض الاساليب الصناعية والزراعية المتبعة والمطورة محلياً في هذه البلدان مفيدة للحرب في بلحهم عن مخارج انمائية وتوظيفية في الدئين المتوسط والظويل ، وقد صدار واضحا ان الدول المذكورة تصعب على اقتصاديا اكبر على السبيل السياسي في السنوات القادمة وقد يحدث دخلها اطار الاقتصاد الدولي تطورا ايجابيا لصحة العرب فنفطين وغير نفطين .

ان عرضنا لاي من الظواهر الست لم يتوخ الامام به بصورة شاملة او عميقة بل كان مجرد اشارة الى الخطوة المرحلة للوضع الاقتصادي العالمي عند نهاية السبعينات ويبدء عهد جديد يعرض مشاكله الاقتصادية مروية ومعضلاتها احرار جديد . هناك خلفية اقتصادية عالمية لا يمكن للعرب تجاهلها او تجاوزها بل هم يستطيعون العمل من منهلها وتغييرها لمصالحهم بقدر ما يفهمون جدورها ولماحها والموال الفاعلة فيها هذه هي الخلفية فالفين يتقف العرب ؟

عن « الاقتصاد والأعمال »

مثل الولايات المتحدة وكندا والغربية «السوق الحرة» واليابان والكوميكون «الكتلة الشرقية» - الخ - ان كانت كل هذه الدول تحركها مصالحها الاقتصادية المباشرة في تعاملها مع الآخرين فلها ترى انه من مصلحتها الانضمام لكتل اقتصادية قوية تمكنها من مواجهة كل اقتصادية علائقة اخرى . وطبيعي ان الكتل الاقتصادية المحسرة والفاعلة في عالم اليوم تشكلها الدول الاقتصادية وحدها ولا مكان فيها للدول المختلفة حتى لو كانت غنية مثل الدول العربية النفطية وايران وبنجيريا وفنزويلا غير التبعية والاذعان . فله سياسة العمالية الوطنية و سياسة التكتلات لها في مصلحة عرب النفط وكلها متضمنان نظرة عداء ومناقسة لدول الاوك .

٤ - الزراعة وازمة الاغذية :

عالم اليوم مهدد بالمجاعة لاسباب كثيرة منها ما هو طبيعي متصل بالاكوارت وكساد المواسم الزراعية ومنها ما هو بشري متصل بالوتيرة الهندسية لتزاد السكان في بعض مناطق العالم خصوصاً جنوب شرق اسيا وشبه القارة الهندية ومنها ما هو سياسي متصل بالاعلاف الايديولوجيات والنظم السياسية . .

ومثلنا على ذلك الكارثة الكمبودية الاخيرة - . ومنها ما هو اقتصادي متصل باسعار المواد الغذائية الذي يجعلها خارج متناول فئات كثيرة من الناس او مخرمة عليهم بفصل اجرامات التفتيش وتحديد الجصص .

كل الدلائل تشير الى ان العالم لا ينتج ولا يبيع كميات غذائية تكفي جميع ابلائه وان هو فعل فإن ضعف التوزيع والعراقيل السياسية والاقتصادية تحول دون وصول الغذاء للفئات التي تحتاجه بصورة ماسة . نصدات كثيرة ومتعددة صدرت من هيئات الدراسات وجهيمات الاغاثة الدولية باضافة طبعاً الى الجهد المتواصل الذي تبذله منظمة الاغذية والزراعة الدولية في هذا الاتجاه .

الولايات المتحدة مصدر الزراعة والغذاء الاساسي في العالم تصرف جيداً ان قوتها الزراعية في جزء اساسي من هيئتها الدولية وان هذه القوة هي اهم من قوتها الذرية على حد تعبير ايرل باتر وزير الزراعة الامري . بقية دول العالم هي اما مصدرة ثانوية للمواد الزراعية والغذائية او تملك منها ما يكفي لمعظم حاجاتها او هي مستوردة في معظم الاحيان وتضم لائحة الدول الاخيرة هذه - علائقة سيايين - واقتصاديين مثل اليابان والاتحاد السوفياتي . والواقع المؤسف ان دول العالم الثالث في معظمها وهي المحتاجة للاغذية اكثر من سواها قد اعطت دول القطاع اهمية متدنية جداً في سلم اولوياتها وقفزت وراء احلام التصنيع السريع فحسرت زراعتها دون ان تحقق تقدماً ملموساً يبرر الثمن الباهظ الذي دفعت فاصرت مستوردة ومستجيبة للمعونات الغذائية بعد ان كانت مصدرة لهذه المواد . فليبر من واحدة بين هذه الدول تستوحي النموذج الامريكي الذي يعتمد التركيز على التطور الزراعي والغذائي بل انها جيمياً تريد التنشيط دون دراسة جدية للبدائل والكاليف . والدول العربية النفطية منها غير النفطية ينطبق عليها تماماً ما ذكر من وضع العالم الثالث زراعياً وتوسيعاً فلاحاً في هذا المجال انها لم تحقق اجازات تذكر في المجال الزراعي وانها على العكس قد تفترقت في هذا المجال ومثلنا على حد مصر والسودان وايران والمغرب وغيرها كثير . الخلاصة ان الوضع الغذائي العالمي متفجع والربح عليهم توقع مضاعفة اضرار مستورداتهم الزراعية والغذائية واجاباد صعوبة اكبر في الحصول عليها ويمكنهم حتى توقع ضغوط ومضايقات دولية حول هذا الموضوع خصوصاً خلال الازمات السياسية - تشخيص عن الشمار العربي الجديد «الطعام مقابل الطاقة» وبالتالي يصيح لزماً على العرب ان يفعلوا كل ما في وسعهم للتخفيف من درجة اعتمادهم على الاستيراد الزراعي والغذائي المباشر .

والآخر وغير مثال على ذلك ما حصل في أمريكا خلال إدارة الرئيس السابق فورد إذ أنه أعلن برنامجاً وطنياً شاملاً لمحاربة التضخم ثم عاد من قراره بعد أيام قليلة وأعلن أن الهم هو محاربة الركود - وأوضح أن تدابير محاولة التضخم والركود تنقضي بعضها البعض .

لا يمكن التفرش إلى مسألة الركود الاقتصادي دون التطرق إلى موضوع البطالة وهي ظاهرة أساسية لازمة للركود . وتعتبر البطالة قسوى إذا لم تعد نسبة البطالة إلى ٤ - إلى الملة ١٠ في المئة والنسبة في الملة الصناعية اليوم فإنها تبلغ ٨ في ٩ و الملة ولا يبدو أنها مرشحة للحل في المدى القصير . وبالإضافة إلى أسباب البطالة التقليدية الموسمي منها والدائم فإن البطالة في العالم الصناعي خصوصاً الولايات المتحدة اليوم صارت ظاهرة ميكية من أهم أسبابها التطور التكنولوجي السريع والمكنة ما يطل الحاجة إلى استخدام اليد العاملة في مجالات كثيرة كانت تعتمد على الجهد البشري من قبل آلافهائه في الولايات المتحدة مثلا نحو الاختصاص الميز في مجال تكنولوجيا المعلومات «الكومبيوتر وتكنولوجياه» والالكترونيات والمعدات الطبية والدوائية الخ . وهذه كلها تتطلب يدأ عاملة محدودة ولكنها على درجة عالية من المهارة .

ويلاحظ أيضا في هذا المجال حصول تبدل في تركيب القوة العاملة في الدول الصناعية نحو بروز أكبر للمهنيين وأهل الاختصاص وتنزع تحول قيمهم قبل جديدة توسع: إلى أسبوع عمل أقصر وعطلة أسبوع أطول واهتمام أكبر بالضمانات ووسائل الترفيه والمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات الاقتصادية -

ولاحظ: خلاصة: بروز عنصر المؤشر الاجتماعي بالإضافة إلى المؤشر الاقتصادي - ولا يمكن في هذا السياق تجاهل الاتجاهات الجديدة في الفكر والممارسة الاقتصادية الصناعية نحو إعادة النظر بمفهوم النمو الاقتصادي المستمر والتركيز على محدودية الموارد ونموها بالإضافة إلى الاهتمام «بنوعية الحياة» بدل كميته كما يبرز قيم استهلاكية جديدة تعتمد على الاستعداد وحماية حقوق المستهلك وتشكيل جماعات ضغط تدافع عن مصالحه ويطعن في لوكود التوقع في الغرب ، كما للتضخم اثره السلبي على عرب النفاذ انه يطول توظيفاتهم في البلدان المعنية وصيحيا بأفدح الضرر .

٣ - سياسات الحماية الوطنية والكتكالت :

من اهم الميزات الاقتصادية للوضع الحالي الراهن بروز عنصر الحماية الوطنية على نطاق واسع خصوصا بالنظر لازمة الركود والبطالة سببوا كدركها . فعلى الرغم من الجاهد للتيسير بين الدول الغربية الصناعية ومؤسسات القوة الاقتصادية المتطورة تبقى كل دولة مهتمة أولا وأخيراً بمصالحها هي على حساب الآخرين هدفها تعزيز وضع ميزان مدفوعاتها التجاري علماً أن ذلك يعني إعادة النظر بالتسهيلات التجارية الخارجية التي كانت تبذلها سابقاً . فالولايات المتحدة مثلا هي اليوم أكثر تشدداً بما لا يقاس مع اليابان وقلقه من العجز التفاضل في ميزان تجارتها مع حليفها الأساسية في آسيا . وقد اتخذت تدابير حادة واضحة في الولايات المتحدة وهناك تدابير حامية أخرى قيد الدراسة في الكونغرس والبيت الأبيض . ولا يخفى هنا التماثل الأمريكي من اليابان وحتى التهديد إسمان الأزمة الأخيرة ، وما قيل عن الولايات المتحدة واليابان بالنسبة لتدابير الحماية يمكن قوله عن دول حليفة أخرى أعضاء في كتل اقتصادية واحدة ومثلها على ذلك الأمة بريطانيا المتواصلة مع السقوط المشتركة أن بالنسبة لحصتها في مزاينة السوق ، أو بالنسبة للمنتجات الزراعية وأزمات مماثلة بين فرنسا والمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا . وبالإضافة إلى تظاهر التشدد في سياسات الحماية الاقتصادية المتبرزين في يومنا ظاهرة ملازمة وطنياً وإن كانت تتبدد كنعقوية في اللحظة الأولى هي سياسة الكتلت الاقتصادية الضخمة

تحتست اسعاره بيعت وصلت
الاونصة الى ٥٠٠ دولار او تكاد .
النظام الدولي سيستمر في
معظم التغيرات في مرحلة القلق
والترحم والتراجع التي يعيشها حالياً
لان الدولار لم يعد قادراً وحده على
ان يكون نواة التحول الوحيد عالمياً
دون ان يلوح في الافق بديل جدي
للدولار في هذا المجال . ان القول
بالطلب الكبير على الدولار لتتولى
عمليات التجارة والتداول الدوليين
بيهم . في تعزيز وتثبيت اسعار
صرفه هو قول سطحي نظراً لوجود
كتلة ضخمة من الدولارات اليوم
داخل الولايات المتحدة وخارجها
ولبروز عنصر السيورودولار
والنيودولار . ووضح ان تراجيح
وتأثير نظام القواعد الدولي ليس
لحصة عرب النفط لانهم اولا جزء
من هذا النظام ولا ان لهم مصلحة
كبيرة في الحفاظ على اسعار الدولار
وتعزيزه نظراً لاحتمال الهائل
الذي يمكن تولده بالدولار . وعلى سبيل
المثال فإنه ليس لعرب النفط أية
مصلحة في تطوير سعر عملات دول
العالمين لان تدبيراً كهذا من شأنه
الاسهام في زيادة ضعف وتدهور
الدولار وتكريس سقوطه من القمة
وربما تسعد الاشارة هنا الى ان
تدبير التوقيع مثل « حقوق السحب
الخاصة » و« حسابات الاستبدال »
قد اسهت في مواصلة تدهور الدولار
دون ان تطرح بديلاً جدياً لحدوره
العالمي .
والقول ان العرب هم ضحية الوضع
التقدي الدولي الحالي غير مبالغ فيه
فهم بالطبع يتضررون من هذا تدهور
الدولار وضعفه في قايومهم على
تعزيزهم ويجعلهم يصدرون مبالغاة لان
تأثيرهم معزوف جداً في هذا النظام
فهم قادمون جداً اليه بينما مدخله
ومخارجة تبقى في يد الاغنيين
القدامى الكبار ولا هم قاتلون قاتلي
الخروج منه او التخلي عن الدولار
لان ذلك يسهل في هويته ويحقق
بالتالي اكبر الضرر بنظامهم
وحمايتهم وتوظيفاتهم . فمع ذلك
الدولي يمثل وسيطتي كذلك على
الاراجح في المستقبل القريب
والخوف .

٢ - التضخم - الركود
والبطالة

ازمة الدولار وبالتالي النظام النقدي
العالمي مرتبطة الى ابد العهود
بعوامل التضخم العالمية التي
اصابت الولايات المتحدة والعالم
الناصري بشكل عام وتورم الكتل
النقدية بشكل فاق معدلات تزايد
الانجذاب ولعبت توازن الطلب
والعرض - ما عدا الدول الوسطى
السوية للتضخم في خلال السنوات
فاق الى ١٥ في المئة خلال السنوات
الخمسة الماضية وقد فشلت تدابير
حكومية كثيرة في كبح جماح ويرة
كثيفة كلغة واحدة في دول عدة
على رأسها الولايات المتحدة . وكان
آخر تدابير مكافحة التضخم
الامريكية تلك التي اعطتها فوكسر
رئيس مجلس الاحتياط الفدرالي
ورفع بموجبها نسب الفوائد
والاحتياط بشكل كبير في محاولة اكثر
جديرة من اي شيء سيقاها وان
تجاوب الدول النامية الاخرى معها
سيكون اكثر من قبل بحيث تتجبح
محاولات السيطرة على التضخم بحدود
معقولة لا تتجاوز ٦ - ٧ في
الئة خلال السنوات الخمس
القادمة . ومن اهم ظواهر التضخم
في السنوات الاخيرة انه جاء ليس
شئاً لانهاد الاقتصادي والعالة
الوصول بل لازمة الركود والبطالة
ومتداخلا معها . وقد اختلفت الاراء
في تفسير هذه الظاهرة الغربية في
علم الاقتصاد وعزاها معظم المحللين
الى عنصر « العوامل الخارجية »
مثل أزمة الطاقة - وتزايد كتلة
الدولار خارج الولايات المتحدة
وكساد المواسم الزراعية في ذلك
واذا كان هناك مجال للتساؤل في
مسألة التضخم فإن الوضع يبدو قائماً
عليه بالنسبة للركود ان من معظم
مراكز التقصي والدراسات تبين ان
الاعتقاد ان موجة ركود قادمة لا
رب ، امريكا - عالمياً وان اياً
عصية يجب توقعها قبل حصول
الانفراج واعدة التوازن الاقتصادي
العالمي . وحقيقة الامر ان التضخم
والركود قد اخطأ بشكل لا سابق
له في ايامنا هذه حتى ان راسمي
السياسة الاقتصادية صاروا يحددون
في اعطاء الاولوية لمعالجة احداهما

[illegible]

Mohammad Reza Pahlavi Réponse à l'Histoire



Albin Michel

المدمرة (موريتز يوس) الى عبادان، كم حدثت بعض القوات على الحدود العراقية الإيرانية، وقوات أخرى في القاصد البريطانية في قبرص، فما كان مني إلا استدعيت السفير البريطاني وقتلت ستجديني على رأس جنودي اقتلتم اذا وحاجتم ايران.

واستمرت الامور على هذا الشكل الى شهر يوليو عام ١٩٥٢، فقد وجدت انه لا يك تسليم دفعة الحكم في البلاد اكثر من ذلك شخص يتقودنا الى الضراب، ذلك اننا نستطيع ان نبيع قطرة من النفط الإيراني. حدوث التأميم، ولم يكن امامنا اية فرصة الوصول الى اتفاقية ما حول هذا الامر الحيوي الامر الذي اضطرنا الى تبني طر التتمية الجديدة ذات السبع سنوات، وب وكان البلاد كلها تسير نحو الهواية.

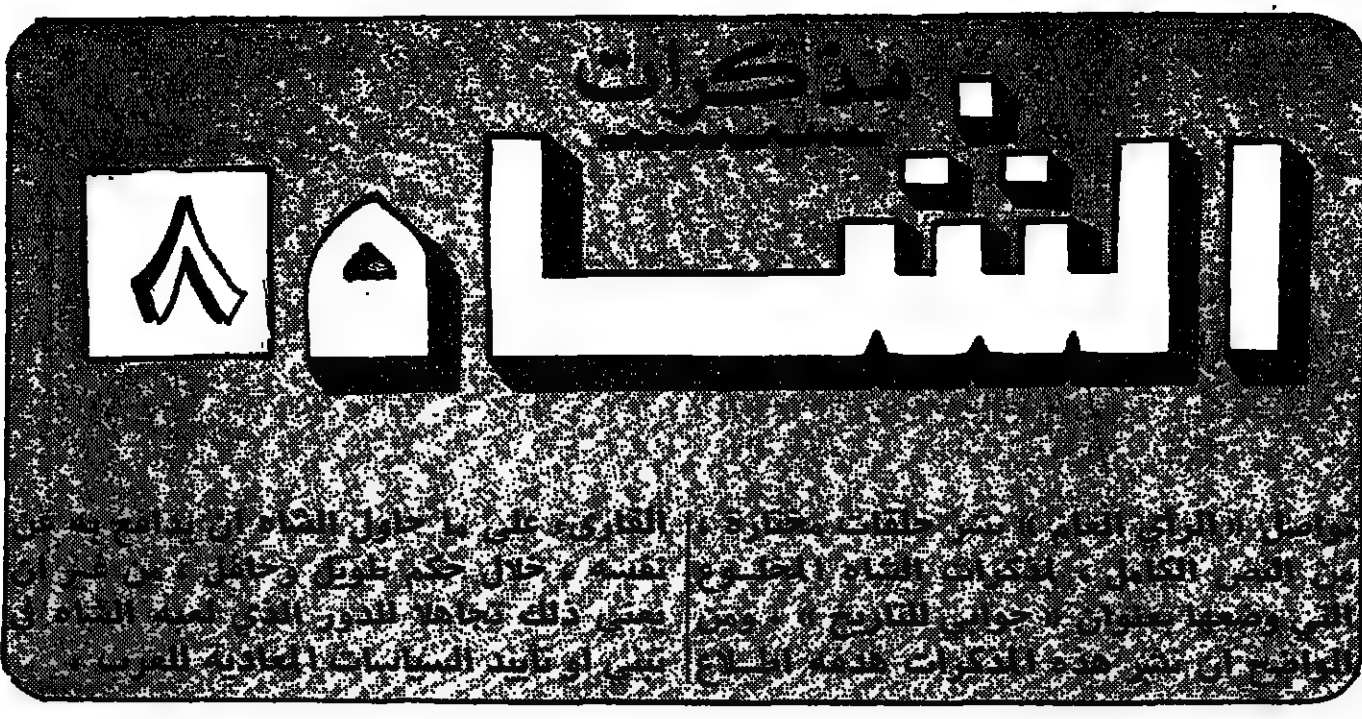
استدعاء مصدق من جديد

وكان مصدق في هذه الاثناء يبدو ظاهرا يقتال على كل الجبهات مفتوحا بحمل المحيطين به راقيا في الاحتفاظ بالمرکز الى وصل اليه، وجاني ذات يوم يطلب من السماح له بفرض حالة الحرب على ايران فرفضت بحزم فما كان منه الا ان استقال ١٧ يوليو، فخلقه (احمد غاسم)، وب كانت افضل في الوزارة شخصا اخر هو (الاهوار) من الجبهة الوطنية ايضا انه اكثر رزاة ومعقولية من زعيم الجبهة الوطنية الدكتور مصدق، الا ان الاكثر البرلمانية فرضت علي السيد (غاسم) الا باذر باعلان معارضة للتأميم، وعلى اثرها قامت في طهران مسيرات احتجاج ضد استمرت لمدة ثلاثة ايام، ورفضت خلالها الامور الى قوات الشرطة والجيش بدم بالسلاح، وخيفه من وقوع حرب اهلية ايران اضطرت لاستدعاء الدكتور مصدق.

هذا المجال، وذلك على اساس ان العالم لا يستطيع الاستغناء عن النفط الإيراني وان ايران تستطيع تسويق نفطها بنفسها دون مساعدة خارجية، وقد رفض مصدق العرض الذي تقدمت به بعثة (ستوك وهاريمان) ثم بناء على رغبة تشرشل وثورمان ومن البنك الدولي ثم من الرئيس ايزنهاور، وكان بذلك اسرا لسلبيته المعروفة، ونجح في النهاية في استبعاد كافة امكانيات التوصل الى اتفاق علما بان الظروف كانت مهية تماما للوصول الى تسوية ترعى مصالحنا ولكن اسدافنا وشركاها اصبحوا في النهاية، وبسبب تصلب الدكتور مصدق، اعداء لنا، وهم بالتاكيد ان يتحركوا الامر يربدون ان يتحركوا، ولذلك فانه بعد صدور قرار التأميم والمظاهرات التي رافقته مع الحملة الدعائية الواسعة ضد شركة النفط الإيرانية - البريطانية، تحرك المسؤولون فيها واغلقوا ابواب الشركة في وجهنا وامتصوا عن دفع العائدات النفطية المتبقية للحكومة بدمتهم، واعلنت بانها تمارض كل عملية بيع يمكن ان تتم خارجا عنها في ما يتعلق بالنفط الإيراني، وعلى اثر توقف انتاج النفط المركب في عبادان، ووجدت الشركة الجديدة واسمها شركة النفط الوطنية الإيرانية، تحت يديها غائضا كبيرا من النفط، ولم يكن لدينا من يستطيع تحمل مسؤولية نقله وبيعه الى الصالح الخارجي، وبعد ذلك تم رفع هذه القضية الى محكمة العدل الدولية في لاهاي، وبالرغم من كل التوقعات فقد حكم القاضي البريطاني في المحكمة لصالحنا، في حين ان الاتحاد السوفياتي وسط غرابة ودهشة جميع المعنيين بالامر، لم يتحرك قيد انملة لمساعدة ايران والدكتور مصدق في هذه الازمة.

تهديد عسكري بريطاني

بعد شهرين من ذلك، ارسل البريطانيون



بعد تأميم النفط سارت البلاد نحو الضراب اعتقد أن الدكتور مصدق كان عميلاً بريطانياً

الدكتور مصدق من خلال متابعتي لتصرفاته واقواله مرتبط بصورة وثيقة مع البريطانيين، وخاصة عندما اذكر انه قال لي قبل سبع سنوات بالحرف الواحد: ان شيئاً لا يمكن ان يحدث في ايران دون موافقة بريطانيا، فهل استطاع مصدق المرور من هذه التحية التي اعلنها ؟... هذا ما اشك فيه، خاصة وان السياسة (الانكلوساكسونية) كانت في ذلك الوقت تتبع اسلوباً معقداً في البلاد الصغيرة وهو التفتيش عن الشخص الذي يقدم مصالح هذه السياسة في نفس الوقت يكون ظاهرياً خصماً عينياً لها.

واستدعيت مصدق ...

وفي نفس الوقت الذي استدعيت فيه مصدق لرئاسة الحكومة كان يبلغ من العمر ٧٢ عاماً وكان من كبار الملاك والأثرياء، ووصل في النهاية الى المركز الذي كان يعمل للوصول اليه، وقد اوضحت له في ذلك الحين ان طريق استقلال بلادنا وسيادتها الاقتصادية والسياسية مازال مليئاً بالعراقيل والعقبات ويجب علينا ان نحقق بعضنا في امكانية الحصول على ما نريده فوعدي مصدق بان يكون حذراً في هذا المجال.

تأميم النفط

بتاريخ ٣٠ ابريل عام ١٩٥١، وبعد استلام مصدق رئاسة الحكومة بيوين فقط جرى التصويت في البرلمان، وبناء على طلبه، حول تأميم النفط الإيراني ووافق الاعضاء على ذلك وقد تجاربت مع هذه الرغبة ووقعت قرار التأميم واصدرته فوراً، ولكن كان من الواضح ان هذه العملية كانت تستدعي قيام مفاوضات سريعة مع البريطانيين للوصول الى اتفاقية جديدة، وهذا ما لم يفعله مصدق ابداً، وخلال السنتين التاليتين كان هناك شبه اعتقاد بان مصدق ارتكب خطأ مزدوجاً في

عن الشعور القومي ومعارياً ضد الاستعمار، وبطلا وطنياً متحمساً ينادي بصدوم الفساح المجال امام القوى الاجنبية للحصول على اية مميزات داخل ايران وكان يطلق على سياسته اسم التوازن السليبي، وانا اعتقد ان الخطأ الكبير الذي ارتكبه مصدق انه كان سلبياً في كل تصرفاته، وقد غالى في هذه الناحية الى حد انه قال لي ذات يوم ان والدي الشاه رضا لم يبق بانشاء الخط الحديد الذي يعبر ايران كلها الا لانه يمل من الخليج الفارسي الى الاراضي الروسية فاتحاً المجال امام بريطانيا لارسال قواتها عند اللزوم للوصول الى الاتحاد السوفياتي بسرعة وقد تم التفكير بذلك خلال الحرب العالمية، وتذكرت عند ذلك انني عندما طلبت من مصدق ان يتولى رئاسة الحكومة الإيرانية اثناء الحرب الثانية وضع عدة شروط من بينها الحصول على موافقة بريطانيا على هذه الفكرة.

التناقض في شخصية مصدق

اذن فقد كان هناك شيء كثير من التناقض في شخصية الدكتور مصدق، وكان التناقض واضحاً بين الاقوال والافعال، وكانت لديه قدرة هائلة على التحول من حالة الى اخرى فقد كان خلال خطاباته التي يلقيها في البرلمان يملك القدرة الكافية لكي يعبأ الاعضاء من خلال حملة هستيرية ثم يتحول بصورة مفاجئة فيبكي بحرقه ويذعي المرض ويصبح قاتلاً، ساموت... ساموت... والحقيقة انه كان سياسياً ماهراً يسمب على الرافقين تحديد هويته والحكم عليه، فبعضهم رآوا فيه شيئاً بسيطاً بطول الثورة الفرنسية (روبيير) والبعض الاخر شبهوه بالسياسي المعروف (ريزي) وهناك ايضا من شبهه باحد ابطال المسرحيات الكوميدية، وعلى العموم فاني اعتقد ان

مظاهرات واغتيال رئيس الحكومة واستطاعت الجبهة الوطنية بعد ذلك تحريك الشارع، فقامت مظاهرات ضخمة تتحدى باسقاط رئيس الحكومة، الى ان حدث بتاريخ ٧ مارس ١٩٥١ ان اقتصد احد الاشخاص الذين ينتمون الى جماعة فدائيه الاسلام، على اغتيال الجنرال (رازمار) وهذه الجماعة من اليمينيين المتطرفين، فاستدعيت بعد ذلك شخصاً يتمتع باحترام جميع الاطراف وهو (حسن علا) الذي حاول ان يجد الحل المناسب لمشكلة البترول، ولكن موجة الاحتجاجات داخل البلاد كانت مستمرة في الوقت الذي كان فيه مصدق ينادي داخل البرلمان بوجوب خوض المارك في الداخل والخارج لكي تنجح العالم بحقنا في انتزاع ملكات الاف من الجنيئات كل يوم من الشركة البريطانية - الإيرانية، واستطاع مصدق بهذه الحملة الدعائية ان يقطع كل زعماء المجموعات في البرلمان وان يسحبهم وراة، وقد اعلن كل هؤلاء خلال المحادثات والاستشارات التي تمت بها معهم ان مصدق هو الشخص الوحيد الذي يستطيع السيطرة على الوضع وهو رجل الساعة، وتعرضت منذ ذلك الحين الى ضغط متواصل من كل الاطراف السياسية، تقريباً لاستدعاء مصدق الى الحكم، وبالرغم من انه كانت لديه بعض الشكوك حوله فاني قررت ان احضره واضعه في المكان المطلوب واراقب النتائج بدقة لاري الى اين سيوصلنا.

مصدق والتوازن السليبي

واذا كنت لم اضطرر البريطانيين الذين استدرتهم في حماسهم لاستدعاء الدكتور مصدق فلاني كنت دائماً لاحظ وجود تناقض بين الكلام الذي يملته والافعال التي يقوم بها، فقد كان على الصعيد الرسمي مدافعاً

بدون اي شك، فان عملية اعادة البناء في البلاد وتنفيذ خطة التنمية ذات السنوات السبع، كان لابد ان يرافقتها حصولنا على دخل قومي اكبر، وتنمية الدخل القومي كان يتمثل في المعادلات النفطية، وخلال كل تلك الفترة كانت معادلاتنا النفطية مع شركة النفط الإيرانية - البريطانية تجري باصرار، وذلك لزيادة المعادلات النفطية، وقد فُلتت المفاوضات التي قامت بها حكومة (سيد) كما انها فُلتت ايضا عندما قام بها خلفه السيد (مصور)، فاستدعيت عند ذلك الجنرال رازمار في يونيو من عام (١٩٤٩) الى الحكم فباشر بالمفاوضات فوراً، ولكن شركة النفط البريطانية - الإيرانية كانت تعد دائماً الى التحويل واستنزاف الوقت، وانا اتساءل ان اذا كان كل ما حصل في هذه المفاوضات مرسوماً من قبل لكي تسترح الفرصة للدكتور مصدق بالمعبر الى الحكم عام ١٩٥٢.

ويبدو ان الجنرال (رازمار) لم يكن يتمتع ببيئة الدبلوماسية وقيادة العمل السياسي (يعتقد رجل عسكري) فقام ببعض التصرفات التي يمكن ان يقوم بها اي شخص اخر من هذا النوع الا ان هذه التصرفات كانت تستلزم الى ابعاد حد في الحملة الدعائية والاشاعات التي كانت الجبهة الوطنية التي يقودها مصدق تطلقها ضد رئيس الحكومة وقد استطاعت هذه الجبهة ان تستقطب اهتمام الكثيرين من المواطنين، وخاصة عندما بدأت بعد الحرب العالمية الثانية تركب حمان المطالبة بتأميم النفط، وقد كنت انا نفسي اول من دعي الى ذلك، ولكنني لم اكن متفقاً مع مصدق في الاسلوب الذي اراد اتباعه لتحقيق التأميم.

العالم الحقيقي

ان تعيد النظر في سياستها وان تمنح الحافة على استقلال وسلامة اراضي ايران في المة الاول من اهتماماتها. ذلك ان تفكك ايران سقوطها في يد الشيوعيين او غزوها من قبل روسيا اذا دعاها اولئك الشيوعيون اليها سيكون بمثابة كارثة لتسوق في ابعادها شيء اخر حدث حتى الان بما في ذلك حروب الدبلوماسية.

لقد تفرقت العلويات قبل افغانستان ولك اذا اردت الولايات المتحدة المحافظة على استقلال ايران وقبيلت بان يكون لها الاولوية على ما دعاها غايته يتحتم عليها تعيد النظر. ان الإيرانيين لا يمكن ان يظل على محمل الجدل اهتمام الولايات المتحدة بانهم في وجه الخطر السوفياتي اذا كانت الولايات المتحدة تتزعم في نفس الوقت ح واسة للقضاء على الاقتصاد الإيراني، ثم نجاح هذه الحملة ان يؤدي الى اى جهة ايران لثمة سائفة للشيوعيين. من المؤكدة هناك إيرانيين لا يساورهم اى وهم حيا يمكن الخطر الحقيقي عليهم. ولكن هذا لن يجدوا طريقاً معياداً امامهم اذا ما حاربوا انفسهم بسياسات الولايات المتحدة وقت تزعم فيه حكومتها حملة العلويات بالنسبة للمراهين فان اظهار الولايات المتحدة اهتماما اكبر واحتراما لامن ايران سيه بالفائدة ايضا عليهم وربما اكثر من المست في شد البراغبي.

ونحن هنا نتحدث فقط عن العلويات الاقتصادية ولا نقر تسليم الشاه او التذ على اى من المطالب المناهضة للولايات المتحدة كاجراء محاكمات او ما شابه القضيته هي كيف يمكن ان نخدم هذا الولايات المتحدة.

ربما ادى كعوض الادارة عن العلويات تراجيحها الان الى اغتنام رجال الدعاء السوفيات - ناهيك عن بعض خصوم كاس السيساين - الفرصة للتشهير بها. وب حكم السياسة على اية حال ليس هو فيه كانت تلام اهداف الماشية بل فيها اذا تستبيح للعالم الحقيقي. واهتمامات هي العالم الحقيقي.

السؤال الان هو ما اذا كانت الاحداث في افغانستان قد غطت على السياسة التي كانت تتبناها الادارة حيال ايران منذ الاستيلاء على الرهائن في الرابع من نوفمبر.

كانت هذه السياسة القائمة على اساس ممارسة ضغوط متدرجة ضد ايران معقولة عندما كانت ايران مزعومة (حتى موسكو لم تؤيد استيلاء ايران على الدبلوماسيين الاميركيين) وعندما كان أمن وسلامة ايران اثارها غير معرضين للخطر. ولكن ايران لم تعد مزعومة: فالاتحاد السوفياتي الذي يبعث عن مهرب من الشجب الدبلوماسي الذي اثاره غزوه لافغانستان اصبح الان يحاول ان يجعل من نفسه حامياً لايران ضد الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة - السياسية والاقتصادية الان وربما العسكرية فيما بعد.

وايران نفسها لم تغفرامة: فحزب تودة الشيوعي المحلي الخاضع لسيطرة الاتحاد السوفياتي بدأ يكسب ارضا وقد يكون الان في وضع افضل من وضع اى تجمع سياسي إيراني آخر لاستقلال الاضطراب والتفكك. اما الجيش الاحمر الذي كان يجلس من قبل على حدود ايران الشمالية فقط اصبح الان يجلس على حدودها الشرقية في افغانستان ايضا.

وليس لدى ايران ذاتها جيش يعتد به. وقد كان منطقياً قبل افغانستان - او هكذا شعرنا - ان يكون هدف الولايات المتحدة الرئيسي تحقيق اطلاق سراح الرهائن ومن ثم اظهار تصميم الولايات المتحدة بعملها هذا.

في ضوء تلك الروح كان اول رد فعل امريكي على الغزو السوفياتي لافغانستان، فقد اعلمته على اعتبار انه سبب اخر يجعل الاتحاد السوفياتي على الاسراع في حل مشكلة الرهائن: اي انه افضل لنا ان نحل المشكلة من ان تواجه الخطر السوفياتي. ولكن لان افغانستان جعلت بالفعل ذلك الخطر حقيقياً اكثر اصبح لزاماً الان على الحكومة الاميركية

صديق جديد لواشنطن... لا حليف

وموقفها، وتنظيم قواتها نسبياً، تشكل خطراً، لا يمكن ان تجاهله موسكو - الا انه خطر لم تعد امريكا وحلفاؤها الغربيون تشمر بالخلق تجاهه.

المعنونات الخارجية

ان المساعدة الصينية لاهداف الاميركية يمكن ان تتمثل في باكستان او تايلندا، وهما دولتان تحظيان باهمية محسوبة، خلال محادثات براون في بكين.

ومهما يكن من امر، فان المسؤولين في كلتا الدولتين، يشكون بان هذا يحدث بالفعل، ولدى كل من الجانبين اسباب للتخوف من هذا التحالف.

الا ان المسؤولين الاميركيين مقتنعون بان هذه الشراكة لن تقتتد سريعاً، طالما ان موسكو سائرة على مثل هذا الطريق، وبكبح وواشنطن سوف تدعمهما المصالح المشتركة لتوثيق هذا التعاون.

نعم، يقول المسؤولون الاميركيون ومهم بعض المحللين غير الحكوميين، وهم بطرحون ثلاثة اسباب رئيسية لذلك: حجم الصين الكبير، ومركزها السياسي والقبرول الذي تحظى به في العالم الثالث، وكذلك وضعها الاستراتيجي.

عسكرياً، يثق الاخصائيون على ان الصين بالرغم من كونها ابرق قوة من الجنود المشاة في العالم، فانها متخلفة بين ١٠ و ١٥ سنة عن روسيا، وعن الولايات المتحدة في الاجهزة العسكرية، والاستقرار، والاسلحة.

داود وجوليانت

ان الكتائب الصينية، واجهت بصعوبة الوحدات القتالية، الاقل عددا بكثير، خلال الغزو الصيني لفيتنام، في شباط «فبراير» الماضي. ويقول بعض المحللين الغربيين بصراحة، بان الصين لا يمكنها عسكرياً ان تقوم بدور الحليف الفعّال ضد موسكو، وفي نقاط مشتعلة اخرى من العالم؟

تقريباً في كل وجه من اوجه العلاقات بين واشنطن والاتحاد السوفياتي، ونتيجة تقييم الرئيس كارتير بان الصين خلال مدة في المستقبل، فان الصين واميركا كما يبدو، ستوطدان العلاقات، وربما اصبحا حليفين، وكما قال براون اثناء مادية ترويجية في قاعة الشعب، ان الصين والولايات المتحدة «اكتشفتا بائنه لا يوجد سبب لان تكون اعداء، بل هناك اسباب تضطرنا لتكون اصدقاء».

وعلى المادية نفسها، بالغ براون في كلامه على انزعاج امريكا من موسكو بلفة ناشئة وتسمية بالقسوة الشديدة، قائلان الاتحاد السوفياتي «عبر عن صداقته لافغانستان، بذيخ رئيسها وعائلته».

السؤال

ولكن، هل يمكن لهذه «الصين» المتخلفة عسكرياً ان تقوم بدور الحليف الفعّال ضد موسكو، وفي نقاط مشتعلة اخرى من العالم؟

فداعة الغزو السوفياتي لافغانستان - اصبحت الملامح المختة لبقايا الوفاق مع موسكو تتسارع الى تشكيل شراكة اميركية مع الصين.

ان المسؤولين الاميركيين الذي رافقوا وزير الدفاع هارولد براون الى الصين، ما عادوا يتكلمون عن «الحياة» الذي كان السياسة الرسمية المتبعة تجاه الدولتين الشيوعيتين خلال العام الماضي.

وبدا ان ذلك انطلقت التصريحات القاسية تجاه موسكو، ومعها التعامل الدافئ، والتخطيط الواسع المدى للعمل الموازي، بل والمتحرك حتى بين الولايات المتحدة والصين لمواجهة الازمات العالمية.



عن «الدستور» الاردنية

بالنسبة للولايات المتحدة، فان هذا تبدل طراً، ولم تكن واشنطن تفكر به منذ ستة اشهر مضت. ولقد قال احد الاميركيين على مادية مع قادة الكتبية المدمرة السادسة في بكين: «لو قال لي احد، في الصيف الماضي، بانني سوف اتناول الطعام في قاعدة عسكرية صينية في كانون الثاني «يناير» لقلت له «هذا مستحيل».

ان المشاركة، التي بدأت اكامها تتفتح، قد تكون غريبة ومحفوفة بشيء من العرج، لدى الصينيين كما هي للاميركيين الزائرين، فهي تقدم المساعدة للصين لتعزيز قواتها العسكرية كما لتحديث اقتصادها ايضا.

على ان السبب المباشر لهذا الدفء السريع في العلاقات الصينية - الاميركية، هو الغزو السوفياتي المكثف لافغانستان، الذي يحصل معه امكانيات واسعة للتبدل في ميزان القوى الاسيوي.

المستقبل الطويل

هذا التبدل المحفوف، والمغاير، نوعاً ما، في السياسة الاميركية واغنيابها، لم يكن حميلاً ليله وضحاها، في كل حال - انه نتيجة هذا الاسترخاء، والتفتت المتصالح

صداوت جميع العرب

تعلن - صبح - مشوار / تلفون: ٧٢٢٢٤٤

المقضاء على
 الحشرات والقوارض والجرذان
 والفئران والبراغيث والقمل
 القمل
 مؤسسة الفاروق التجارية
 فتح الهيداء الجديدة - ت ٣٣٨٠٦١

تلايجار
غرف سكن عزاب وعمال
بالفيطيس مقابل قصص المسيلة
تلفون: ٤٣١٤٦٠

كارلتون (قرن)
شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١
مير شوق - كبة ارنجيه مع الارز و عذير و ثورالين
بالاضافه الى لائحة كارلتون

معرض الاسهم
(ساعات سابقاً) ٤٢٢٨.٣ شارع فيصل السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
برلة رحالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برلة رحالي صوف وجبرين ٣ قطع ١٧ دينار
برلة رحالي صوف وجبرين ٢ قطع ١٥ دينار
خميس رحالي عشرة ألوان ٩٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبع، نصفية، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصفية، رتبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برلة تحمل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دولام كامل

شركة ناكسي المدينة
اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة. بغداد. عمان. الشام. السعودية
٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١
مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد ابودورويج والنجاسة
وسلمك السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لترسل مع يتسلم السجاد
٩٠٤٣٣٩ / ٥٣٤٣٣٠ / ٧٧٧٧٧٩ لاسلكي للتزارة العامة

للبيع
مكائن نجارة
يوجد لدى منجرة القامون معدات
منجرة كاملة وتوابعا مع مكائن
منفردة .
الشيوخ - شارع كندا دراي - منجرة القامون
ت: ٨١٩٧١٣ من ١٠-١٢ ظهر
موسم ٦ مساءً

الحواض بناني
أصل الآل وفروعنا نلك متعة في السباحة
أحواض تناسب حريقه منزلك
وتناسب دفتر مكتبك في أقل من شهر
تحصل على حوض سباحة كامل
٤١٨/٤١٥/١١٦٣٩ من ب.ب. ٢٩١٤ الصفاة

عالم
الموسيقى



جاءت الدفعة الثانية من
ميجيل، راديو، هيباسكو
سانكي
Sankei

الوكيل العام
حسين فهد العمر
شارع ميله امام سوق واجين - حمراء حسين نهر العرب
معرض مرفق شارع تونس من اجل الحفظ ٥٦٨٦٤
وصلتنا الدفعة الخامسة

قبرص ... بلداً للسر والجمال
لدينا شقق دي لوكس في ليماسول على البحر
وفيلات على الجبل، منها الجاهز وتحت البناء
م حسب الطلب
تدفع أجور السفر والإقامة في حالة شراء
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦.٣ / ٤٣١٤٣٦ ص.ب/ ٢٢٨٨٢ الصفاة

DESERT GOLD

Tea Bags

Small figure icon

الشاي الهندي المركز
هو الذي يفسدك ويفيك في حالة نشطة

**ديزرت
جولد**

متوفر الآن لدى الجمعيات التعاونية والسوبرماركت

مافون
٤٤٤٢٩٩ ~ ٤٣٦٩٦٧

تلكس ٤٠٤٠ جرنرل

وصلت نخبة جديدة من دراجات
چاوا
 MOTORCYCLE
 ١٩٨٠
 مطلوب بكلاء في السعودية ولجميع
 وفطر ودولة الامارات العربية
شركة الهيشي التجارية
 الدفعة : جامع صلاح الدين ~ خلف عمارة جوهرة
 الخليج : ت : ٤٤٠٤٨١ ~ ٤١٩٩٠٧
 ص.ب ٥٥١٧ صفاء ٢ تلسن ٤٦٥٥ كمرية ~ ق.أ صلاح

الـ التـ شـ اـ
 اصحاب المقاربات والفصلت
 والمقاربات
 الهدف
 مؤسست
 لتركيب الاربعين، المركزي، والاعادي، الاعادي، الاعادي
 والخامس، الاعادي، الاعادي، الاعادي، الاعادي، الاعادي
 فرع خاص لتعليم الاعادي، الاعادي، الاعادي، الاعادي، الاعادي
 حول شاعر تونس / تقاطع اعادي، الاعادي، الاعادي، الاعادي، الاعادي

شركة انهر للبناء والتشييد

NHR CONSTRUCTION WLL

BUILDING SUPPLIES DIVISION

English Rose 

الطابع الانجليزية ذات الشهرة
في الجودة والمتانة
المراضي وما اطي ٨٠ دينار فقط
لتزويد من المعلومات زوروا معرضنا ←
الشرق / شارع الملايا / نهاية الؤوقاف ب / ٤٣٦٧٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مجمع الاثاث المنزلي المستعمل

اكبر مجمع في الكويت

بيع وشراء النوعيات الأوروبية الفاخرة
اليوم وكل يوم بخصايف جديدة ومختلفة لتتمتع من قبل
على لاطراف وسعر المثل.

تاصدق هاني معارفنا / جويلية جامع تونس
بندل الحافظة / هانيه بنو لمدينة المنورة / ٥٢١.٣٣
المسؤول / محمد العجاوي / ايوه / ايزن

تقع في الوسط التجاري بشارع فهد
السالم ، قرب الاشارة . وهي عبارة
عن ٣ حقول مفتوحة على بعضها .
مناسب لشركة أو معارض وغيره .
بخصوص السعر والإيجار يتفق مع :
مكتب العقارات العربية
ت : ٤١٥٦٣٣ ~ ٤٣١٤٣٦ ص : ٢٢٨٨٢٢ إضافة

١ - ارفع ٧٦٥ دنيا كويتي ولمصل على
قسمة من اربع دومات قرب المطار
الدوحة الجديدة
٢ - لتحصل على اربع دومات من اراضي الدولة
على الطريق العام والمنطقة الحرة ارفع ٣٨٥ دله
٣ - يوجد لنا قسما سكنية ممتازة في زعفر
حديثة المبنى الجبل الأخضر وايضا في
قلاع منها والجديان
الرفع نصف البائع والباقي عند الاستلام الطابو
ملكيت العقارات العربية
ت: ٥٦٦٠٣ (٤١) ٤٣٦٤٣٦٠ - ٤٣٦٠٠٠ ص ٢٢٨٨٢٢٠٠ صفه كويتي

للبيع
صالون للسيارات في موقع ممتاز بالساحية
يعمل باستمرار ويدخله هيدر فيم موظفات
الاتصال : ٦٣٠-٦٣١ من الساعة ٧ صباحاً
حتى ١ ظهراً ومن ٥ حتى ٩ مساءً.

يوجد شقة للعزاب
بشوارع الميناء بن شعبة ، خلف ناري الجواله
غرفتي نوم وصالة وصالون
دور اشبي ت ٤٤٦٨٥٩ / ٤٤٦٨٥٨

للبيع
محل كبير في شارع احمد الجابر ~ عمارة
وارق ~ دوار شرق
للمراجعة ~ تلفون ٤٣٩٨٢٦

للإيجار او المشاركة
رخصة قطع غير ولوازم السيارة
للاضمال ت: ٤٣١٢٨٢ / ٥٣١٤٤٢ / ص.م.
٢٤٣٥١ الصفاة / السراة


مَطْلُوبٌ
سَكْرَتِيْرَةٌ دَوَامٌ كَامِلٌ
لِشْرَكَةِ مَسْعَدِ الْمَحْدُوْدَةِ

جَوَازِ سَفَرِ مَفْقُود

فقد من المدعو/ محمد احمد عثمان
جواز سفره الليبي رقم / ١٧١٩١٤٢
يبرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الليبية
أو ي / ٤١٩٠٢١

جَوَازِ سَفَرِ مَفْقُود

فقد من المدعو/ احمد محمد احمد عثمان
جواز سفره الليبي رقم / ١٥٨٧٥٦
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الليبية


خریت ولم تعد
 خربت الخادمة تربية هندية
 الجنسية من منزل محمد ومها
 منذ اسبوعين ولم تعد عابثاً
 انما على مسؤوليتنا وكفالتنا
 لذا نختار من يستحقها لدمى فائزنا وما دياً
 كما نرجو ممن يراها لها الاتصال بأقرب
 موزة أو ٧١٩١٩٤١٦١٠ وشكراً

الرأسمالية في العراق الاشتراكي



والسعادة وهي تخشى ان يحيا
انسان من اجل ثروتها وليس من اجل
شخصها هي بالذات ومن هنا فقد
وجدت الامان في بداية زواجها مع
الاشتراكي كوزونوف لا ان الفوارق
في الشخصية وكيفية التفكير أرغمت
كريستينا على الطلاق... وهذا
الفشل الجديد في الحب يشكل

بالنسبة لها مأساة كبيرة ونحن
اصداقها نشجعها كثيرا ونخاف ان
يكون لهذا التأثيرات في توازنها
النفسي.
ويقول صديق كريستينا ما هو اكيد
هو ان كريستينا التي تزوجت ثلاث
مرات حتى الآن قد اصبحت في كل مرة
واخلاق وعشق زوجها... فزوجها
الاول الاميركي كان يكبرها بـ ٢٧
سنة وكانت هي تشبهه بشخصا كبيرا
ويلد لها ان تفكر بأنه في سن
والدها - زوجها الثاني اليوناني
الذي كان يدعى الكسندر وهو اسم
شقيقها الذي قتل في حادثة طائرة،
كانت نهايته الفشل ايضا
وزواجها من سرجو

حدث بين الماشقين ولكن بعد
الاتصال الهاتفي الذي أجرته معها
كريستينا يوم ١١ ديسمبر تأكد لي ان
قرارها نهائي لا رجعة فيه وعندها
اعلنت النبا بصورة رسمية.
ومن اسباب الطلاق بين كريستينا
وزوجها السوفياتي يقول محاميها
اليوناني: لقد قدمت لي كريستينا
اسبابا مقنعة لاقدامها على اتخاذ
قرارها بالطلاق وانما لا يستطيع
بالطبع ان يكشف عن الاسباب
الخاصة والمتعلقة بحياة الزوجين
الخاصة وكل ما يمكن ان اقله انه
كان هناك فوارق نفسية كان من
الصعب التغلب عليها في حياة
الزوجين وكانت هي الاساس الذي

من اجله اتخذت كريستينا قرارها
بالافتراق عن الزوج السوفياتي.
وقال المحامي بان الطلاق سوف يعلن
بصورة رسمية امام احدى المحاكم
السويسرية في الربيع القادم.
احد اصداق كريستينا الذي يسكن في
بيت مجاور لبيتها في احدى ضواحي
اينز الرافقية قال لمجلة «فرانس
دينش» الباريسية: انا متأكد ان
هذا الفشل الثالث في حياة كريستينا
العاطفية لن يجعلها تهرب من الحب
اذ ان زواجها ثلاث مرات حتى الآن
يظهر ان كريستينا هي شابة
رومانسية مفتحة على الحب
باستمرار.
ويقول صديقها ما يهم كريستينا في
الحياة ليس الثروة والمجهرات
ومعاطف الفرو الشهيرة وانما الذي
يهمها بالدرجة الاولى ان تجد الدفء
والحنان في قلب يحيا فهي تعشق
العش العائلي والاستقرار العائلي
الى جانب انسان تسترشد اليه
بالحب والتفاهم ذلك لان طلاق
والديها عندما كانت صغيرة قد أثر
بها كثيرا وخلق لديها اضطرابا
عاطفيا لا تزال حتى الآن تعاني من
تأثيراته، ويضيف هذا الصديق القريب
جدا الى كريستينا يقول: «ان
حياتها كلها بحث عن الحب

كريستينا انها عاشت مراراً داخليا
عنيفاً قبل اتخاذ قرارها بالطلاق من
زوجها السوفياتي خاصة وان هذا
الطلاق جاء فقط بعد مضي اربعة
شهور على الاحتفال الكبير الذي
اقامته كريستينا وكوزونوف في
جزيرة سكور بوس اليونانية احتفالا
بالذكرى الاولى لزواجهما وقد بدا
الشبان حينها في غاية السعادة
والثقة.
محامي كريستينا اليوناني المستر
بادايتيريو يكشف تفاصيل طلاق
كريستينا اوتانيس من السوفياتي
كوزونوف حيث قال: يوم الاحد ٩
ديسمبر الماضي اتصلت معي السيدة
كريستينا اوتانيس هاتفياً واخبرتي
عن عزمها على الطلاق وطلبت مني ان
اعلن النبا للمحكمة العائلية في اقرب
وقت ممكن وبدا لي انها كانت في
غاية الانفعال والحساسية الا اني لم
اعلن هذا النبا بصورة رسمية الا بعد
مضي ٤٨ ساعة على اتصالها الهاتفي
معي.
ويقول محامي كريستينا: انني مؤمن
ان هذا الطلاق امر يؤسف له بالنسبة
لكريستينا وبالنسبة لسرجو، لاننا
نحن اصداق كريستينا نريد لها ان
تجد السعادة في حياتها الشخصية
بعد المأساة العائلية التي عاشتها -
خاصة وان زواجها من سرجو قد
تم رغم المعارضة الشديدة وقد
ارادت له كريستينا ان يتحقق لانها

احبت هذا الشاب.
واضاف قائلا: لقد انتظرت ٤٨ ساعة
لاعلان النبا لاني كنت اتنى ان هذا
القرار الذي اتخذته كريستينا
بالطلاق لم يكن نهائياً وانما اتخذته
بدافع غضب عابر او سوء تفاهم
في وقتها.

ومع ذلك وخلال الاسبوع الثلاثة التي
تلت صدور النبا في مجلة «ديلي
ميل» تناقلت الصحافة ووكالات
الانباء العالمية هذا النبا مؤكدة
افتراق ابنة المليونير اليوناني عن
زوجها السوفياتي واقارب كريستينا
بنفون صدة ذلك الى ان جاء يوم
١١ ديسمبر الماضي حيث كشف
محامي كريستينا بصورة رسمية انها
قررت الطلاق من زوجها كوزونوف
وانه قد تم اتخاذ الاجراءات
القانونية لاعلان الطلاق رسمياً عن
قرب امام احدى المحاكم
السويسرية.
هذه التصريحات المتتالية
والمتناقضة حول طلاق كريستينا
اوتانيس تكشف بصورة واضحة
حالة التمزق والمأساة العائلية التي
تعيشها الشابة اليونانية التي تبعت
منذ عدة سنوات عن الاستقرار
العائلي في ظل زوج يفهمها وتطمح
بصورة كاملة ويقول المحرقون من



باريس - عدنان نصرأوين -
خاص بالملحق
يوم ١١ ديسمبر الماضي اعلن رسمياً
عن طلاق كريستينا اوتانيس من
زوجها السوفياتي سرجو
كوزونوف، ويقول اصداق المليونيرة
اليونانية انها ترددت كثيراً قبل ان
تلن عن فلتها للمرة الثالثة في بناء
العش العائلي السعيد في حياة
زوجية هادئة، ولقد بدأت
الشائعات تروح في الاوساط الصحفية
العائلية عن طلاق كريستينا
وكوزونوف منذ مطلع شهر نوفمبر
الماضي وقد اعلن عن ذلك الصحفي
البريطاني الشهير نيجل ديبيني في
المجلة اللندنية «ديلي ميل» -
وقد بدا خبر الطلاق بين اليونانية
الحلوة المليونيرة وبين السوفياتي
الاشتراكي اكيداً إلا ان خاتمة
كريستينا قد نفت هذا النبا في
اليونان حيث اعلنت «ليست هناك
اية لية لدى كريستينا في الطلاق ولم
تتخذ اي اجراء بهذا الشأن حتى
الآن».

تقلاّب في يونس شليبي يُغيّي الأبطال

باريس شاعلت مفادها ان كريستينا
تحب الآن شاباً فرنسياً وهو يبادلها
الحب ومنذ افتراقها عن السوفياتي
وهي لا تفارق صديقها الجديد
المحامي هير بيليبس (٢٢ سنة)
- وهير هو صديق الطفولة
لكريستينا - الاوساط الخفية
الباريسية تشير الى ان الزواج
السعيد سيكون قريباً واصداق
كريستينا المقربون يتنصرون لها
بالهمس حتى الآن خطاً سعيدياً في
حياها الرابع لا غريبة فاشبار
كريستينا العاطفية كلها تبدأ بالهمس
وبعدا يأتي الخبر اليقين...
وللحب احكامه ياكريستينا.....

قد اقام في بيت واحد مع زوجته
السائلة الشاء اقامته في موسكو
وقضى الاثنان اجازة اسبوع في مكان
واحد - ولدي عودته الى جنيف
وجد سرجو كريستينا في حالة ثورة
عنيفة بحيث لم يستطع الاثنان البقاء
سوية فتركت هي جنيف الى
نيويورك وعاد سرجو الى باريس
بفردته ومنذ ذلك الحين بدأت
كريستينا تفكر بالطلاق الى ان تحقق
ذلك يوم ١١ ديسمبر رسمياً.
زواج رابع قريب:
بيد انه ما ان طلقت كريستينا
زوجها السوفياتي حتى دخل الحب
الى قلبها مجدداً وتذكر في اوساط

دقائق وهي اغان معاصرة او اغاني
العصر «كما تقول الفنانة شادية»
حيث ان الانسان في عصرنا الحالي لا
يستطيع ان يستمع الى اغنية اكثر من
هذا الوقت، لانه ليس لديه الوقت
الكافي للاستماع، كما كان الحال
ايام ام كلثوم.
ومن ناحية اخرى فان الاغاني
الطويلة في الوقت الحاضر تعد اغاني
مملة ولا تلقى نجاحاً جماهيرياً كما
كان الحال في الماضي.
واخيراً عزيزي القارئ فما هو عام
التأنيثات قد بدأ بهذه الطفرة
الفنية الجديدة، ولعله خير... ان
شاء الله.

المعروفة مريم فخر الدين بالكتابة،
نعم كتابة السيناريو، فقد يكون عام
١٩٨٠ عام كتابة السيناريو مريم فخر
الدين حيث تعد الان كتابة العديد
من الموضوعات الخاصة للسينما
والتلفزيون.
تقول مريم فخر الدين: انها ستبدأ
رحلتها مع كتابة السيناريو عن المرأة
العامة والمشكل التي تعترض لها
بصفة عامة من نحو مشاكل الاسرة
والعمل، والاطفال، والمواصلات
ورئيسها في العمل، وزميلها،
وزميلاتها.



مروان وقد ادخلت عليه تعديلات
هامة سنة ٧٨٠ م.
ويعتبر المسجد الاموي بدمشق من
اشهر مساجد الدولة الاموية، ومن
الجدير بالذكر ان الطراز المعماري
الاموي قد امتد الى مناطق واسعة،
فقد شيد جامع الخليفة بطنس على
طراز المساجد التي بسبب تخطيطها
الى معماري سوري وقد شيد مسجد
سدي عتبة بالقرب من على غرار
المسجد الاموي بدمشق وهذا ينسحب
على المسجد الاموي بقرطبة.

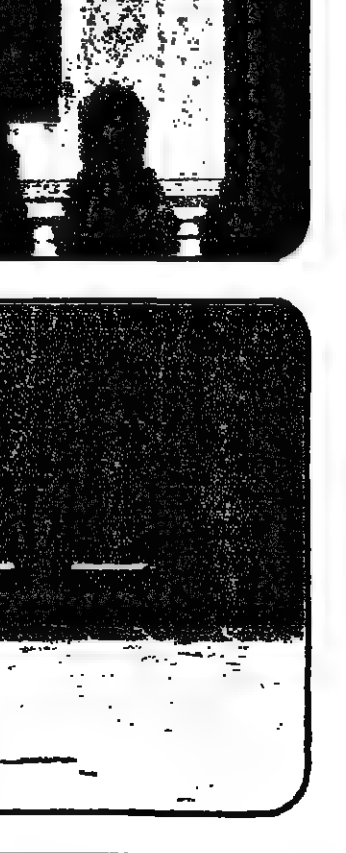
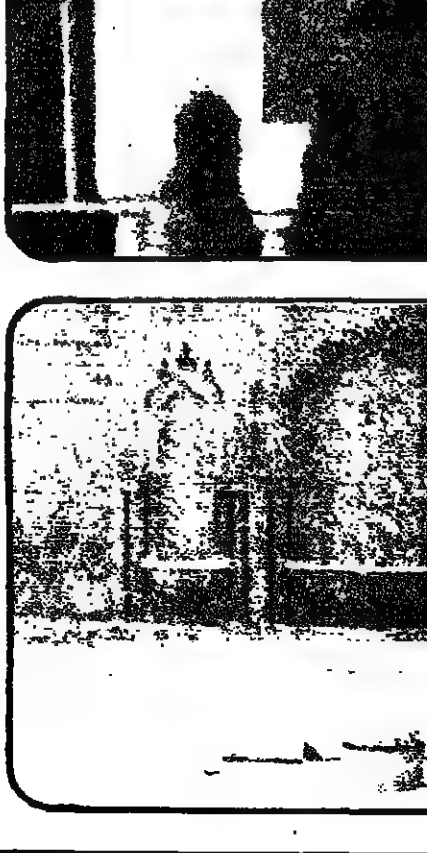
وقد أثر هذا المسجد سواء
من حيث التخطيط او التنظيم
المعماري او الزخارف في جامع حلب
وقصر الحر وفي مساجد شمال افريقيا
والاندلس على حد تعبير الاستاذ ابن
صالح الانبي في كتابه الفن الاسلامي
وقد تعرض المسجد الاموي بدمشق
لنقد اقل من التثنيات وبالرغم من
احمال الترميم فهو محتفظ بشكله
الاكبر، ويرى بان فسيفساء هذا
المسجد في تكويناتها وتمتعتها تتميز
بخيال يشوق الفن الروماني او
الهليني او البيزنطي... وهذه
الفسيفساء وبلا شك لا تشكل فقط
واحداً من امجاد الاسلام الكبير بل
تمثل ايضاً زخرفة من امج الزخارف
الفسيفسائية المعروفة في العالم.
لقد تميزت فسيفساء دمشق بركة
وشاعرية اشكالها النباتية والوانها
المرححة وقد جمعت بانسجام بين
التشخيص العضوي (النباتات
والاشجار) والتجريد الهندسي،
وبمعنى آخر حققت التوافق الرابع
بين التصوير والزخرفة، بين الواقع
والتجريد وهذا ما تسعى اليه احدث
الحارس الاوروبي في الفن التشكيلي
في لوحة الحامل وفي النحت
والجداريات.

التي كانت مشيدة قبل الدولة
الاموية مثل مسجد المدينة الذي اعيد
بناؤه ووجد سنة ٧١٢ م على يد

دمشق - عاصم بالملحق
يعتبر العصر الاموي في الفن الاسلامي
العصر الذهبي وذلك على مختلف
الاصعدة... ففي هذا العصر
ازدهرت العمارة الاسلامية وتميزت
بتكويناتها وزخارفها وخطوطها كما
ظهر التصوير الجداري في المباني
والقصور.
ويؤكد ارنست كورل بان الاتجاه الى
تشيد المساجد الضخمة والقصور
الشامخة لم يظهر الا بعد ان انتقلت
الخلافة الاسلامية من المدينة الى
دمشق عام ٦٦١ م على يد معاوية
مؤسس الدولة الاموية.
وقد امتد الطراز الاموي في العمارة
والتصوير والزخرفة الى قرطبة في
اسبانيا والتي استمرت لعدة مئات
من السنين في المحافظة على تلك
العناصر الفنية الدخيلة الاصل.
كما يرى دافيد تاليوت رئيس بان
سورية في العصر الاموي قد شهدت
التطورات الاولى للفن يمكن ان
يدعى فنا اسلامياً له طرازه الخاص
الذي استمر حتى سنة ٧٥٠ م حيث
نقلت العمارة من سورية الى بلاد ما
بين النهرين.
ومن جانب آخر ازدهرت الصناعات
اليديوية «نسج - خزف - نحاس -
زجاج» وغيرها.
وارتبطت بعناصر الفن الاسلامي من
زخارف وتكرات لمبت دوراً هاماً في
ترسيم هذه الأدوات التي وصلت عبر
التجارة الى مختلف أنحاء العالم.
العمارة الاموية:
ازدهرت العمارة الاموية في البدء في
المساجد ثم القصور وقد شيد
الامويون عدة مساجد متميزة
بطرازها المعماري كما ادخلوا
تعديلات اسمية على بعض المساجد



كل عام ميزاته الخاصة في
اللات، فقد كانت بداية
«في الوسط الفني» في
بداية نشاط ملحوظ، ولكن
بعد ولفظ لاظهار، حتى
اصام سمي في القاهرة
تعتبر الفنية».
لمسعود يونس شليبي او
التي يسمونها «في مسرحية
ون» والذي اثبت كفاءة
في العديد من المسرحيات
والمسلسلات التلفزيونية اخذ
سام بالسلوب جديد لاتي
لجمهور الفني.
ل الفنان يونس شليبي اربع
نية خاصة للاطفال في
لغاهيم والمساك التربوية
وقد لاقته هذه البداية
ر واعجاب لدى الاوساط
التي استعنت الى الاغاني
فنان يونس شليبي.
شليبي فانه يقول: ان هذا
ان من المفروض ان يتم في
تولي للفن الا ان ظروفنا
كالت دون تسجيل هذه
بنا: انني اقتنعت بهذا
ن منطلق انساني بالطفل
بالدور الذي يلعبه الطفل في
عاصر، كما انني اؤمن
تجاه الطفل ليكون رجل
شبي الوفاة المهنية



في دمشق التقى الملحق بشاعر
روماني كبير تحدث فيه عن الشعر
العربي والشعر الروماني...
ونشرت ذلك على صفحتها الثامنة.

الاصداق البحرية تدخل عالم الفن التشكيلي



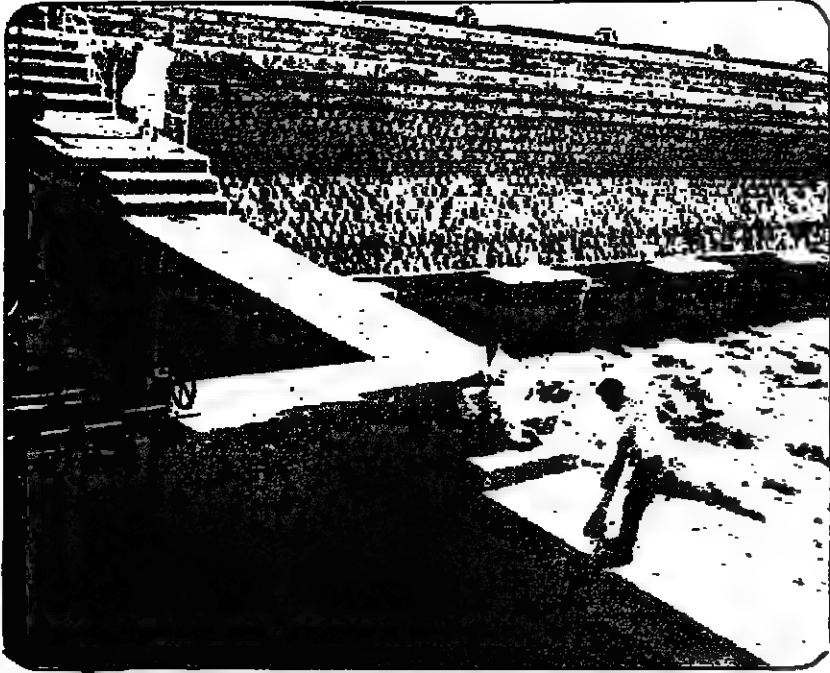
الفن يختلف أنواعه والوانه يعتقد
اعتقاداً كلياً على موهبة الشخص
وميله وهواياته، وقد سمعنا عن
الكثير من الهوايات الطريفة
والجديدة التي دخلت عالمنا
الحاضر.
اليوم يلتقي الملحق باحد هؤلاء
الهواة في عالم الفن التشكيلي
والزخارف الفنية باستخدام الاصداق
والقواقع البحرية الجميلة.
«ملاح الققاء على الصفحة
الاخيرة»

في الكونغرس الأمريكي سناتورة
واحدة... في صفحات المرأة
تجدين «سديتي» تعقياً عن هذه
السناتورة.

شاعر من
رومانيا

السناتورة
الوحيدة

ربع قرن... وشائق سودانيك



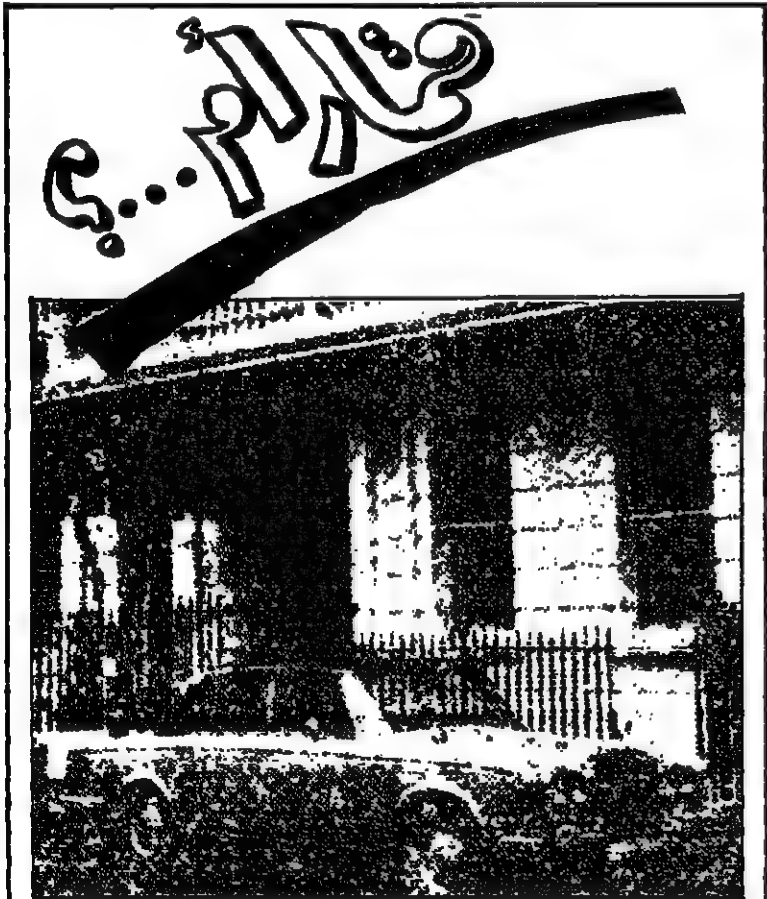
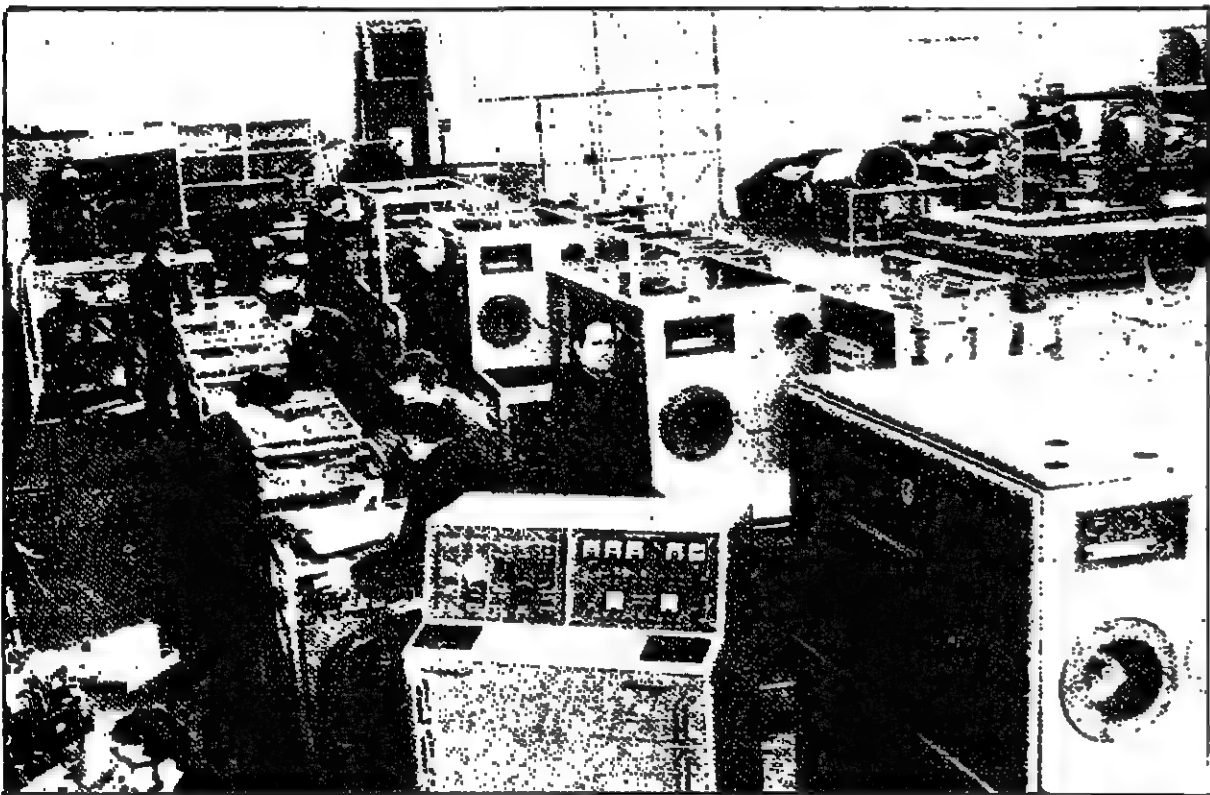
العمل الوثائقي فتطورت في عهده الى مرفق قومي ضخم .
وبدا قرارات اللجنة القومية الهامة دعوة لقيف من العلماء الاجانب الذين اسهموا بقسط وافر في دعم وتكوين هذا الدار منذ توكيها ولد قدم رئيس الجمهورية السودانية لهؤلاء العلماء والخبراء الاوسمة والشهادات .
هذا وقد حل هؤلاء الخبراء والعلماء ضيوفاً على رئاسة الجمهورية خلال الاسبوع الماضي .

وكانت دار الوثائق هذه ملحقة بوزارة الداخلية قام بترتيب اوراقها وكتبتها ووثائقها البيروفسور (فوت) ايسان الانتداب البريطاني للسودان في عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٥٥ ثم غادر السودان بعد ان جعل منها داراً مستقلة عامرة بالوثائق والمخطوطات وتولى امرها الدكتور محمد ابراهيم ابو سليم الذي تدرب في بريطانيا على ادارة

الفضي في اليوم السابع من يناير كانون الثاني الحالي .
واستمر المهرجان العلمي لمدة اسبوع حيث شهدت ايامه وواليه الندوات الابنية والعلمية والمحاضرات وعرض الافلام السودانية والوثائق وصوراً قديمة ذات صلة بالاحداث التاريخية القديمة كما قدمت الفرق الشعبية والفنون الشعبية عروضاً تلاعت مع هذه المناسبة .

السودان / خاص بالملحق
اعلنت رئاسة مجلس الوزراء السوداني عن تحويل لجنة قومية من اساتذة الجامعات والمهتمين بشؤون الوثائق والتاريخ والآثار تحت رعاية رئيس الجمهورية للاعداد لاقامة البوويل الفني لربع قرن على انشاء دار الوثائق السودانية كمؤسسة مركزية ذات كيان مستقل عن وزارة الداخلية هذا وقد افتتح حفل البوويل

وسلدورف حريشة الحارث



اما تاريخ معرض دوسلدورف فقد بدأ عام ١٩٤٥ حيث تأسست في بون عام ١٩٤٧ شركة المعارض الدولية التي بدأت نشاطها ببون ذلك وكانت اول منظمة رسمية تقوم بتنظيم المعارض والاسواق .
لقد لعبت دوسلدورف دوراً هاماً في تطوير المعارض المختصة اذ بدأت بعد الحرب العالمية في تنظيم هذه المعارض التي تصاحبها المؤتمرات والندوات العلمية .
لقد بدأت قمة المعارض المختصة في دوسلدورف في مطلع القرن الماضي وكان سببها الصغار الذي فرضه نابليون على القارة الأوروبية حيث لم يعد بإمكان الحرفيين والصناعيين تصدير منتجاتهم واقتلعت السوق الفرنسية في وجوههم ، فحاولوا عرض منتجاتهم في اسواق كبيرة محاولة للنفوذ الى الاسواق الفرنسية وكان ذلك مولد عهد المعارض التي أصبحت تقام في مواعيد محددة في القرن الماضي وخلال هذا القرن كانت الدولة هي التي تقوم بتنظيم تلك المعارض ، اما المعارض التجارية كما هي عليه اليوم فقد بدأت بالفعل بعد الحرب العالمية الثانية .

اما عن أهمية معرض دوسلدورف بالنسبة للاقتصاد الألماني فقد ذكرنا سابقاً ان للمعارض أهمية بالغة بالنسبة للاقتصاد ومعرض دوسلدورف يعتبر واحداً من اكبر المعارض في أوروبا وأهمها حيث تقام مجموعة من المعارض التي تعتبر في مجالها أهم المعارض الدولية في العالم منها مكا معرض (بروكس) الخاص بالآلات الصناعية وتشييع الورق وهو أكبر معرض من نوعه في العالم ، حيث بلغ عدد زواره في آخر مرة ٣٠٠ ألف زائر نصفهم تقريباً من البلدان الأجنبية ، ثم هناك معرض (انتربراك) الخاص بالآلات التغليف والتعليب وهناك معرض خاص بالبلاستيك والكارتون وهو مقصص من هذا النوع في العالم .
كما هناك معرض (اكيدو) الدولي للآليات والاختراع وهذه المعارض هي الأكبر من نوعها في العالم وأهمها يقف الصناعيون والمستثمرون من جميع انحاء العالم لمقابلة الصفقات واقامة العلاقات الاقتصادية والتجارية .
وسيقام في مدينة دوسلدورف معرض (اليخوت الدولي) وهو نموذج من هذه المعارض ومخصص مباشرة للمستهلك وقد تمكن معرض اليخوت خلال ربع عشرة سنة من تحقيق نجاحات كبيرة جعلته من أهم المعارض المختصة في قطاع الرياضة المائية في أوروبا بأسرها ويشترك فيه اليوم أكثر من ألف عارض من ٣٠ بلداً وأصبح قبلة لعشاق رياضة المياه وهو يقام بين ١٩ و ٢٧ من شهر كانون الثاني ويتوقع ان يبلغ عدد زواره هذا العام ربع مليون شخص حيث تعرض فيه اليخوت الكبرى التي يتعدى حجمها ٢٠ متراً بمحرك ويدون محرك ثم المراكب الشراعية والذوات الفطس وكل ما يتعلق بريشة الماء .
وهناك نوعان من الزوار الذين يحضرون لزيارة معرض دوسلدورف لليخوت الأول هم الصناعيون أي الشركات التي تبني وتتمثل في اختصاص بناء اليخوت ثم التجار وكلاء الشركات الكبرى والحرف الاخر وهم الزوار الذين يرغبون يوماً ما في شراء يخت .
وفي كانون الثاني - يناير عام ١٩٧٩ حضر لزيارة هذا المعرض ما يقرب من ٢٣٠ ألف زائر من أكثر من ٦٠ دولة .

معنى اكتشاف الفرق مثلاً ، ويحاول المسؤولون في المعارض ايجاد الجمهور عن المعارض المختصة قدر الامكان كي يضمن للمختصين اطلاع يهدف على ما يهمهم . وهناك نوعان من المعارض التي تتسلم في دوسلدورف وهي معارض تقنية مختصة جداً تعرض فيها الآلات او السلع الاستهلاكية التي لا تهم المستهلك اطلاقاً فهو لا يحاول زيارة هذه المعارض . وفي هذه المعارض يحاول المسؤولون عن المعارض المختصة ايجاد المستهلك عنها بفرض اسعار دخول عالية يصل رسم الدخول الى ٢٥ ماركا ألمانيا للشخص الواحد أي حوالي ثلاثة

معرض دولي فيجعل هذا المعرض يبلغ حجماً يستحيل تحقيقه ، اما ما يمكن تحقيقه في هذا المجال بطريرف افضل فهو اقامة معرض خاص بدولة واحدة تقدم فيه صورة عن امكاناتها الاقتصادية والمعرض من هذا النوع تقيمه دولة ما في بلد اخر ، غير ان هذا النوع من المعارض أصبح مستحيلاً في مجال المعارض الدولي الذي أصبح ممتداً في وسط أوروبا وذلك لتطبيق المساحات المخصصة واستحالة الاستجابة لرغبات المستهلك والصناعي في وقت واحد .

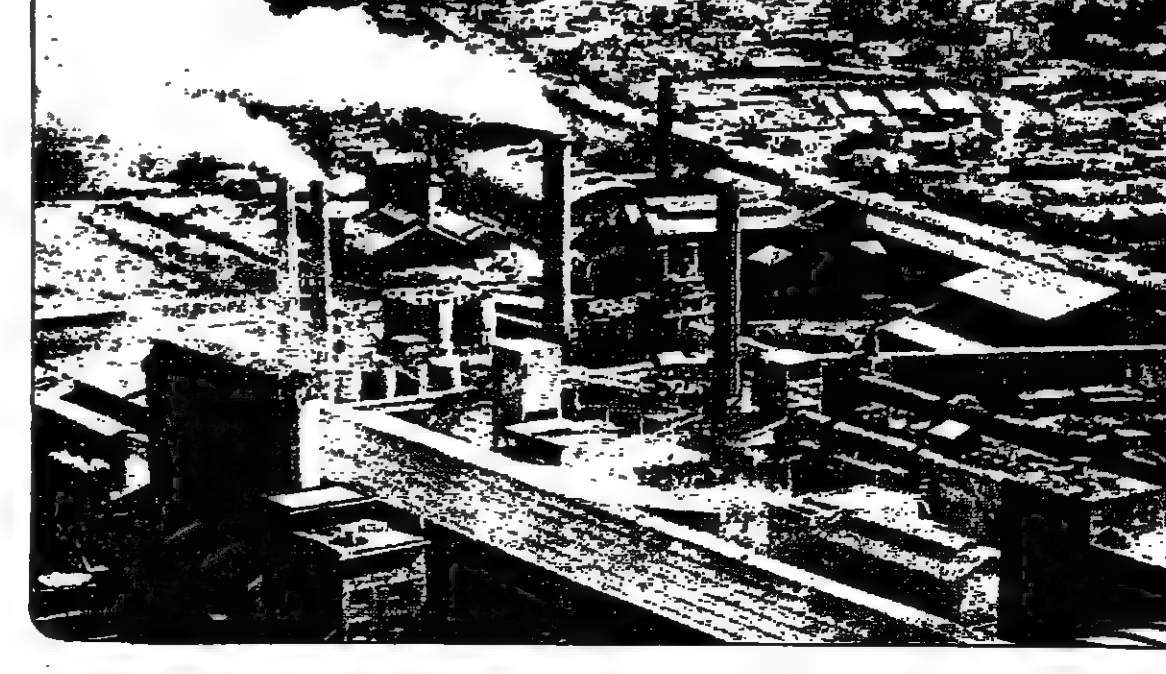
ان لكل قطاع مشاكله الخاصة وكل قطاع له حركته الاستهلاكية الخاصة وهي حركة تتطلب توفر شروط تقنية خاصة في معارضها التي توجه نحو فئة معينة .

ينت طابعها الخاص الذي عن غيرها ولكل مدينة مزايها بها . ومن مزايا مدينة دوسلدورف انها مدينة المعارض بان المعارض في ألمانيا الغربية غالبا انطلقت من الاسواق التي تقام حول الكنائس وهذا لاسم الألماني للمعرض الذي بدأ (القديس) في نهاية القرن الماضي من معرض لياض وتبع ذلك بعض المعارض التقليدية منها معرض كولونيا وفراكتفورت التي تعتبر بشكل عام معرضاً سلع الاستهلاكية تقدم صورة ن كل الصناعات .

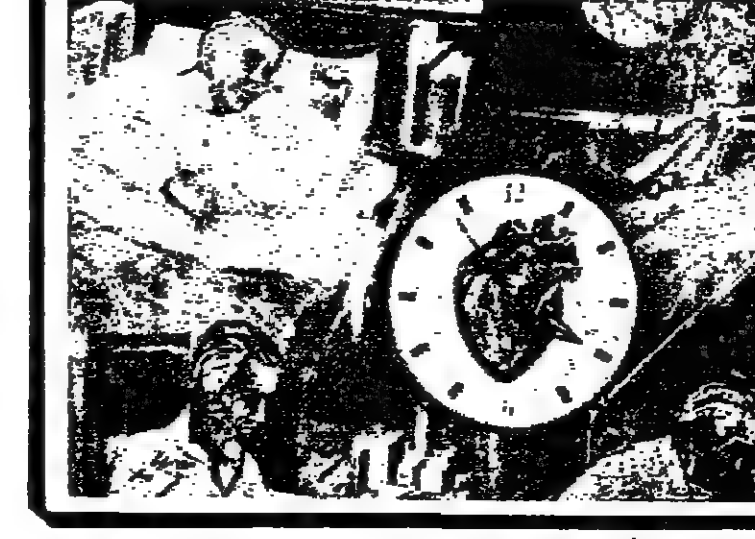
الا ان الوضع يصعب حرجاً في معارض السلع الاستهلاكية حيث يهتم المستهلك والمستهلك مباشرة بالمعرضات . ومن هذه المعارض مثلاً معرض التصوير الدولي الذي اقيم في كولونيا ومعرض الآليات في دوسلدورف وفي هذه المعارض لا يستطيع المسؤولون عن المعارض ايجاد المستهلك الا عن طريق المراقبة المشددة حيث يتوجب على كل زائر ان يثبت انه يعمل في هذا القطاع كتاجر .

ولهذا فقد بدأ منذ عام ١٩٤٥ اتجاه جديد نحو المعارض المختصة التي تشترك فيها قطاعات متشابهة او متكاملة يهتمها بالتمثيل بلفة واحدة او ببيع فئات من المستهلكين . وهذا يمكن للمعارض ان تكون اما مقتصرة على قطاع ضيق كالآلات الصناعية مثلاً او مجموعة واسعة من السلع التي تهم قطاعاً اقتصادياً

بوجودها فقد بدأ طريق س في مطلع الثلاثينات ولكن ما اليوم بالمعارض الحديثة قد ت عام ١٩٤٥ أي بعد الحرب العالمية الثانية .



المنايا الاتحادية بشكل خاص معارض المختصة الى ان وصل هو عليه اليوم من مركز في العالم .
أهمية هذه المعارض في اد فاني ارى في هذه المعارض في دوسلدورف او في أوروبا او في اخرى من العالم اسواقاً تفتح المجال امام المعارضين زياتهم . وعلى هذا فان هذه رى وسيلة هامة لاطلاع ول على المعلومات فليس مكان آخر يوازي المعارض في منح المستهلك او المستثمر الحصول على معلومات وافية بجمل المعارضات في وقت



عقار ضد السرطان لمعوي

وقد اجريت تجارب على مائة وثلاثة واربعين مصاباً بالسرطان .
فكانت النتيجة ان (٤٠) بالمائة من الذين تناولوا هذا العقار عاشوا سنة اخرى بعد ان كانت وفاتهم متوقعة بين شهر وآخر ، ومن مميزات هذا العقار انه ليست له اضرار جانبية كثيرة ، وسوف تواصل مجموعة الاطباء دراستها لتحسين فاعلية هذا العقار .

اكتشفت مجموعة من الاطباء في جامعة « اوكابا » اليابانية ان احد انواع العقارات التي تستخدم لقتل الديدان المعوية يد عنصراً فعالاً بالنسبة الى مرض السرطان المعوي .
والعقار الجديد يعرف باسم « ليفاميسول » وهو يسهل مناعة عالية ضد انتشار سرطان الجهاز الهضمي وخاصة الحالات التي تصطب معها الجراحة .

لقاء مع

سنانة كاتساس



كيت روضة سليم :
ناتسي كاتساسوم .. السناتور
الوحيدة في الكونغرس الأمريكي
تتكلم على حياتها العابة ..
والخاصة ..
تقول ناتسي .. عن التحاقها
بالكونغرس .. لقد التحقت بأكبر
ناد للرجال في امريكا ..
وناتسي هي تلك امرأة تدخل
مجلس الشيوخ الأمريكي وهي اول
سيدة تمثل ولاية كاتساس .. اول
امرأة يتم انتخابها لمجلس الشيوخ
بدون ان تكون متزوجة من
سياسي ..
وماذا من اهتمامك بالسياسة ؟
« ثقافتى .. ووالدى ..
والمرشوف ان والد ناتسي هو
« الفريد لايون » المرشح الجمهوري
للرئاسة عام ١٩٦٦ .. وحاكم ولاية
كاتساس سابقا - ومع ذلك فقد
كان ضد دخول ناتسي مجلس
الشيوخ الأمريكي ..
وما موقفه الآن ؟
« انه مهتم جدا بي .. ودائما
يتقننى .. والواقع انه لا بد ان
يكون هناك شيء يفعله والدي ..
لقد تسلمت منه اخيرا خطابا يفبرني
فيه انني يجب ان ابحث عن
امكانيات العمل الكهربية .. فكما
تعرف نحن مهتمون حاليا بأزمة
الطاقة .. ومن الواضح ان والدي
شاهد شيئا عن هذه السيارة في
التلفزيون فاصر على ان ابحث هذا
الموضوع ..
وبالطبع ناتسي مشغولة جدا ..
ولديها جدول اعمال مكتلى دائما ..
ولديها اربع جلسات في الاسبوع وفي
ايام الجمع تذهب الى مونتانا في
« ويشيتا » .. حيث تستمع الى
مشاكل الناس .. وتجييب على
اسئلتهم .. ولديها في واشنطن هيئة
تعمل تحت ادارتها مكونة من ٢١
شخصا .. يحدد اجورهم سكان
الولاية التي تمثلها .. كما يوجد



أنا قتل ..



ما زالت بيوت الموضة تصمم
ازياء الشتاء من يوم لآخر ..
واخر ما خرجت به .. موضة
الكاروهات ..
والألوان المسيطرة هي الاحمر
مع الاسود .. والرمادي مع
الاسود .. ومع الابيض ايضا
.. والبنى مع الاصفر ..
اصبني من هذا القماش تتورة
ذات كسرات عريضة .. ثم
اصبني بالقماش الباقى
« كرافت » او شالا .. ويمكن
عمل بنطلون كساره .. او
جاكيت كاروه ..

سحر العيون

هل نثار الموضة على عينيك؟

يؤكّد طبيب العيون الفرنسي ان امر
البائع نفسه الذي له من الخبرة ما
يجعل قدرته على اختيار المصنف
الجيد افضل من قدرته .. ولكن
الاباس من عرضها على الطبيب
المختص وذلك لان الطبيب هو الذي
يستطيع ان يصف طبعية العين
وشكلها وسلاسة الحركة
الفسيولوجية فيها ، وعلى ضوء هذه
الامور يختار لها لون الزجاج ونوعه
تماما كما يختار نوع الزجاج الطبي ،
وللطبيب وحده يصود امر اسداء
المصنعة باستخدام النظارة
الشمية او بعدم استخدامها او على
الاقل بتحديد الاوقات الشريفة
لاستخدام النظارة الشمية .
وفي النهاية تبقى كلمة بسيطة
وهي : ان هذا البحث ليس طمعا في
ظهر النظارة الشمية بل هو مفتاح
لفتح الطريق امام استخدام الصحيح
لهذا النوع من النظارات والذي
تتأق على شرائه من الاسواق
المعشرات من النساء آتسات وسيدات
هذه الايام وذلك بعضا عن شيء
واحد فقط هو « الموضة » حتى ولو
تم ذلك على حساب سلامة العين
على المدى الطويل .



في تقرير نشره في باريس مؤخرًا
البروفسور هيرويت استاذ امراض
العيون في إحدى الجامعات الفرنسية
حول نظارات العيون الشمية قال
ما يلي :
ان الاستعمال في استعمال نظارات
العيون الملونة وخاصة تلك التي لها
الوان قاتمة من شأنه ان يؤدي الى
خلل في النظر نتيجة للاضطرابات
التي تصيب شبكة العين بسبب زجاج
النظارات الملونة .
والمعروف عن البروفسور هيرويت
انه دعا اكثر من مرة الى التثني في
استخدام هذا النوع من النظارات
واذا كان لا يد منها فيكون ذلك ضمن
شروط موضوعية في تلمسوس
النظارات ، ولكن ما هي هذه
الشروط ؟
يقول البروفسور هيرويت : ان
العين هي العضو الاساسي في النظر ،
وهي تتكون من عدة طبقات من
الخلايا الحساسة ، والطبقات
الداخلية التي تستقبل النور تتألف
من مادة تسمى الفيار الشبكي هذا
الفيار موجود على الخيا التي تسمح
بالرؤية في الظلام او في شبه الظلام ،
وتتغ نسبة وجود الفيار الشبكي
هذا في حالات النور الشديد ، ان
هذه العمليات الفيزيولوجية التي
تكون شبكة العين مسرعا لها من
الاهمية بحيث ان كل حاجز يوضع
بين العين وبين الرؤية الخارجية من
شأنه على المدى الطويل ان يؤثر في
الفيار الشبكي الذي يسمح لنا
بالتمييز بين الصور والظلم ،
والنظارات الشمية وخاصة تلك
التي لها الوان قاتمة تمثل هذا
الحاجز او العائق بكل مواصفاته ،
وهنا نقف نجد انفسنا وجها لوجه
امام سؤال اخر :
كيف يمكن للمرأة ان تستمر في
استخدام النظارة الشمية دون ان
تتحول فيما بعد الى نظارة طبية ؟
اولا : يجب عدم استعمال اي نوع من
النظارات الشمية لان بعض هذه
النظارات مؤلف من زجاجات تعجب
قسما كبيرا من النور مما يؤدي في

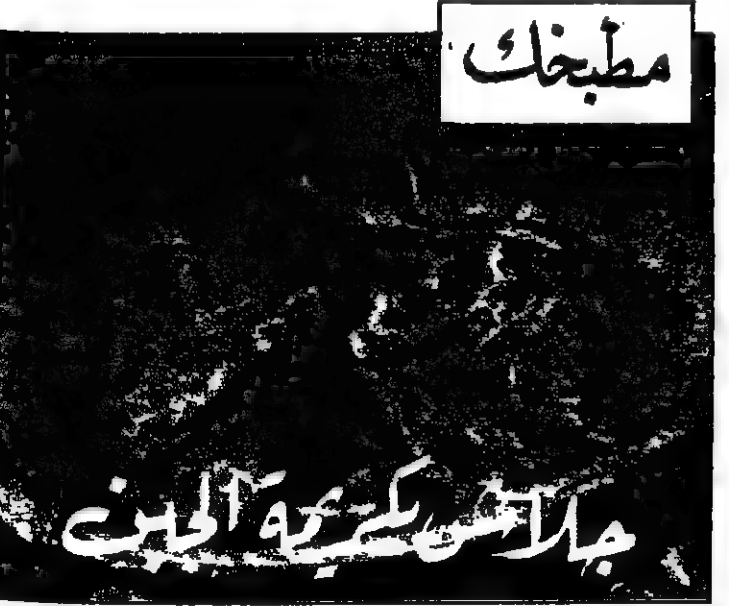
رسالة

- قرأت مؤخرًا ان فيتامين « ب ٦ » - يساعد على تقليل
الدوار او القيء الذي يصيب الحامل في الشهور الاولى من
الحمل عادة .. فهل هذا صحيح .. وهل توجد خطورة اذا
تناولت منه كمية كبيرة على مدى شهور الحمل ؟

ان الشعور بالغثيان ..
والقيء .. والدوار .. في شهور
الحمل الاولى شيء طبيعي ،
وهذا بسبب التغيرات السريعة
في كمية الهرمونات التي تحدث
في شهور الحمل الاولى .. وقد
تختفي هذه الاعراض تماما اذا
تناولت قدرًا قليلًا من
الكاربوهيدرات مثل وضع سكر
قليل في الشاي .. او الخبز
الناشف المحمص .. او

ازواج .. زوجة أديسون

« ان ابتسامه رضا واعجاب ترتسم على
شفتي الزوجة قد تكون طائرًا يدفع
الرجل الى تحقيق امجاد وانتصارات
تتمثل خيرا وسعادة للبشرية كلها » .
هذه العبارة كانت فلاحه مكتبرات
« تشارلز اديسون » ابن ساحر الكهرباء
« طوماس اديسون » وكان وزيرًا للبحرية
الأمريكية وحاكمًا لولاية نيو جيرسي ،
وساحر الكهرباء سنة اطلاقها الناس على
المخترع العالمي اديسون ، ولكنه كان
يؤثر كلما سمع هذه العبارة ويقول :
انا است ساحرًا ، وانا انا انسان يفكر
ويعمل ويستغل المعجزة التي اودعها الله
كل انسان ، ولعل من اجل ما ورد في
حديث تشارلز عن ابنه المخترع العالمي
هو حديق عن امه وكيف استطاعت ان
تؤكّد وجودها بجانب زوجها دون ان
يثار لماتها بينابيع النور التي فجرها
زوجها ليعضي طريق العالم .
قال تشارلز : كانت امي الزوجة المثالية
التي طوماس اديسون بعد وفاة زوجته
الاولى وقد وجد في امي شخصية تتفق
معه وتواكب طريقته .. وتذكر انفسها
بجانب رجل كرس حياته لخير الانسان
في كل مكان ، بل لقد اكملت بزيائها
الطبيعية ما كان يفتقره ، فهي مكرّبة
تنتعج بالكتف ذاتي وتعرف كيف تكيف
نفسها مع ظروفه والذفاعة التي لا حد
لها ، فلا :
عندما باع اختراعه الاول وهو جهاز طبع
البرقيات باربعين الف دولار لم تذكر له
انها ترغب في شراء معطف او اثاث او
ترب في القيام برحلة او إقامة حفلة ،



مطبخك
● يرفع بعيدا عن النار
● يقلب من حين لآخر حتى يسرد
وحتى لا تتكون قشرة على سطحه
● تدخن صينية بالسمن الساخن
● ويرس نصف الجلاش في
الصينية مع اضافة قليل من
السمن الساخن بين كل فلات
ورقات ..
● توضع الكريمة مع ملاحظة ترك
حوالي ٢ سنتيمتر من الحافة
بدون حشو ..
● يوضع النصف الثاني من
الجلاش مع اضافة السمن بين كل
ثلاث رقات ..
● تقطع صينية الجلاش بالسكين
حسب الشكل المطلوب .. ثم
يضاف السمن على سطح
الصينية ..
● تزج الصينية في فرن هادئ
حتى يحمر اللون وتتضج ..
● يضاف اليها وهي ساخنة
الشرايب المسكر البارد .. وتترك
حتى تبرد تماما ..

المقادير :
● كريمة جبن
● كوبا حليب
● خمس بيضات
● ملح ، فلفل ، وجوزة الطيب
● كوب من جبن رومي مبشور
● ملعقتان كبيرتان من الدقيق
● ثلاث ملاعق كبيرة من السمن
● نصف كيلو جلاش ..
الطريقة :
● لعمل كريمة الجبن يضاف
اللبن قليلا قليلا الى الدقيق ..
مع التقليب المستمر حتى ينتهي
اللبن ..
● يخفق البيض قليلا ثم يضاف
الى خليط اللبن والدقيق ..
● يضاف الجبن الرومي المبشور
.. ثم يتبل الخليط بالملح والفلفل
وجوزة الطيب ..
● يوضع الخليط السابق اعداده
على النار مع التقليب المستمر
حتى يغلي ..

البحت عن المليونير

عجيزة من اعلان هوراس عن حاجته الى زوجة تدفق ثمن (٥٠٠٠) رسالة على الزواج .

بالت عن سعادة ورغبة في الزواج من هذا البحت عن الزوج الذي العمر (٢٧) عاماً فقط .

الاممجات يخلق في حياة الرفاه والاطمئنة والعمرات والامم المربضة المترتبة مفرقة .

ت الامم وراء الاف الرسائل فقت على السيد هوراس فما يقع والظروف التي دفعت تلك الرسائل الى فتح السيد

المعجزة كارول غريون ناول غريون المعجزة الاولى رجت من زوجها الاول الذي قد مدة طويلة طمعا في

كارول ان الحفلات المباحة بات والاباس الانيسة ا بخدة وانادرا ما تفكر في سنة في شيء اخر .

في حياة تيمدها من حياتها رجت من زوجها الاول الذي قد مدة طويلة طمعا في

كارول ان الحفلات المباحة بات والاباس الانيسة ا بخدة وانادرا ما تفكر في سنة في شيء اخر .

في حياة تيمدها من حياتها رجت من زوجها الاول الذي قد مدة طويلة طمعا في

كارول ان الحفلات المباحة بات والاباس الانيسة ا بخدة وانادرا ما تفكر في سنة في شيء اخر .

في حياة تيمدها من حياتها رجت من زوجها الاول الذي قد مدة طويلة طمعا في

كارول ان الحفلات المباحة بات والاباس الانيسة ا بخدة وانادرا ما تفكر في سنة في شيء اخر .

والاستقرار وتؤكد بانها كتبت رسائلها بدافع كرهها للوحدة . لا تخفي ايديا رغبته في الحصول على مزيد من المال ، فهي تعمل الآن في احد المطاعم ولا تستطيع بما تحصل عليه من اجر تلبية كثير من المطالب الضرورية لها ولا يتبعها التي تبلغ (١٦) عاماً .

وهي لا ترى ضائقة في الزواج من رجل عجوز شرط ان يوفر لها مطالبها من ناحية الطمأنينة النفسية والمالية .

الامم مولي تبحث عن زوج لايتها معتبر حالة مولي بارلت اقرب حالة من بين الباحثات عن زوج مليونير . مولي ام لاربعة وكتبت لهوراس نياية من ابنتها ديبورا (١٧) سنة ، ليس تعرض عليه الزواج منها بل لتجعله يقيم لها عيد ميلاد سخي .

تشر مولي ان ابنتها تتوق لحفلة عيد ميلاد بهيعة ولكنها لا تستطيع تحمل اعبائها المالية . تطرح مولي على هوراس امكانية ان يلعب دور جد لابنتها ولو ليعم واحد ثم تمبر له من اميتها في ان تستطيع الحصول على من تحبه وترساه بنفس الطريقة التي كانت تقوم بها .

تترقب مولي بان حياة الكد والحرمان التي عاشتها دفعتها في لحظة ارهاق - بعد ان قضت يوما من العمل الشاق منذ الخامسة صباحا

منزل يضمها مع اناس آخرين ، ويبدو انها صادقة مع نفسها ، فهي تبحث عن رجل من ولا تريد رجلا في مثل سنها لديه وقت للعب والمكاتب .

فتيات ألمانيا وقصة هوراس بلغ طلب هوراس في البحث عن عروس بلدا اخرى خارج بريطانيا ومن بين مئات الاممجات كانت هناك اثنتان من ألمانيا ارفقتا صوراً مع رسالتهما .

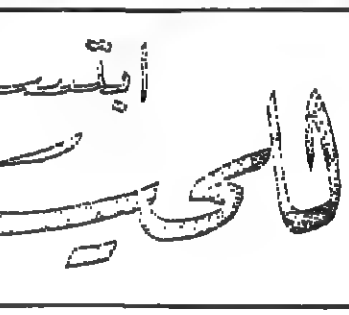
الاولى كانت البناشاشيا (٢٥) سنة لم تكن البنا محظوظة عاطفيا . خطبت لفترة الى رجل ايطالي توفي بالسكتة القلبية .

اقتات علاقة بعد ذلك مع رجل متزوج ، لكن هذا الصديق ما لبث ان عاد الى زوجته . بعد ان تصف البنا شكلها كحشاء بشعرها الاشقر وبنيتها البنية وتبدي استسادهها لطهو الطعام والعناية بالمنزل تحدد اليوم الذي ترغب التوجه فيه الى هوراس .

ايركا لكانتوس صاحبة الحظ العاثر الرسالة الثانية كانت من ايركا لا كاتوس (٢٦) سنة ، وهي ايضا عاترة الحظ عاطفيا .

ذاقت مرارة الطلاق مرتين . ارسلت لهوراس ثلاث صور جميلة لها من مدينتها دوسلدورف ، تعيش الآن وحيدة مع ابنتها .

تقول ايركا ان اكبر اميتها ان هي الحصول على الطمأنينة



الى كتابة رسالة الى شخص غريب . مولي والشعور بالوحدة شعرت مولي ان هوراس يعاني ما تعانيه من وحدة وشيق واقه يملأ متقنسا تستطيع الكشف له عن هومها .

فكثرا ما يأس الانسان في الغرباء الاستعداد لسماعه يتكلم عن هومها ومتابعه .

ولا تنكر مولي ان الرغبة في امكانية الحصول على بعض المال لابنتها كانت وراء الرسالة التي تأسف لكتبتها الان .

لقد عانت مولي من الحاجة طوال حياتها واستعملت تلك المبرارة معها الى قهرها لكنها لا تريد ان تمتد هومها الى ابنتها .

باتريشا الحالة وقعت في فخ هوراس باتريشا ان تشارلتون حشاء كثيرا ما خطفت قلوب عديد من اكثر الرجال اناقة ، لكن كل علاقاتها كانت تنتهي على انها شيء من صنع الخيال .

هذه طبيعة باتريشا الرومانسية بالحصول على ان تكون من كثرة ولعها بالقصص والكلمات الرومانسية في هذه المرأة احست باتريشا ان واقعها « هوراس » « الميسور الحال » شدتها للكتابة اليه ، فكتبت اليه تقول : من النادر جدا العثور على كنز في هذه الدنيا ، لكننا جميعا نتمسك في البحث عن الشريك المثالي .

وبالنسبة للرومانسين المثالي وريسا امثالك تتحقق الامال لفترة قصيرة ، انني مثلك انتظر لمارسي القادم بخودته التي تتوقع .

ادركت باتريشا خطورة رومانسيها على حياتها فاردت ان تسطر صفحة جديدة في حياتها هذه المرة ، فتوجهت الى هوراس .

في النهاية كشف هوراس لميته واعترف بان قصة بخته عن عروس

في ايام البارد الشديدة .. تقطين بالطبع ان يرتدي طلك قلانزا .. ولكن طلك الصغير يلعب دائما بالقفاز ويخلعه .. لذلك بامكانك ان تصنع للقفاز « العراوي » .. واضيف لأكام الجاكيت ازرازا .. كي تستطيع لسطها معا .. فلا يستطيع طلك ان يخلع القفاز وبذلك يظل متمتعا بالدفء ..

ذلك لان نظام الاتصال بين اعضاء الجسد سينهار تبعاً لذلك .. والواقع ان الاتصال بين اعضاء الجسد البشري معقد تماماً .. وعندما يتعرض الشخص لضغط وتوتر حاد .. يؤثر الجزء من المخ المختص بالتفكير تفكيراً مباشراً في الغدة الصماء .. وفي وظيفة وبالتالي في الهرمونات التي تفرزها .. وعلى سبيل المثال ..

حينما يرى الانسان شيئاً مخيفاً مثل « لوري يسقط من فوق تل » فقد يصور له خياله وذاكرته انه يقف امام هذا اللوري .. وانه سيسقط بين عجلاته .. مما يسبب له ذعراً وخوفاً .. وبالتالي تستثار الغدة التي فوق الكليتين بحيث تفرز هرمون الادرينالين بطريقة غزيرة .. وهذا الهرمون يسبب سرعة في دقات القلب .. وسرعة في التفكير ويندفع الدم في الشرايين مسبباً خطورة شديدة .. كما يسبب الادرينالين افراز العرق بغزارة .. وشعوراً بالغثاس .. وقد يفرغ الانسان ما في امعائه .. وكلها

نحن جميعاً نواجهها بعض الضغوط في فترة ما من حياتنا .. ولا يوجد احد يعيش بلا حزن او توتر .. اننا احياناً نخسر .. وحياتنا نكسب .. فلا تحاول ان تفنني الحزن والوهم في نفسك .. علينا ان نسمح لمشاعرنا بالتدفق عن ذاتها .. نكي عندما نشعر بالحزن .. او التوتر .. ونضحك حينما نشعر بالسعادة .. اننا اذا فعلنا ذلك حقا لن نتعرض لهذه النهايات الحزينة ..



لم تكن الا مجرد لعبة اراد منها اثبات وجوده . لقد انهبرت رسائل المعجبات على منزل هوراس المتواضع الصغير الذي يعيش فيه مع مديرة المنزل دوريس بل (٧٠) سنة .

قام هوراس بمقابلة كثير من الباحثات عن الزوج المليونير وحرف حوالي (١٠٠٠) جنينة استرليني على تقديم الوجبات والمشروبات لمن .

بدأت الحكاية عندما كان هوراس

من النادر جدا العثور على كنز في هذه الدنيا ، لكننا جميعا نتمسك في البحث عن الشريك المثالي . وبالنسبة للرومانسين المثالي وريسا امثالك تتحقق الامال لفترة قصيرة ، انني مثلك انتظر لمارسي القادم بخودته التي تتوقع .

ادركت باتريشا خطورة رومانسيها على حياتها فاردت ان تسطر صفحة جديدة في حياتها هذه المرة ، فتوجهت الى هوراس .

في النهاية كشف هوراس لميته واعترف بان قصة بخته عن عروس

في ايام البارد الشديدة .. تقطين بالطبع ان يرتدي طلك قلانزا .. ولكن طلك الصغير يلعب دائما بالقفاز ويخلعه .. لذلك بامكانك ان تصنع للقفاز « العراوي » .. واضيف لأكام الجاكيت ازرازا .. كي تستطيع لسطها معا .. فلا يستطيع طلك ان يخلع القفاز وبذلك يظل متمتعا بالدفء ..

ذلك لان نظام الاتصال بين اعضاء الجسد سينهار تبعاً لذلك .. والواقع ان الاتصال بين اعضاء الجسد البشري معقد تماماً .. وعندما يتعرض الشخص لضغط وتوتر حاد .. يؤثر الجزء من المخ المختص بالتفكير تفكيراً مباشراً في الغدة الصماء .. وفي وظيفة وبالتالي في الهرمونات التي تفرزها .. وعلى سبيل المثال ..

حينما يرى الانسان شيئاً مخيفاً مثل « لوري يسقط من فوق تل » فقد يصور له خياله وذاكرته انه يقف امام هذا اللوري .. وانه سيسقط بين عجلاته .. مما يسبب له ذعراً وخوفاً .. وبالتالي تستثار الغدة التي فوق الكليتين بحيث تفرز هرمون الادرينالين بطريقة غزيرة .. وهذا الهرمون يسبب سرعة في دقات القلب .. وسرعة في التفكير ويندفع الدم في الشرايين مسبباً خطورة شديدة .. كما يسبب الادرينالين افراز العرق بغزارة .. وشعوراً بالغثاس .. وقد يفرغ الانسان ما في امعائه .. وكلها

نحن جميعاً نواجهها بعض الضغوط في فترة ما من حياتنا .. ولا يوجد احد يعيش بلا حزن او توتر .. اننا احياناً نخسر .. وحياتنا نكسب .. فلا تحاول ان تفنني الحزن والوهم في نفسك .. علينا ان نسمح لمشاعرنا بالتدفق عن ذاتها .. نكي عندما نشعر بالحزن .. او التوتر .. ونضحك حينما نشعر بالسعادة .. اننا اذا فعلنا ذلك حقا لن نتعرض لهذه النهايات الحزينة ..



يستمع الى الخياض يسرد مذكرات تشارلز ازنافور التي يقول فيها « اذا كنت تريد ان تثبت لاصدقائك ولبن حوك بانك لا زلت موجوداً ، فما عليك الا القيام بعمل لا يتقمنونه منك .. بادر هوراس على الفور في الاتصال بجريدة محلية ونشر الاعلان

موضوع هذه المذبة التي كشفت عن اوجاع نسائية كثيرة ، وفست زواج كثير من الفتيات والنساء متوسطات الاعمار من رجال مسنين .

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تعرف ما ينبغي ان يقال وما يجب ان يظل مخفياً في طوايا نفسها .. عليها ان تسيطر على لسانها ، فلا تترك له الفرصة ليتعثر هنا او هناك ، وينشر فيكشف عما اردت اخفاه ، وينشر ما حوصت على طيه . انها بذلك تكسب ثقة زوجها ، وثقة من حولها ، وتحطم الحواجز التي يقيمها الخوف من ذبوع الاسرار وانتشار الاخبار .

حديثك مع زوجك والان .. انك تجدين الامنات الى حديث زوجك ، وتعرفين كيف تخرجين به من صمته .. وها هو بدوره يفسح لك من صدره حتى تستطيعين ان تتحدثي اليه ، وتبوي له بكنون نفسك .

فاني اوان الحديث يتوقعها منك ؟ وايها يشوق ان يسعها ؟ وديهي انه يتوقع ان تتحدثيه عن اخبار البيت ، ومشاكل الاطفال ، واثاء الاهل والجيران .. انه شريك حياتك ، ويسره ان يقف الى جانبك ، ويشد من ازرعك ، ويساعدك على التغلب على ما يواجهك من صعب ، وما يلقاك من عقبات .

انك تخطئين لو كنت عنه انباء مشاكلك .. ولا تقولي : وماذا لا احده عن اخبار بيتي ؟ ماذا عساه ان يعمل بها ؟ وهل يستطيع التصرف حيالها خيراً مني ؟

لا يا سيدتي .. لا تقولي مثل هذا الكلام .. فحديثك عن بيتك ، وحديثه هو عن عمله ، هو اكمال للصورة التي رسمها كل منكما لآخر . والصورة الكاملة هي خير ما يملك ويصنعه على الفهم .. واذا فهم كل منكما صاحبه ، فلا بد ان يحسن معاملته . وحسن المعاملة هو اقرب الطرق الى السعادة ، واقرصها الى راحة البال .

حديثه اذن عن بيتك .. ولكن اياك ان تكون احاديثك كلها في هذا النطاق وحده . انه اذن سيسبب بالملل ، واذا احسن الاستماع مرة ، فلن يحسن مرات . وهذا تلعب الثقافة دورها .. انها ستكون احاديثك بالتوتر ، وتضعفها بالعمق ، وتجعل منها طبقاً شهياً يقتنقه زوجها كلما انس من وقتته نراغا ، او اراد من عمله راحة .

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

عزيزي الرجل

عزيزي الرجل! المرأة هي ألفة إنسان وأرق إنسان على وجه المعمورة طبيعتها بلا حدود، حياء بلا حدود، إخلاصها بلا حدود، وفاؤها فائق كل الحدود.

المرأة تملأ مدلة تحب من يلاعبها ويداعبها ويخلص في معاملته لها، وهي ايضا تخلص له، ولكنها لا تعرف الخيانة والفساد، اذا اجبت كانت مخلصه، واذا كرهت كانت قاسية عنيفة لانها تتنظر من الرجل الذي تحبه ان يحبها، لا تتنظر منه طغنة، والقطعة اذا اذاه شخص فانها ترد عليه بالمثل.

انك بالحنان والحب والمعاملة الطيبة الطيبة تكسب قلب المرأة وحبا واحتراما، لكن بعض الظروف تغير من طبيعة المرأة بعض الشيء فترها احاطة قاسية عنيفة، لكن العنف والقسوة لا يستمران معاً لانها عشوائية مؤتلفة تسترول بزوال الظروف .

كن صادقا وواضحا معها حتى لا تنسي شهيك ، اذا كنت تحب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

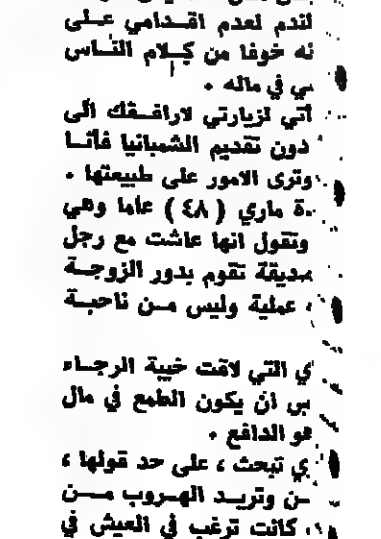
تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك

تجرب تلك المرأة فوضح لها ذلك حب الوقت والآخر ، لا تكتم حيك ، فالحب حقيقة لا تحجبها بالصمت ، لا تقل انها تستعير بذلك من خلال معاملتك لها فهي تعرف انك تحبها ولكن كلمة « احبك » تعلي القلب مائة اكثر ضد الصدا وتقل الشكوك



جعفر المؤمن



كتب صلاح البابا

بعد غياب دام ستة شهور غاب فيها الفنان جعفر المؤمن في رحلة علاجية أجري خلالها عملية جراحية خطيرة في العمود الفقري تكللت والنجاح له بالتجاذب الا ان الأطباء وضوا نصفه

الاسفل في الجيب، ورغم ان الفنان جعفر المؤمن لا يستطيع الجلوس كثيرا الا انه رغب بقلبي وحدثني جالسا او واقفا، وقد كان الحديث

يدور عن محور الحركة الفنية مقارنا بين الستينات والسبعينات. يقول جعفر المؤمن: انا كنت في

الاجتماعية المحلية الصرفة، اما بعد ذلك فالتعامل الفني اتجهت الى الادب والفكر والسياسة واصبحت تتعامل شتى الموضوعات في جميع

بالكويت لا يبعد كثيرا عن اي مسرح عربي آخر، ومن المسرحيات التي تميل الى معالجة الموضوعات والقضايا المحلية: «عشت وشفت» و«علي جناح التبريزي» و«الثالث»

وقد خرج المسرح بالكويت من (سجنه) فقد كان يعبر عن المحليات فقط فاصبح يتناول ما ينتشر في الوطن العربي الكبير، ومن ثم فحدثت الانطلاقة الى تقديم المسرحيات العالمية، وهذا ما يقدمه طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية.

● الفنان جعفر المؤمن الذي يشغل وظيفة رقيب نصوص في مراقبة التمثيليات في تلفزيون الكويت يقول:

(ان الشروط التي يجب ان تتوفر في النص الفني حتى يفد جيدا هي: ١ - ان تكون الفكرة جديدة ولم يسبق ان وضعت في عمل آخر. ٢ - فان لم تكن جديدة فالملحوظ ان تكون المعالجة جديدة، وان الافكار غالبا ما تكون محدودة عالميا.

● كيف؟ هناك من يقول ان في العالم (١٧ فكرة)، وآخر يقول بوجود ٢١ فكرة، ويمكن ان تكون الافكار متقنة ولكن المعالجة تختلف ومن ثم العمل الفني اما ان يعالج قضية

فني الكتاب معالجة الموضوعات الاجتماعية

اجتماعية محلية هادفة او اية قضية انسانية وينبغي المؤلف النص الا يخرج عن الحدود الموضوعية سواء من الناحية الادبية او السلوكية للشخصيات وان تكون الموضوعات تتم الفاعلية من الناس. ● وعن افضل النصوص التي اجيزت عن طريقه يقول: ١ - مسلسل الاقدار ٢ - المسلسل البدوي (الرحيل) ٣ - السيد المسحور ٤ - امرأة قالت لا. وينصح جعفر المؤمن من يريد ان يدخل ضمير التاليف ان يعالج الموضوعات التي يصاني منها المجتمع.



عشر مسرحيات ولهمزل طالب

داود حسين طالب في المعهد العالي للفنون المسرحية « السنة الاولى » قسم تمثيل واخراج، يتحدث داود عن نفسه فيقول: بدأت التمثيل في المسرح المدرسي عندما كنت تلميذا صغيرا في المدارس الابتدائية بعدما انتقلت الى مسارب المسرحية بالاشتراك في الاعمال المسرحية السنوية الصيفية. ومع ان داود حسين فنان ولكنه يعتبر نفسه ناشئا ومستجدا رغم انه اشترك في عشر مسرحيات حتى الآن

خفاء فنات يمنج المعاصر بالتراث



الدولة تدعم الفرق الشعبية

من الفرق الشعبية العريقة والقليلة في الكويت والتي لا تزال تحافظ على لونها الخليجي في الفناء واستعمال الآلات الموسيقية الاصلية - فرقة فيروز الهندي الشعبية التي ذاع صيتها لما تقدمه من فنون شعبية خليجية اصيلة والفرقة سميت باسم المطرب الشعبي فيروز بن هادي الذي ورث الفن الشعبي الاصيل عن والده المرحوم فرج بن الهادي والذي كان من كبار (الفنانين) ايام السفر بالبحر والقفوس.

● ويقول فيروز بن هادي: سافرت الى جميع بلدان الخليج العربي انا وفرقتي وسجلت العديد من الاغاني الشعبية المحبوبة بالرقصات الايقاعية وقوبلت بكل حفاوة وتقدير مما حدا بي ان اقدم الفن الشعبي الاصيل عن والده المرحوم فرج بن الهادي والذي كان من كبار (الفنانين) ايام السفر بالبحر والقفوس.

● وعن اسلوبه في الفناء يقول: انا الذي ادخلت الموسيقى الحديثة في (الفن الخليجي) وذلك باستعمال آلة (الكامنجة) والعود والقانون لأول مرة في تاريخ الفن الشعبي الخليجي واستعملت خمسة ايقاعات متتالية وسوف يسجل التاريخ انني الذي مزجت الآلات الحديثة مع نظيراتها القديمة.

● هل تتنزه ادخال عنصر الرقص مع الاغاني؟ حاليا ليس هناك تفكير في ذلك ولكن هي خطة موضوعة للمستقبل.

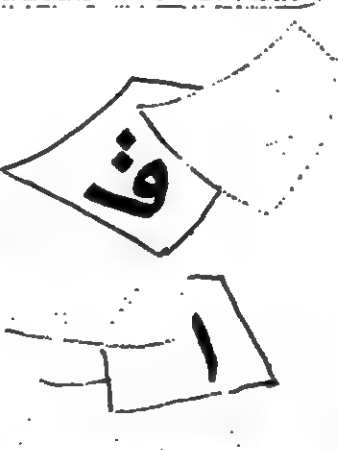
● ما اخبار مقرر فرقة فيروز الهندي؟ الوزارة قررت مشكورة تخصيص مقر لها في ناحية (الفناطيس) على مساحة مقدارها ٤٠٠٠ متر مربع وينتظر البلدية لتتخذ اجراءاتها.

● ما هو تاريخ فرقك بين الفرق الشعبية؟

الجيد في الأدب الإذاعي

صرح محمد حسن رئيس قسم التنسيق بالاذاعة « البرنامج العام » ان السيرة الذاتية الجديدة تشمل الكثير من البرامج الثقافية والوطنية والمتنوعة ومن بين هذه البرامج: ١ - مسلسل « الندى المحترق » من اخراج مهدي الانصاري وبإذاع يوميا الساعة ١٢:٠٥. ٢ - مسلسل « قيد من الثانية » من اخراج عبد الرحمن الشايعي. ٣ - اخبار جينة « في لون جديد ». ٤ - برنامج حوار الكلمات اما السهرات فهي تذاع يوميا الساعة ١١ مساء، الجمعة مع محمد عبد الوهاب، السبت مع « عبد الحليم حافظ » و الاحد مع المسرح العالي الحديث، الاثنين مع سيرة التسجيل، الثلاثاء سيرة غنائية مع فريد الأطرش، الاربعاء سيرة مع فيروز، الخميس سيرة مع ام كلثوم.

اما البرنامج اليومي فيختم يوم الجمعة في تمام الساعة ١٢:٠٥ ببرنامج جواز سفر جديد والسبت اطراف الحديث والاحد سيرة غنائية كويتية والاثنين بقايا الليل والثلاثاء في ضيافة دبلوماسي والاربعاء اضية الاربعاء والخميس برنامج اكثر من وجه الذي يذاع في نهاية السهرة.



عاد الى البلاد الممثل الكويتي (كنعان حند) عضو المسرح

العربي من ايطاليا لقضاء اجازة قصيرة ثم العودة - يقول كنعان انني اناقسي من المواصلات بل من كل شيء حين تقوم مظاهرات في (تورينو) حيث اعد للكتروا هناك.

● اعتذرت الفنانة مريم الصالح عن تمثيل دور (ام عادل) في المسرحية الجديدة التي سيقدمها المسرح الشعبي من اخراج عبد الامير مطر وقالت ان اسباب الاعتذار انشغالها في مسلسل الرحيل ومسلسل آخر سوف يصور في ستوديو الدسة كما ان دور ام عادل لن يضيف جديدا.

● تم تغيير اسم مسلسل (الفرفور) الى (عناوين) المسلسل من (١٥) حلقة كوميدي يشترك فيه عبد الحسين عبد الرضا وخالد الصبيح، وعبد الله الصبيح وعائشة ابراهيم وفوزية مشعل المرشح حتى الآن لاجراء المسلسل الذي اعدده محمد جابر (عبدالرحمن الشايعي).

● شرع الهوى يقول وانا يامحجول حبي اتشح امره بحبي ولا اغيب يا زين الوصاف غرك ما هويت مرة اغنية تم تسجيلها بصوت المطربة (غيتا) من كلمات يوسف ناصر ومن الحان عبد الحليم السيد.



● تم تسجيل مسلسل اذاعي (الرحلة) من اعداد عابدين بسميو واخراج علي الفيندي المسلسل من (١٠) حلقات وموضوعه بوليسي.

● مسلسل (عاد الامل) اصبح من المسلسلات التي يواكبها (النصي) والسبب عدم وجود مخرج - فقؤاد الشطي اعتذر بسبب انه مجاز - والمخرج محمد عيسى اعتذر ايضا بدون سبب وحيدى فريد اعتذر كذلك بدون سبب واخيرا استقر المسلسل المتحوس في درج مراقب التمثيليات انتظارا لمخرج.

● عاد الى البلاد الممثل الكويتي (كنعان حند) عضو المسرح العربي من ايطاليا لقضاء اجازة قصيرة ثم العودة - يقول كنعان انني اناقسي من المواصلات بل من كل شيء حين تقوم مظاهرات في (تورينو) حيث اعد للكتروا هناك.



من زيناتي قدسية وتيسير ادريس
واميمة الطاهر وفيلدا سمور .
بقي سؤال لماذا كان افتتاح
الموسم المسرحي بنص مترجم ..
الظاهر ان مخرجي المسرح القومي
لم يعمدوا على نص مملو من
عربية جديدة او جذرية
باهتمامهم .

الخشية فقد بقي الديكور عبقا
ثقيلاً عليها ، وأما عن ايقاع
العرض فقد بدا متقاربا بين
الفصلين .
تألق بقوة في العمل المسرحي
الجديد الفنان احمد عداس الذي
بدا بارعا في تمثيل دور ليون
الكاريكاتيري ، كذلك تألق كل

على اسلوبه التعبيري
الكاريكاتيري ، ولكنه لم يستطع
ان يحقق وحدة هذا الاسلوب في
اداء مثليه ، ولم يصل الى
الابعاد الفكرية للشخصيات حتى
كاد الهدف النهائي يبدو مفاجئا
بواقع الصراع هامشية ، ومع انه
حاول الاستفادة من مساحة

الرجل الذي رأى الموت

بداية أعمال المسرح القومي

فأما المتسول فهو ذلك الهامق
المغامر الذي لا يتورع ان يفاخر
وان يخادع كي يفضح في النهاية
زيفا يراود بالفقر ، انه بطل اللعبة
وصاحبها وهو رغم اعلاؤه الفقر
والبؤس لا يميل اليأساء ولكنه
يحتمل من اجلهم ، أما الشعب ،
وعليه تدور الدوائر وحول قيادته
يتنافس المتنافسون ، فهو غائب
عن النص وعن العرض وربما
كان هذا الغياب مقصودا بذاته .
يمكن القول باختصار ان المخرج
حسين ادليبي الذي سبق ان
شاهدنا له عروضاً مثقوبة في
مستواها الفني وفق في اختيار
نص لطيف يقدم المتعة للجمهور
وحاول ان يقربه من المحلية قليلا
بالحذف والإضافة ، وان يحافظ

تتشق : خاص بالحق
محمد خير الوادي قام بتزجئة نص
الكاتب الروماني فيكتور افيكتيو
الذي يحمل عنوان « الرجل الذي
رأى الموت » وقدمته فرقة المسرح
القومي كأول عرض لها لتوسم
١٩٧٩ - ١٩٨٠ .
النص يحكي عن صراع طبقتين
على السلطة ويصير بأسلوب
ساخر اغلاهما وتناجرتها بالقيم
في سبيل مصالحهما فالسيد
فيليمون ممثل طبقة اقطاعية
جديدة اثرت ولكنها بلا امجاد
ولذلك تحاول ان تضم الى المال
النفوذ وان تكسب شيئا من
الزعة بمصاهرة الطبقة النبيلة .
بينما ليون السيدلي سليل طبقة
ارقي ولكنها بدأت تحسب
حساب الطبقة الثرية الجديدة ،



أخبار فنية



بريد
الفن



● **القاهرة غير مدحوق**
— بحث بمجموعة أسئلة ، بحاجة
الى اعداد ، للاجابة عنها ، وهنا نحن
نجيب باختصار شديد ، فحسين
فهمي مترجم من مبرفات امين حاليا ،
وقبلها تزوج من فتاة من خارج
الوسط الفني ، وله منها (ولد
وبنت) اما مصطفى فهمي فهو
عزب ، ومحمود عبدالعزيز غير مترجم
وان ارتبط عدة مرات بمجموعة من
التجمات امثال سهر رمزي ونيليلة
عبيد ... ونيليلة غير مترجمة
(حاليا) وقد تزوجت مرتين من قبل
.. دريد لحام مترجم ، وعاد الى
زوجته الاولى ورفيقة دربه ، وقد
انفصل عن صباح جزائري ، ولكنها
ما زالت يملان معا .

● **القاهرة سهيل يوسف**
— يسأل عن اخبار النجم محمد
النصور ، وضوانه .
— نشكر الاخ سهيل على اهتمامه ،
ورسالته ، اما الفنان محمد النصور
فهو مشغول هذه الايام بخاريج
المعهد العالي للفنون المسرحية
والتمثيل ، اما عن مشاريعه
الآخري ، فانه يستعد للسفر الى
بغداد للمشاركة في بطولة فيلم
القادسية - الذي تنتجه المؤسسة
العامة للسينما والمسرح من اخراج
صلاح ابو سيف ويشارك في بطولته
سعاد حسني وعزت العلايلي وقاسم
محمد وعمر خليفة وحسن الجندى
وهالة شوكت اما عنوان محمد
النصور فهو - القادسية - مسرح
الخليج العربي او الشامية - المعهد
العالي للفنون المسرحية .



شاهين



● **ساعات كاترين**
— ربة لطيف ، بعد صمت
دخل الانتاج السينمائي ،
والاولى ، وبعد فترة طويلة
تطاول بيلم عن دير سانت
— يشارك فيه مجموعة
من السينما العربية ..
— هشام ابو النصر .

● **القاهرة - ايمان المسمر**
— السابعة .
— تسأل في رسالتك ، مجموعة
أسئلة ، منها عن عناوين فنانين ، وفي
زاوية المتابعين مستجدين المطلوب
كما تستمر عن اخبار الفنانين
الحسين عبد الرضا وسعاد عبد الله
— الثاني عبد الحسين عبد الرضا
وسعاد عبد الله فهما يستعدان هذه
الايام لبطولة مسلسل تلفزيوني
جديد بعنوان - فريج التواكيب -
وفيلم سينمائي جديد بعنوان -
سائق العائلة .



سعاد عبد الله

● **شاهين ... في الهند**
— يصل الى نيودلهي المخرج
العربي يوسف شاهين ،
للمشاركة في مهرجان نيودلهي
السينمائي ، وقد كرمت اللجنة
المنتظمة المخرج العربي يوسف
شاهين بتخصيص أسبوع
لافلامه .



يوسف شاهين



يوسف شاهين

● **اليد السفلى**
— عن قبة الدكتور محمد عبده
يماني وزير الاعلام السعودي ،
ومن اخراج مخرج العظم
واعاد امينة الصاوي ، قرع
الفنان محمود ياسين بالاشتراك
مع عفاف شعيب من تسجيل
المسلسل الاذاعي الجديد - اليد
السفلى .

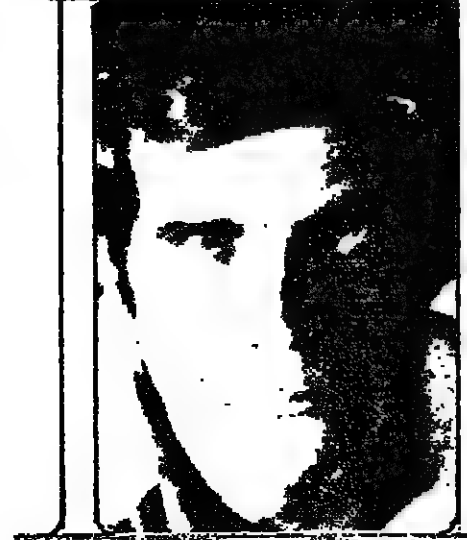
عمر الشريف .. يرقص في شارع الهرم



بعرض هذا الفيلم في
القاهرة ، تقديرا للفنان ابن
مصر عمر الشريف .
المهم ما هو موقفنا تجاه هذه
الاسماء التي باعت العرب
والعروبة بل باعت انفسها
وسقطت في الدرك الاسفل ..
ويا (ضيفان) الفنان
العربي .

وقد اثبت العزيز عمر
« الشريف » انه يجيد هز
الوسط كما يجيد اشياء اخرى ،
مثل طمن العرب والعروبة من
خلال اعماله الاخيرة
وخصوصا فيلم - اشانتي -
الذي صور العرب على انهم
تجار رقيقين ، وفاسدون
وشاذون وغير ذلك ممن
الاصناف وما يحزن ان يسمح

● **عمر الشريف .. زار**
القاهرة لمدة اسبوع ، قدم
فيها عروض الطاعة لسيد
وسيدة مصر الاولى ...
وتبش المقسوم ... كل هذا
يكون .. اما ما هو غريب ،
واكثر فضيحة !! ، فهو زيارته
لالاهي شارع الهرم (يوميا)
والقيام بالمشاهدة في اداء
بعض الرقصات مع « ساقطات
شارع الهرم » .



سينما

— لي - جوردن
١ - مشهد من المسلسل التلفزيوني
— الوادي الكبير .
ب - صورة اخرى من المسلسل
التلفزيوني - اوين مارشل - وقد
عرض مؤخرا في تلفزيون الكويت .
ج - مشهد من مسلسل - رجل من
كلايان - ولا يزال هذا المسلسل
يعرض في بعض تلفزيونات المنطقة .

كلمة المصححة

الكلمة في عالمها

الصراع ازل بين المادة والروح .
ان انسان هذا العصر سحقت المادة او كادت .
فالانسان هو الذي اخترع الآلة . صنعها . اخضعها لارادته
وتجاربه . لعقله وذكاؤه . ثم كان ضحيته بشكل او باخر .
ان العالم اليوم . يدار بالاكثرون والازرار الكهربائية .
بالمبيوتر . العقل البديل للانسان والذي اخترعه الانسان .
وكل ما ينعم به انسان اليوم من ترفيه وتكليف . ومن
مواصلات وتسهيلات . ومن اختصار لمساحات الزمان والمكان
كل هذا وغيره . من مستلزمات العصر ورفاهية العصر
ومنجزات العصر . على الصعيد الحضاري والثقوقي البشري .
ان ما يتعذب به الانسان . ويكتوي به . من جهة اخرى . حين
يستشعر الفراغ الكبير في روحه . والخواء في نفسه . والملل
والسأم فيترسانه بلا رحمة او امل .
ونحن الآن على اعتاب الربع الاخير من القرن العشرين .
وسؤال ادبي وثقافي يطرح نفسه وسط هذا الزحام
المدني والحضاري - ماذا عن الكلمة - شعرا او نثرا - في
عصر التكنولوجيا هذا ؟ وكيف السبيل الى صيانتها من الضياع
والجود واليباس ؟
ان الخوف ان تحل الثقافة التكنولوجية بعمامة محل الثقافات
الروحية والجمالية المتعددة النوازع والاتجاهات . المنيقة
من اعماق الانسان . من وجدانه وطبعه . من تراثه
واخلاقه . من قيمه الروحية ومثله العليا . ومعنى هذا ان
الادب . شعره ونثره . فان وسائل التقنيات
والمخترعات الحديثة والالكترونيات تهدد صفاء وسناء
ووجدان الانسان بين ظهرانيها . انسان الشعور بالقيم
الانسانية الرائدة التي هي سفينة الانقاذ وشاطئ الامان
وواحة الانسان من بعد طول عذاب واصطبار وحرمان .
وسنظل نردد مع غاندي مقولته في هذا الصدد او هذا الاتجاه
(الحضارة تكبر والانسان يصغر) . مع ان الحضارة هي من
صنع وجهد وحفاظ وتفاعل الانسان مع الحياة واختراق
حواجز الذات . الا ان ثمة خطرا يهدده من داخل . هو خطر
التضاؤل الانساني . حين يتوقع على نفسه . يتجمد . تتعطل
فيه حواس الجمال . تهرأ معنوياته . تموت فيه المثل وترحل
عنه القيم . ويغدو رقما وحسب .
وان مهمة الادباء والمفكرين والمبدعين والمثقفين اليوم ان
يواجهوا عصر التكنولوجيا بالاحكام على سيادة الكلمة مع
سيادة الآلة . والاحكام في كل تصوراتهم وتوجهاتهم
وكتاباتهم على انه (ليس بالفيزي وحده ولا بالمال يحيا
الانسان)
وانها مهمة صعبة ازاء هذه التحديات المعاصرة . لكنها ليست
مهمة مستحيلة . علينا جميعا مسؤولية تعميق هذا الفهم
وهذا الاحساس في صفوف الناس . وانها كما يبدو لي ايضا
مهمة الاجهزة الاعلامية في وطننا العربي . وقل انها مهمة
البيت والدراسة والجامعة . ان الغزو الفكري الغربي لنا .
في مقر دارنا . يحدونا كامة . وكمجتمع عربي واحد متماسك .
او يجب ان يكون متماسكا الى ان تكون اهلا لهذا العصر وكل
عصر !

عبد الله الشيتي

قصة
من ادب
الرحلات :

أيام في هايجويج

للدكتور

مصطفى محمود



هايجويج .. فندق الاثلايتيك في
اواخر شتاء عام ١٩٥٧ ..
والهواء يقطر بالثلج والدخان
التصاعد من مدخنة الفندق
يرتجف كان به قشعريرة .. وانا
واقف في الصالة اكتب خطايا الى
روز اليوسف .. والى جوارى
يقف الهرفاء الملقى الصحفي
الالمانى يشد شعره لان المبعوثين
الحريين لا يهتمون ان هناك
مواعيد .. وان هناك ساعات
يد وساعات حائط وساعات جيب
وأوقات يتنق عليها الناس
ويلتقون فيها بالدفقة واللحظة ..
- ان ادق ميعاد عندكم هو
الساعة كذا .. أي كذا .. لا
فرق بين ساعة قبل او ساعتين
بعد ..
يقول هذا ويشد شعره ويكز على
اسنانه وانا انظر اليه بلباسه ..
ثم اقول محاولا ان اغطي جراحا :
نحن في الشرق فلاسفة ..
ولسنا كسارية .. واحة لبن
.. وعمال خراطة وحداثة ملكم
.. ماذا يهم ان تكون الساعة
السادسة او السابعة .. اننا لا
نرتزق من الدكاكين ولكننا
نعيش على التأملات .. ويكان
التأملات لا يفلح باه ابد .. فما
الداعي للجلجلة ..
وأعود الى خطابي اكتب في
« عجلة » .. بينما يصمم
الهرفاء شفتيه في يأس وقد
دششق اخيرا وصدق اننا
فلاسفة ..
لقد وصلنا هايجويج منذ ساعتين
وما لبثنا ان تفرقنا في الجهات
الاربعة .. بعضنا يجري خلف خبر
والآخر يجري خلف قصة والثالث
يجري خلف سهرة .. اما انا
فكنت احلم بفراش وشير ونوم
عميق فقد كنت متعبا ..
ولبذا اسرعت بختام خطابي
واعترفت للهرفاء عن الاجتماع
ثم صعدت الى غرفتي وانا

اترنج .. وكل ما اعرفه عن
الغرفة انها رقم ٧٩ .. وانها
بالدور الخامس .. وان معي
مفتاحها ..
وبلغت الدور الخامس وسرت في
مرر طويل مفروش بالقطيفة حتى
نهيته .. ثم وضعت مفتاحي في
الباب وأدبرته .. ودخلت ..
ولكنني فوجئت بالغرفة خاوية على
جدرانها .. لا شيء فيها بالمرة
.. لا فراش .. ولا مكتب ولا
كرسي ؟ .. ولا شيء ..
مجرد خرابة قائمة على جدران
أنيقة .. وعدت لتأكد من
الرقم ومن المفاح والباب .. ثم
وقفت حائرا ..
اذا هو الكرم الالمانى .. ان ينام
المبعوثون على الارض .. في غرفة
ليس فيها دولاب او سرير او
مكتب او كرسي ؟
اذا هو النظام .. اذا هو ؟
وصفت بيدي في غيظ .. ثم
تذكرت فجأة اني في الاثلايتيك
فوتيل ولست في لوكاندة السيد
البدوي وان التصنيف حتى
الصباح لن يجدي ..
وذهبت ابحث عن جرس حتى
وجدته .. وظللت ادقعه عدة
مرات حتى جاء الخادم مهرولا ..
وهو رجل انيق مهذب ..
وقلت له باختصار .. وباعتراض
ايضا .. ان الغرفة كما يرى ..
ليس بها أي شيء من وسائل
الراحة ..
وابتسم الرجل ابتسامة لطيفة
ونظر مرتين الى شعري الاكتر
.. ثم اتجه الى زر في الحائط
وضغط عليه فخرج سرير كامل
المعدات من داخل الحائط ..
واتجه الى اليمين وضغط زر آخر
فخرجت كنبه .. واتجه الى
الخلف وشد حبالا فخرج مصباح
ومكتب وكرسي .. واتجه الى
الشمال وضغط على قرص
فخرجت مائدة عليها راديو

الكسندرو اندريستوي

اندريستوي : علينا الانتباه والحذر
بما يسقط الكتاب في
في السلايب المبتذلة



والسياسة في رومانيا . ان الاخلاق
التي دغمنا الى المشاركة في تلك
الصدقة والتعاون الادبي والثقافي
بين اتحاد الكتاب الرومانيين في
رومانيا وبين اتحاد الكتاب العرب في
دمشق ثم بين شعوبنا واجيالنا
العالية والقادمة .
● لحة موجزة عن الادب الروماني
..
- الادب الروماني كالثقافة
الرومانية عامة . ادب وطني مفتوح
على العالم بقوة واتساع الشمر .
النثر السرديات هي الآن في منتهى
الزعة المعاصرة ومتميزة بالافتكار
العالية العظيمة . من اجل ذلك
وبسبب حداثة فلابد الروماني قد
اصبح مترجما لدى اغلب دول العالم
تقريبا بما فيها بلاد العربية .
ولو اردنا استقصاء الحقائق وكشف
الادب الروماني في يومنا هذا
لوجدنا الكتاب الرومانيين ينضون
حيث تحت جناحه يستطيع اي كاتب
ان يمارس اسلوبه بالطريقة التي
يريدها دون ان يكون ممنوعا عليه
التعبير الذي يختاره . فمثلا
المجموعة الشعرية التي ترجمها
الصديق سليمان عواد الى اللغة
العربية تؤكد اختلاف وتوسع الاساليب
في تقنيته الشعر الروماني وحرته
الواسعة في تناول المواضيع التي
يختارها الشعراء الرومانيون .
● ماهو دور وتأثير الادب الروماني
في تطور الحياة الاجتماعية
والسياسية في رومانيا ؟
- لقد لعب الادب الروماني دورا
كبيراً في الحياة الاجتماعية

دمشق / خاص بالمحقق
بعد اختتام مهرجان الشعر الرابع
عشر الذي وافق مؤتمر الادباء
والكتاب العرب الثاني عشر الذي
عقد في دمشق . التقيت برئيس الوفد
الروماني المشارك بمؤتمر دمشق
وكان هذا الحوار ..
● الشاعر الكسندرو .. هل لك ان
تحدثنا عن سيرة حياتك وما هي اهم
الاعمال التي نشرتها ؟
- لقد ولدت في قرية جبلية في
(الكاربات) الغربية واسمها
(فاشكاو) . عمري خمسون عاما .
قريتي تلك مشهورة بانقضاها
الشعرية ضد الاقطاع والراسمالية
وخاصة في ثورة ١٩٤٨ . من اجل
ذلك الموقف المرفى في مناخ التحرر
الوطني . حفظت في ذهني كل
المؤثرات والتراث والاهامات الفنية
التي انطبعتم في قلبي والسني
سأعنت كثيرا في حياتي الادبية .
اما بالنسبة لاعمال الادبية فقلدت
نشرت نتاجي منذ كنت طالبا في
مدينة (كلوج) العاصمة القديمة
لترانسلفانيا والمركز الجامعي
لرومانيا الحديثة ثم عملت في التحرير
الثقافي والادبي في بوخارست
(مجلات الاطفال - مجلة الكتاب
التي انشأت لوجا فصول اي
نجمة الصباح) ثم في مجلة
سكسرية . وبعد هذا في « المجلة
الادبية » التي تصدرها اللجنة
الثقافية المركزية لاتحاد الكتاب
الرومانيين .. وابتداء من عام ١٩٦٥
حتى الآن فانا اصغر رئيسا لتحرير
مجلة (فاميليا) اقدم مجلة رومانية
والتي يتجاوز عمرها (١١٥) سنة .
نشرت (١٦) مجموعة شعرية و
(٣) سيناريوهات للافلام و
ترجمات مسرحية وترجمت اشعارا
كندية (فرنكوفون) وانا اليوم
استعد للمشاركة في ترجمة
(منتخب شعرية عربية) يخطط
لها صديقي مسيو (كيكان) الملق

المؤثر . ولكن صديقي ومرافقي
الزميل الشاعر سليمان عواد قد قام
بتلخيص اهم ما دار في هذا المؤتمر
وجعنتني على بيته مما يجري ضمن
نطاق الادب والمناقشات
والتوصيات
لقد اعجبت جدا بمرونة الادباء
ومشاركتهم في الحياة الاجتماعية
والسياسية ليس في سورية وحسب
بل في جميع الاقطار العربية . وهذا
يدل على الشعور بالمسؤولية
العظيمة . مسؤولية الادب في بحث
وهضة البلاد في هذا العصر المتغير
.. كما اعجبت بالانتماء الكبير الذي
يوليه المسؤولون في هذا المؤتمر
لادب الاطفال . هذا الادب المكرس
لتوجيه الاطفال عمريا الى كل ما هو
جميل ومفيد ووطني في هذا العصر
.. وما تجدر الإشارة اليه
فالوطنية الصادقة والتحمسة
والنظيفة بخلافها اليها النزعة
الانسانية والانفتاح على العالم من
قبل العرب . امور واضحة جدا
ومشرقة وعلمية بحيث يدركها اي
انسان واع شريف . هذه الامور
وطيبة المؤتمر بطابع خاص (الطابع
النبيل) . ولقد احتفظت بهذه
الانطباعات لأشعرها واطلق عليها في
الصفحة الرومانية .

الحرف

شعر : هيام
نويلاني

انتهيت الى الهرب
الحب يا عمري هوى ثققت منه
الاحرف
ويكاد ينمو في جراح تنزف
لكنه لا يخفي بين الحروف
ولا يضيع على محب عاشق
اما انا .. لا .. لا اضيع
زورقي ..
ارسيه في عينين ذابت فيها
جزري ..
وابعادي وكل سقايري
الحب يزرعني نجوما في
السماء ..
الحب يجعلني غيوما في
الدجى ..
والفن ليس سوى انفعال
رعشة ..
رجع الهوى
الحب كنز من امل ..
دنيا عطاء .. منع الايمان والفتن
القطر ..
أمنت بالحبيب الكبير الاوحد
كل الهوى المستبد ..
أمنت بالخلد القوي .. في
حرمة الوجد الغني !

راحت تسألني ،
ولي العينين حب ينفذ ،
ودموع وجد تآثر يستعطف ..
تخفي حروقا تنزف ،
الحب في نظري قيود من
ذهب ..
ونهاية لاخيلة ..
الحب في نظري موات لانا ..
قتل الملل .. دفن الضجر !
الحب بتر للروى .. للاجحة ..
الحب كل الحب في نظري ..
غوى .. تعويذة ..
خدر .. يذرع على الملل
ولكم سقن من الغوى ، ومن
السجون .. من اللهب ..
ويكاد يخفني الهوى ..
ويكاد يحرقني الشرر ..
لكنني اهوى الروى ..
اهوى التقل والسفر ..
واموت دون الاجحة ، ولكم
تعت من الهرب ..
لوم يبرك الهوى ..
كانت قيود الحب من غير
الذهب ..
ولا انسكب دمع الهوى ولما

عالم مهوس

المشوار

بين المهوس والانتظار

ابداً ولا بالاعتذار لاختوة القراء واعضاء هذا المنتدى الكرام عن عدم ظهور متناهم لمعدين متالكين . فقد حال دون صدوره اسباب فنية فمعاننا مع الحظبة شديدة وإتنا نامل ان لا تكرر مثل هذه

الاسباب في مقبل الايام .

واما بالنسبة لقصة « حلم

مهوس » للسيد نزار بهاء

الدين فلا اعتقد انها تستحق

هذه التسمية ، فان يتخيل

المرء انتصار امته مع نهاية هذا

العقد الثاني فهو امر

مشروع تماماً وليس فيه من

الهوس شيئا حتى وان كان

نصيبه من التحقيق قليلا .

اما من الناحية الفنية فالقصة

على مستوى كبير من الضج

كما ان لغتها سليمة تماماً .

واللغة والاسلوب يتكاتفان في

هذه القصة لا يصال فكرة

الكاتب الى القراء .. وهذا -

في رأي - هو النجاح .

اما قصة « ساحتك فيها

بعد » للسيد محمد القذاح

فهي مشروع جيد لقصة

جيدة ، فقد شعرت وانما

اطالها ان شيئا ما « يلجم »

قلم الكاتب ، فراح نحو

الخطابة وان كانت من ذلك

النوع الشفاف غير انه اقلت

الخطب الدرامي ولم يعد اليه

الا في اللحظات الاخيرة بينما

بامكانه متابعتها والخروج

بقصة جيدة .. لكن القصة

كانت وفيه لنفسها فقد ظل

ذلك الشيء الذي سحدثنا به

وعدا نتناظره .. لقد استطاعت

تشويقنا الى هذا الذي

سحدثنا به فيها بعد !



الفلسطينية مثقلة ككافة الفلسطينيين ويرجوا قبول المفاوضات حول الدولة الفلسطينية سواء بالاسلوب المباشر ام غير المباشر ، مع وعد قاطع من الدولتين الاولى باسما حلف الاطلسي والثانية باسم السوق الأوروبية المشتركة بانسحاب كافة الاسرائيليين من كافة المستوطنات التي بنيت بعد عام ١٩٦٧ حلا . رئيس الحكومة الفلسطينية يد دراسة الامر ...

(٤) سعد ابو الوفا الى الحافلة المعلقة (التفكير) بعد زوجته وطفليه ، كانوا جالسين وأخذ يحذر طفله الأكبر عن المواقع التي تمر الحافلة من فوقها ...

ذلك نصب شهداء تشرين أول معركة شريفة خاضها العرب منذ الانحطاط

بعد حطين ..

هذا تمثال عدنان المالكي ، بل قال

للاحلاف الاسيرالية لا ... فاقبلوه

... ذلك السقي في آخر شارع المهاجرين هو نصب شهداء الفتنة

الفاشلة ...

عندما ولجوا كازينو الوليد بن عبد الملك ، اشار الى الطاوله رقم

(١٩) ...

وهنا يابني ساهم والدك في كتابة

انصحه صفحة سطرها التاريخ

العربي ...

كان ثمت سهم ناري قد تجاوز عنان

السما فجرا عثرت المفترقات

الموت ، شد انتباه الاسرة فتحرك

افرادها نحو النافذة المجاورة

ليطلوا على الفجاء وهي تحتل

بالعرس الفلسطينية .

الزمان : الساعة الخامسة من صباح

الخميس من حزيران لسنة ١٩٨٧

المكان : مقر الحكومة الاسرائيلية في

اورشليم

وزير الدفاع يخرج مثنيا بالجراح

فقد اطلق عليه بعض زملائه الوزراء

فاوسوه خيرا لم تفلح معهم

كافة تبريراته المستدلة الى طبيعة

العملية الانتحارية والتي هي فوق

طاقة اي جهاز دفاعي .

رئيس الوزراء يتسلم وزارة الدفاع

على الفور ويعلم سلسلة من

القرارات عن طريق الهاتف بما فيها

اعلان التناهي عن ديمونه .

الهاتف المباشر مع البيت الابيض في

واشنطن يطلق صيحات النداء

الرئيس الاسري يحذر الرئيس

الاسرائيلي من مخبة الجوه الى

الساح النووي .. ويطلبه بعدم

اتخاذ اية خطوة مضادة قبل وصول

مبعوثه الشخصي الا ان رئيس

الوزراء يرد عليه بلهجة جافة بما

يلدك ان الطيران الاسرائيلي هو الان

في ايلان ...

هاك من القيادة العسكرية يهمن

بأذن رئيس الوزراء :

- عادت نصف طائرتنا فقط دون

ان تحقق شيئا ! ..

رئيس الوزراء يتناول مسدسه

ويدخل فوخته بفتحة آتفه ويطلق

رماسه جعلت دماغه تتطاير ...

الزمان : الخامسة من مساء الخميس

من حزيران لسنة ١٩٨٧

المكان : مقر الحكومة الفلسطينية في

دمشق

رئيس الحكومة الفلسطينية يستقبل

سفيري الولايات المتحدة الأمريكية

والمانيا الغربية مجتمعين ويبلغانه

اعتراف حكومتهما بالحكومة

أربعين سنة .

الدول العربية كالعامة ستقارح

مواقفها بين تقديم التبرعات واشكال

الدمج الثاني بينما يلقي البعض بكل

ثقله الاقتصادي والعسكري .

السياسة الاوروبية وعلى الاخص

الاسلوب الفرنسي .

ابها السادة لا بد من هزة عنيفة

دولية فينبغي ان تبت اقلامها باتحادها

فدرايا مع اسرائيل ... المملكة

البربرية انسحبت من الجامعة

العربية وانضمت الى الحلف

الاطلسي بعد انتصار الباسرة .

وفي فلسطين ... احاطت

تامة لا ريبا امرت خلاله بوضع

تشر الى وجود تلميحات على

يق الكازينو الرئيسية وهذا من

تخفيف عدد الرواد .

معدله بالهبة الاسرة التي لم

ير : في الثامنة تماما سيكونون جميعا

جانك ، قائد سرب يحرب

تله حورية الى مبنى التلفزيون

ثم يتنشى الى الكازينو الباقون

مل بعضهم بالاصوات السياحية

ضخم الاخر بآلة (تفكير) .

مت لحظة ثم استدرك :

هل اوليت مسألة الطعام

ماك ؟

اجل يا سيدي المعاد ... الطعام

بل من مطبخ السرية (١٠١٥)

مطبخ الكازينو .

ان ارعى يده المتعبه حتى شدت

بجاء انتباهه فقد اخذت ترتدي

لليل خلود من الاوار الباهرة

لها وها وهناك ما لبثت

ل دقائق ان شكلت شبكة واسعة

تحت الاقن البعيد .

مت مدقق خلال العقد الاخير

ل مذهب (قال لنفسه

... حتى انها التفتت كل

ة غير ذات زرع .. حتى سلسلة

ل المائع جنوبا ، ومن قطنا الى

راء الدياس غربا ومن تلال

يون حتى تلال التنايا شمالا ، ثم

ت شرقا من وراء الفوطة حتى

ت موقعا ابي الشامات ...

ت في البداية على شكل ضواح

يرة بدووها بضاحية دبر ثم ما

ان اتصلت جميعا حتى اصبت

بطة بغطتها اشبه ما تكون

بقعة (المترولين-سان)

ورية .

دما الخفض براسه بندا تحته

ا مئك ابي رمانة لا كرسوس

زفتها شارع جمال عبد الناصر

در بخلاته الباسقات حتى قصر

بأقعة وشوارع الملكي ينحدر

ر مع نافوراته الاندلسية حتى

ة الاموين حيث تصعد منها

ة الحافلة المعلقة (التفكير) .

اصدتها المملقة المشربين ،

ة قاعدة المثلث ارتفعت ناطحات

حاج على انقاض مدينة المحرض

دية .

ابو الوفا .. الساعة الثامنة الا

ا قم بجولة استطلاعية ... لا

ا اية شرة ولا تسبح بيا

ا الاجتماع بالغ الخطورة ..

ا مصر اامة العربية يتوقف

رود بدووا يشغلون الجانب

ربي من القاعة ، الجانب الشرقي

اريد له بطلان تاما ، توزع على

ن طاولاته عناصر من المخابرات

الجنسين بدوا كمثل الشبان

طلقين ، الطاوله رقم (١٩)

اب حولها خاتمة رجال ، اخذوا

سأحدثك فيما بعد



قصة - محمد القذاح

« يا لثلك الليلة السوداء كيف

تمضت عن جنب مشوه » .

لقد كان علا موقفا لو دفناه

ساعة ميلاده ، ولكنه ابني ؟؟

ثمة خطيتي »

كان ذلك في ليلة فاجأ المخاض

سعاد ورأى الحياة طفل مشوه

عيونه في مؤخرة راسه لفت

سعاد طفلها بوشاح قديم

ابيض ووضعت بين رجليه ترابا

ونقلته الى المشفى الكبير

المشفى الكبير معرض للبؤس

والفقر والتنتاة .

والطفل نموذج جميل لجيل

جديد في معرض فيسه

الكثير ؟؟

الاطباء الذين توافدوا على

النموذج اكثر من عشرين اجاد

بعضهم طب السحر والتمايم

وبعضهم اجاد الحديث

والتحليل وبعضهم حقائهم

فارغة بتيبة .

والقرارات الاولى افادت ان

الطفل سيظل تحت رحمة

القدر ؟؟ وسرعان ما اقر الراي

حول منع جهاز تكس

عدساته الرؤية .

وتبر السنون عشرين ثلاثون

ويصنع الجهاز وتكنن قسمين

الحياة والحب والحروب ومرة

ذات مساء ينكسر الجهاز ، وفي

الطريق يقتله الرصاص .

برؤيته ؟ هل صحيح يشفى ؟؟

لا - لا ؟؟ ليت له يراه ، هذا

الوجود لا يستحق الرؤية

آه يا ولدي ؟؟ هل اراك معافى

مع صبية الحي تلعب ؟؟

سأحدثك فيما بعد عن كل

شيء ، سأحدثك عن قصص

الحب ومعاشره الحوامل ، عن

قصص التفاق والحروب عن

تجارة الارض وسمايرة البناء

سأحدثك عن الذهب الابيض

والاصفر والاسود نعم وستعرف

قصة امك ؟؟

سعاد ذات يوم كانت وردة في

حداق اقحوان ، قمرًا يتسنى

ضوءه كل عاشق ، تمثالا من

المرمر تتدفا به عيون الرجال .

لقد كانت مثالا في المكان

ولكنها حينما احبت ، رفقت

وشوحت ولوحت .

وقالوا : هي عاشقة هي

عاهرة ..

سعاد وايد مصه حب عاصفة

أزكت عنادل وعبرا .

ولكن آلاف العصي كانت

حالا ؟ ورغم الاشواك

والاسلاك كان لقاء وكانت

خطية ؟؟

سعاد جهة مرفوعة دائما ،

مشرقة صافية كسعاد صحراء

نجد ، ممتدة امتداد تهامة

والجليل ، والطريق طويل ،

والزمن ذات مساء ، وفي

المساء يبدأ الانحسار الضوئي

وإد التراجعي لليد العاملة

الماضلة وفي الافق بشائر

الحزن والفرح معا .

« وانت ابنتها المدينة القديمة ،

احبك ؟ لانهم مروا بك ذات

صباح .

والشمس لا تزال ؟ والندى

فوق الاعناق ساخن ، احبك ؟؟

واتمنى لو تهتم قصورك

وتعترقين ، ويصبح ترابك

فحما وبخارا ، فانت الطهارة

مطلوبة على الجدران والعقد

في خنادق الريهان » .

وينشدر الضياء ، والاشياء

اشياء اشباح مخفية ، وسعاد

لا تزال في الطريق عائدة

« المستشفى مغلق » بمنعوني

من دخوله ، وطفلي هناك

مودع ، لماذا لم يسمحوا لي

فضاء



• عالمان يضبطان اجهزة بايونير ٢ •

بايونير ٢.. كيف فعل؟

في موضوع سابق نشرناه في صفحة «العلوم» ذكرنا معلومات وافية عن رحلة السفينة الفضائية «بايونير ٢» الى كوكب زحل، وقدّمنا معلومات جديدة عن تكوين هذا الكوكب: مناخه، موقعه، المواد التي تتكون منها الحلقات المحيطية بالكوكب.

اليوم، تقدم للمهتمين بشؤون الفضاء معلومات عن كيفية عمل سفينة «بايونير ٢» التي وصلت الى كوكب زحل والتقطت صوراً مشيرة اتحت للعلماء فرصة تنظيم لمعرفة اسرار هذا الكوكب الغامض.

تعتبر سفينة الفضاء الاميركية بايونير ٢ واحدة من السفن الفضائية التي وصلت الى اعماق النظام الشمسي. هذه السفينة التي تشبه صحناً ضخماً وزن ٥٦٨ رطلاً تحمل اكثر الاجهزة تقدماً في مجال تكنولوجيا الابحاث الفضائية. وبسبب ابتعاد سفينة بايونير عن الشمس بمسافات بعيدة ولان الطاقة الشمسية لا تصلها لاستخدامها عملياً فان السفينة تعتمد على الطاقة الذرية خلال رحلتها المأهولة.

وهناك مولىدان صغيران يحملان اشعاعاً للموت. تتدور حول هذا

العنصر فانه يبعث حرارة كافية لتوليد القدرة الكهربائية «١٠٨ فولتات» التي تحتاجها سفينة بايونير لادارة اجهزة الراديو، وتقوم اجهزة الاتصالات التكنولوجية المتطورة بربط اتصال سفينة بايونير بالارض. وفي كل ثانية يرسل العلماء ٩٠٠٠ امر للسفينة الفضائية، وعندما تتلقى السفينة هذه الاوامر فانها تنقل الاشارات لاجهزة المدة لها. فمثلاً، من خلال اللجوء للمواضع الصغيرة المركبة على جانبي السفينة يمكن للعلماء اجراء موازنات لسرعة السفينة واتجاهها. ويقوم الهوائي المائيوني ايضا باعادة «الرسائل» للارض حيث الصحن اللاسلكية الضخمة تلتقط اشارات ضعيفة وتقوم سفينة بايونير على الفور بالردود مثل المصراع للمحافظة على الاستقرار الضروري لجعل اشعاعها اللاسلكي يتجه دائماً نحو الارض.

ومن اهم الاشارات التي ترسلها سفينة بايونير هي تلك التي تحمل معلومات تبلغ اكثر من الف معلومة يتم بثها كل ثانية بواسطة الموجات الراديوية.

ويرغم ان المكشاف النيزكي المتكوكب اخفق قبل اربع سنوات في عمله، وتطلب الامر التخلص منه

فانه لا تزال سفينة بايونير اجهزة عاملة كافية لتبدأ بإمالة التام عن اسرار كوكب زحل.

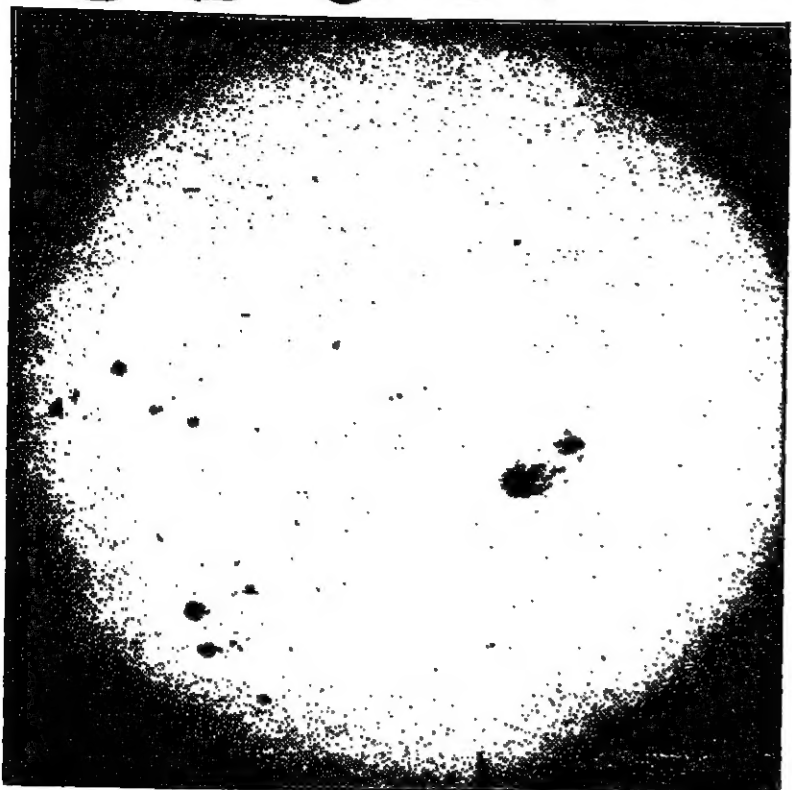
وتقوم اداة قياس الضوء فوق البنفسجي بالبحث عن دليل للحزم الاشعاعية حول كوكب زحل وعن دليل القويوم حول كوكب «تيتان»، الذي يعتبر اكبر اقماره، ويتم انتاج صور الكوكب بواسطة المقطع السوي (وهو اداة لتعيين مقدار استقطاب الضوء). وهذا الجهاز «يقي» صوراً بواسطة الخطوط مثل كاميرا التلفزيون.

وهناك اجهزة اخرى تدرس المناطق الغامضة التي اجتازتها سفينة بايونير قبل انقائها بكوكب زحل فتسكب الاشعة الكونية يدرس تكوين الاشعة التي لا تحصى وهي تخترق النظام الشمسي، ويقوم بحمل الغاز المون (وهو الغاز الذي يحتوي على مواد متشابهة تقريبا من الايونات والالكترونات بالوجبة) برسم خارطة الرياح الشمسية مساعدا العلماء على فهم هذا التيار من الجزيئات القادم من الشمس والذي ينتج الشفق القطبي الشمالي للارض.

ويتوقع ان تكون ذروة المعلومات التي ترسلها سفينة بايونير ٢ غنية جدا لدفع العلماء لتحليلها لسنوات طويلة قادمة.

مناخ

هل يعود العالم الى العصور الجليدية؟



● الشمس تظهر عليها الكلف الشمسية

بعد أن عاش سكان شمال شرقي الولايات المتحدة ثلاثة فصول شتائية قاسية أصبحوا يتساءلون ما اذا سيحدث الطقس برودة.

يقول «ارنست ايج» عالم الارصاد الجوية:

ان شوك هلاء يمكن الاجابة عليها بالاستناد الى المعطيات العلمية.

ولقد جمع هذا العالم الاميركي، الاستاذ في جامعة «برديو» مجموعة من المعلومات التي تشير الى موجات مستمرة للبرد.

يقول: يبدو الدليل واضحاً ان فوق ١٥ درجة فان نصف الكرة الشمالي يمر بموجة برد خطيرة الشأن.

ويضيف:

ان الفصول الشتائية الثلاثة التي مرت كانت اقرب الى النظام الجليدي منها الى النظام الطبيعي.

ويعتقد العالم «ايج» ان مناطق الكلف الشمسي قد تكون السبب لهذا التغير المناخي اذ ان هذه المناطق السوداء على الشمس هي باردة نسبياً.

واذا كان هناك عدد كافٍ منها فانها قد تقلل من الطاقة الشمسية التي تتلقاها الارض وبذلك تؤثر في المناخ.

والدكتور «ايج» يولي اهتماماً خاصاً بما يسمى دورة غليسيرغ، التي تستغرق حوالي ٨٨ سنة حيث يميل عدد الكلف الشمسية خلال الحد الاعلى لسنوات الكلف الشمسية، الى الزيادة والنقصان.

وقد حصلت ذروة هذه الدورة خلال الخمسينات. وبما ان تأثيراً بارداً في مناخ الارض سوف ينعكس تدريجياً بعد قمة الكلف الشمسية فان الدكتور ايج يربط الموجة المناخية الحالية بدورة غليسيرغ.

وهذه قضية تثير جدلاً... لان علماء الفيزياء الشمسية لا يمكنهم التاكيد ان دورة غليسيرغ نفسها تشكل صفة شمسية مميزة دائمة.

والقضية بحاجة لدراسة اكثر للتأكد او رفض الرائي القائل ان مثل هذه الكلف الشمسية تسبب البرودة المناخية ولها علاقة بالمناخ؟

ولكن الدكتور ايج يعتقد ان المعلومات التي جمعها حول الموضوع تكشف فعلاً عن هذه الاستمرارية في البرودة المناخية.

بعد ان استخدم التخمينات والاستنتاجات الجمعية والمنصفة في جامعة «برديو» يكشف الدكتور «ايج» ان متوسط الدرجة الحرارية السنوية لمنطقة «لافيت» باندانا الواقعة وسط شمالي الولايات المتحدة انخفض ٣ درجات مئوية من عام ١٩٤٠ الى عام ١٩٧٨، الذي حدث قبل مائة سنة.

ويستخدمه المعلومات التي استقاها من نصف الكرة الشمالي فهو يجعل «اندانا» منطقة تطبيق على نموذج نصف الكرة الشمالي للتغير المناخي، وهذا يكشف ان منطقة لافيت تصبح مثقلة لمركز موجة البرودة التي اثيرت في اجزاء كثيرة من وسط شمالي وشرقي الولايات المتحدة.

وتكشف ايضا عن موجة للعودة الى مناخ اكثر برودة وقسوة كالمنافخ الذي حدث قبل مائة سنة.

البيئة الفلوروكاربون.. خطر يهدد الارض

الفلوروكاربونات، وهي مادة كيميائية تستعمل في صنع مبيدات الحشرات وفي التلحقات والمكيفات قد تشكل، برأي بعض العلماء، تهديداً خطيراً للأوزون، الهواء النقي المنعش، اكثر مما نتوقع.

واذا كان هذا التنبؤ المتشائم الذي طرحته الاكاديمية القومية للعلوم قد ايدته التقارير العلمية، فالوكالة الاميركية لحماية البيئة ستواجه مازة وهي تدرس كيفية الحد من استخدام الفلوروكاربونات.

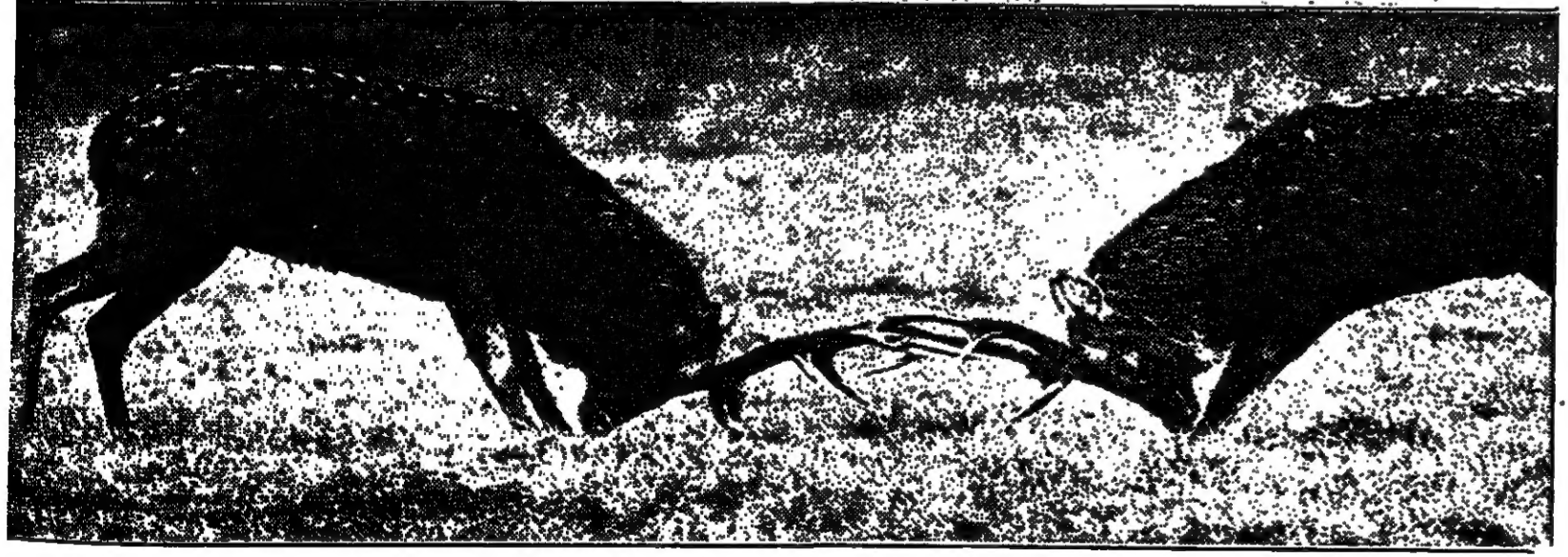
واستناداً الى دراسة نشرتها الاكاديمية القومية للعلوم في سبتمبر الماضي جاء فيها ان الاستخدام الواسع في العالم لهذه المادة الكيميائية من شأنه استنزاف طبقة الاوزون بنسبة ١٦ في خلال الثلاثين سنة القادمة.

وهذه الدراسة هي الاولى من بين سلسلة من التقارير التي ستشرها الاكاديمية حول المشكلة التي تسببها الفلوروكاربونات.

والمشكلة تتركز ان هذه المادة الكيميائية التي اعتبرت سابقاً مادة آمنة أصبحت تشكل، في الاونة الاخيرة، خطورة بعد ان درست آثارها في طبقة الاوزون وتبين ان البيئة.

ويرغم ان الاوزون غاز سام واعتبر كملوث للهواء على مستوى الارض فان وجوده في «طبقة الستراتوسفير» الجزء الاعلى من الغلاف الجوي، يحجب معظم اشعاع فوق البنفسجي من الشمس، ولكن علماء البيولوجيا يعتقدون ان تضاخراً في الاوزون يمكن ان يصبح خطراً على الكائنات الحية.

ويبدو ان الجدل حول هذه المشكلة سينتجج ثانية في السنة القادمة عندما ستشر الاكاديمية الاميركية للعلوم جميع تقاريرها حول مدى خطورة الفلوروكاربونات.



صراع الأيائل

البحث عن القمر الفائق!

عندما اشتعل محركه، وطرح تعليلاً محتمل آخر هو أن «ساتكوم ٣» اخترق طريقه وأما انه اندفع عائداً نحو الارض واحترق في الجو، او انه اندفع بسرعة نحو الفضاء الخارجي.

ولكن المسؤولين في مؤسسة «ر» سي ٢١ لا يزالون يأملون ان قمرهم الصناعي الذي كتفهم ٢٠ مليون دولار عجز عن اداء عمله بطريقة جيدة.

وصرح المتحدث في مؤسسة الاتصالات الاميركية بقوله: قد يكون القمر في مداره الصحيح، ولكنه لا يقوم بنقل الاشارات على مراحل، او قد يكون فقد شيئاً من طاقته.

وكل ما نعرفه نحن اننا فقدنا الاتصال به.

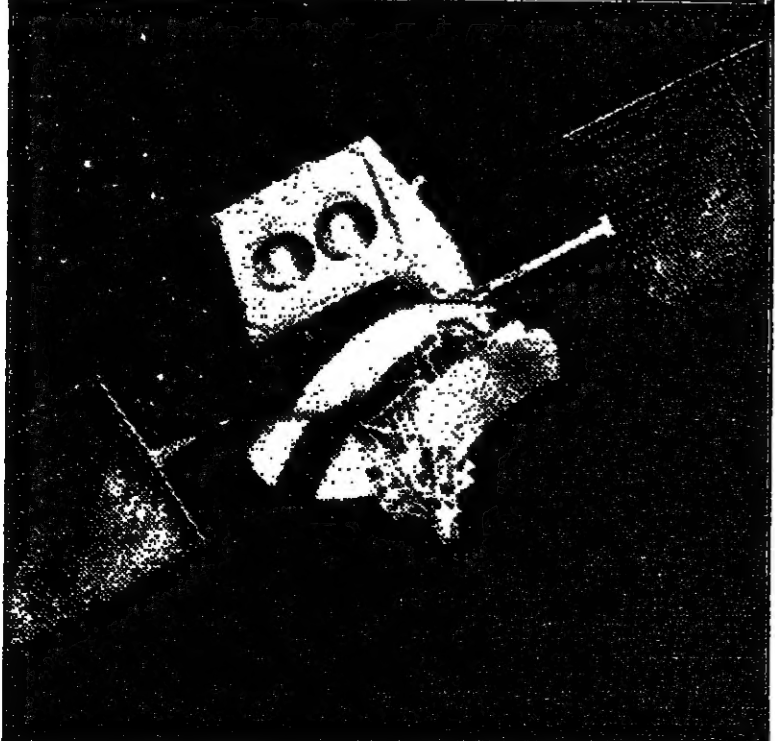
وفي خلال الايام الاخيرة بدأت المؤسسات العلمية بالبحث عن القمر الصناعي التائه وانضمت اليها المؤسسة القومية للطيران الفضائي.

لقد تمت عملية اطلاق القمر الصناعي الاميركي «ساتكوم ٣» من قاعدة «كانغريال» بدون حدوث خلل فني.

وبعد اربعة ايام من الاطلاق جاء دور دفع القمر بواسطة محرك نشأت لتحريك هذا القمر الجديد الذي اطلقته مؤسسة «ر» سي ٢١ لاجراض الاتصالات، نحو مدار جغرافي على ارتفاع ٢٢,٣٠٠ ميل فوق المحيط الهادئ.

ووفقاً لذلك قام التقنيون التابعون للمؤسسة، بالضغط على الزرارة الخاصة وانتظروا ليرد القمر الصناعي عليهم، ولكنهم لم يتلقوا شيئاً حيث وجدوا ان جميع الاشارات التي يرسلها القمر الصناعي قد توقفت، وظنوا ان القمر «ساتكوم ٣» قد اختفى في الهواء الرقيق.

وتساءلوا: ماذا حدث؟ بعض الاخلاصيين اقترحوا ان خلا في القمر الصناعي سبب انفجاره



قردان يجبان افلام ليف



قال امين حديقة الحيوانات: بعد مشاهدة فيلم الغامرات والعنف اصبح سلوك القردين هادئاً. اما محاولتنا لإثارة العاطفة الجنسية فيهما فقد فشلت.

وهذا شيء غريب.

واعترفوا بشلل التجربة، ولكن المشكلة بدأت عندما اطفؤوا جهاز التلفزيون، فوجدوا ان القردين بدأ بالصراخ والضرب على قضبان حجرتهما، ولكني عثتوا من «ثورة» القردين فمحووا جهاز التلفزيون.

قال امين حديقة الحيوانات: بعد مشاهدة فيلم الغامرات والعنف اصبح سلوك القردين هادئاً. اما محاولتنا لإثارة العاطفة الجنسية فيهما فقد فشلت.

وهذا شيء غريب.

القردان «فانلا» و«جيجي» يجتذبان جهوراً كبيراً لحديقة حيوانات «هيرمان» بولاية تكساس الاميركية، لانها غالباً يتغزلان امام الجمهور.

ولكن يبدو «حب» العاشقين قد اصابه بعض الجفاف، ولم تجد كل الجهود التي بذلها امين حديقة الحيوانات «لعودة المياه الى مجاريها».

فقد جف جفها وضع القردان في فصل غرفة معزولة مكيفة الهواء في بيت القردة. ولكن «الحيلة» لم تجد نفعاً!

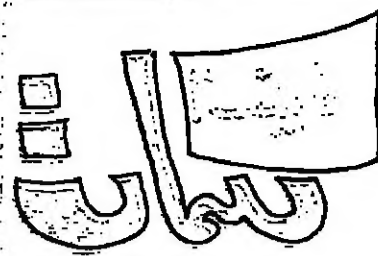
وفي محاولة يائسة لدفع «العاشقين» الى غزلهما قرد امين حديقة الحيوانات ان يعرض لهما افلاماً سينمائية «جنسية» يشجع القردين «الخجولين» على الحب.

فجاء بجهاز للتلفزيون ووضعه في غرفة القردين وجلس مسؤولو حديقة الحيوانات لمراقبتهم.

وتنن الافلام الجنسية لم تثر ايام القردين حتى ظهر فيلم من نوع «الكابوي الاميركي» فوجدوا.

ولكن ان القردين اصبحا سبندين واثار الفيلم اهتمامهما.

المسؤولون شعروا بخيبة أمل.



المتفائل والمتشائم

في عين برناردشو
قيل للفيلسوف البريطاني
الساخر جورج برناردشو يوما
من هو المتفائل؟ ومن هو
المتشائم؟
فقال شو: المتفائل: هو الذي
يرى ضوءاً وكل ما حوله
ظلام. والمتشائم: هو الذي
يرى ظلاماً وكل ما حوله نور
وكلاهما غيب فيهما أرى.

وقد كانت الصورة في العدد
السابق للفنانة هالة
فاخر.

وبعد اجراء القرعة فازت
لياء مقديش ص. ب
٥٩٧٦ بمبروك للاختام ليا
ويجى حضورك الى دار
الراي العام مساء يوم
الخميس القادم الساعة
السابعة مساء وحظاً اوفر
لباقي القراء في الاصدار
القادمة ان شاء الله.

الرأي العام - مسابقة من

المسورة التي اسماك
لشخصية فنية مشهورة
دقق النظر لتعرف على
اسمها ثم ارسل النيا
على العنوان التالي: دار
الراي العام - الشويخ -
ص. ب. ٦٩٥ ملحوق
القادم.

١ - في النساء نجوم كثيرة
وفي الارض زهور كثيرة وفي
الحب زهرة واحدة وهي
الحب.
ب - ان حيا امكن ان ينتهي
لم يكن في يوم من الايام حيا.
ج - الحب قضية ايمان، وكل
صاحب ايمان ضعيف لا يمكن
ان يحب.
د - كل انسان يغني حسب
موهبة ويتزوج حسب
مصلحة.
هـ - اذا كنت من الحبيب
سرا فاعلم بان الحب قد
تحطم واذا كنت من اخيك
عيباً فاعلم بانك قد خنته.
و - في بعض البلدان الشرقية
لا يرى الزوج عروسه قبل
الزواج اما في البلاد الغربية
فانه لا يراها بعده.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

الطرائف

ابن البط عوام

اعطى البخيل ابنه قرشين وقال
له:
خذ يا ولدي القرشين واشتر بهذا
القرش جيناً وبالقرش الثاني
خبزاً.
وبعد مدة رجع الولد الى ابيه
قائلاً:
لقد نسيت يا ابي اي القرشين
اشترى به جيناً!
وهنا قال البخيل: حسناً فعلت
هات القرشين.

السائق الارعن

بينما كان شرطي المرور يؤدي
واجبه شاهد سيارة تمر بسرعة
وسرعان ما اوقفها وقال لصاحبها:
سدفع غرامة لك لتسير بسرعة
قد تؤدي بحياتك
فقال السائق: ولكن سرعتي
عادية.
فقاطعه الشرطي قائلاً: صحيح ان
سرعتك عادية ولكن الطيران
على ارتفاع منخفض ممنوع.
جميل احمد
سوريا

طابع البريد



متن الطائرات سواء بين الجبال او في
الصحراء او في القرى والمدن.
يكفيها فخراً اني صلة الوصل بين
العالم والتي اقرب بين الناس مهما
بعدت بهم المسافات.
وقد عبر الاستاذ فرحان سلمان
العلمي عن هذا كله شعراً فقال:

قلبي هفا من سالف الازمان
حامي الرسالة دون كل تهك
جانب البسيطة حاملاً اعلامه
برا وبحرا سابحا متقللاً
حمل الثقافة والفنون جميعها
هو للعداية آية خلاصة
يكفي يخلد البلاد تراثها
وانما سفرنا صادقاً ومؤرخاً
ان الطوايع متعة وثقافة
عشق الصغير مع الكبير كلاهما
جوانب هذا الموضوع المختلفة.
وسأحاول في هذه المقالة ان اقدم
أكبر كمية ممكنة من المعلومات التي
ذكرها بأسلوب بسيط يسهل على
القارئ غير المتخصص ان يتوهمها
وان يستفيد منها في هوايته ان كان
هاوياً او في تكوين هذه الهواية لديه
ان كان راغباً في ذلك.
ونظراً لكثرة المراجع في هذا الموضوع
فأنتي لن اشير اليها نظراً لتضييق
المجال.

هواية جمع الطوايع: مرحباً
بأجل وأمتع هواية، هواية
جمع الطوايع تحتوي على
مواضيع وابوابها والنواحي
متعددة بحيث يصعب تحديد
كيفية البدء بتعريفك عليها.
ولتعد طابع البريد يعرف عن
نفسه لماذا يقول:
يقول: ان عالمي حيث اكون،
وحيث اذهب وحيث تجوالي في
جميع انحاء العالم فاني اعرف
عددًا قليلاً من الحدود
ويرحب بي حيث تجولت
والرسالة التي احملها تكون
احياناً مفرحة واحياناً حزينة
واحياناً جادة واحياناً هازلة
ولكن دائماً اتقل الاخبار من
انسان لآخر. ان الهواية
مختلفة بتعدد حواء
وزرقاء وخضراء وابنية والان
اصبحت الهواية متداخلة
ومتدرجة وذات ظلال. ان
حجمي يختلف وسماكتي
تتوعد. فبقايا كنت رقيقاً
جداً وكنت صغيراً جداً ثم
كبرت واصبحت احياناً بحجم
بطاقة المايليدات.
لقد تجولت في جميع انحاء
العالم منذ سنة ١٩٤٠ الى
الآن لقد رأيت ملوكاً وممالك
تجني وتزول، امبراطوريات تقسو
وتتغير حروباً وغزواً للقضاء.
لقد حلت تصاميم البناء والعمارة،
لوحات اشهر الفنانين وصور
المشاهير وخلصت اجمل ما في
الطبيعة من زهور وطيور
وحوانات.
وسيطر عالمي واسماً رغم تقني على
ظهور الجبال او في القوارب او على

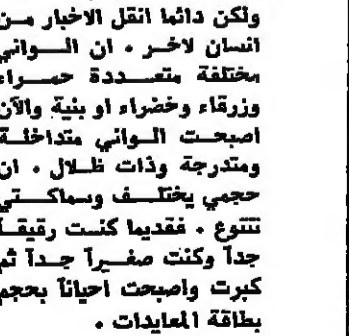


١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

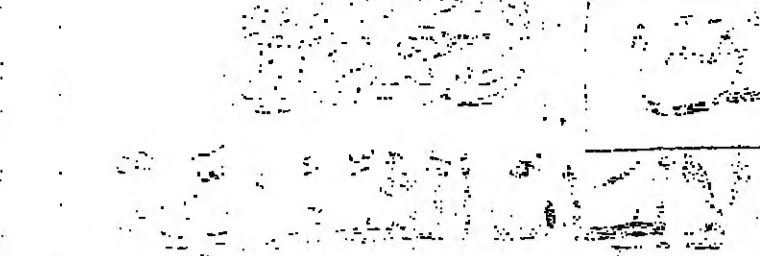
هواية الطوايع

ان موضوع الطوايع وجمعها من
المواضيع التي استأثرت باهتمام عدد
كبير جداً من الناس ومن مختلف
الاعمار دفع عدداً كبيراً من
المختصين في هذا المجال الى تأليف
بعض الكتب والرسائل التي توضح
جوانب هذا الموضوع المختلفة.
وسأحاول في هذه المقالة ان اقدم
أكبر كمية ممكنة من المعلومات التي
ذكرها بأسلوب بسيط يسهل على
القارئ غير المتخصص ان يتوهمها
وان يستفيد منها في هوايته ان كان
هاوياً او في تكوين هذه الهواية لديه
ان كان راغباً في ذلك.
ونظراً لكثرة المراجع في هذا الموضوع
فأنتي لن اشير اليها نظراً لتضييق
المجال.

هواية جمع الطوايع: مرحباً
بأجل وأمتع هواية، هواية
جمع الطوايع تحتوي على
مواضيع وابوابها والنواحي
متعددة بحيث يصعب تحديد
كيفية البدء بتعريفك عليها.
ولتعد طابع البريد يعرف عن
نفسه لماذا يقول:
يقول: ان عالمي حيث اكون،
وحيث اذهب وحيث تجوالي في
جميع انحاء العالم فاني اعرف
عددًا قليلاً من الحدود
ويرحب بي حيث تجولت
والرسالة التي احملها تكون
احياناً مفرحة واحياناً حزينة
واحياناً جادة واحياناً هازلة
ولكن دائماً اتقل الاخبار من
انسان لآخر. ان الهواية
مختلفة بتعدد حواء
وزرقاء وخضراء وابنية والان
اصبحت الهواية متداخلة
ومتدرجة وذات ظلال. ان
حجمي يختلف وسماكتي
تتوعد. فبقايا كنت رقيقاً
جداً وكنت صغيراً جداً ثم
كبرت واصبحت احياناً بحجم
بطاقة المايليدات.
لقد تجولت في جميع انحاء
العالم منذ سنة ١٩٤٠ الى
الآن لقد رأيت ملوكاً وممالك
تجني وتزول، امبراطوريات تقسو
وتتغير حروباً وغزواً للقضاء.
لقد حلت تصاميم البناء والعمارة،
لوحات اشهر الفنانين وصور
المشاهير وخلصت اجمل ما في
الطبيعة من زهور وطيور
وحوانات.
وسيطر عالمي واسماً رغم تقني على
ظهور الجبال او في القوارب او على



١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.



نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي
حققته هذه المسابقة الفريدة من نوعها في الصحافة
المحلية، حيث انها استقطبت عدداً كبيراً من القراء على
كافة المستويات الثقافية والاجتماعية فقد قررنا الاستمرار في
هذه المسابقة.

وقد اخترنا الابيات التالية التي ارسلتها القارئة هالة محمود
وهي للشاعر احمد شوقي كان قد بعثها لزميله الدكتور
محبوب إذ كانت تربطه به صلة وثيقة ويصف فيها
لبراغيث التي كانت تملئ بها عيائه.

راغيث «محبوب» لم أنسها
ولم أنس ما طمعت من دمي
شق خراطيمها جوري
وتنفذ في اللحم والأعظم
رحب بالضيف فوق الطريق،
فباب العيادة، فالسلم
انتشرت جوقه جوقه
واكبر تطلع قبل الشتاء
وترفع البوية الموسم
تبصرها حول «بيبا» الرئيس
وفي شاربيه وحول الفم
بين صفائر اسنانه

ما تم اختيار الابيات التالية التي ارسلها القارئ بكر امين
تتسبب الى الزير سالم ابي ليلى المهلهل وقد قالها بمناسبة
فاة ابن اخته.

زير أشد شعرا من ضمايره
العز بالسيف ليس العز بالمال
مع المقادير تجري في أعنتها
ولا تبيتن الا خالي البال
بين غمضة عين وانباتها
غير الله من حال الى حال
م الذي أنت مغفور نعمته
خال الذي أنت من اضارته خالي
كن مع الناس كالميزان معتدلاً
ولا تقولن ذا عمي وذا خالي

يقطع الرأس إلا من يركبه
ولا ترد المنايا كثرة المال
ما تم اختيار الابيات التالية والتي ارسلها القارئ محمد
شوع من نظم محمود الوراق في الحلم والصفح قال:

نفسني الضحك عن كل تنقيب
وان عظمت منه علي الجرائم
لنأبى إلا واحد من ثلاثة
شرف ومشروف ومثني مقاوم
الذي فوقني فأعرف فضله
واتبع فيه الحق والحق لازم
الذي دوني فإن قال منكراً
صفحت له عنه وإن لم لازم
الذي مثلي فإن زل أو هبا
تضلت إن الفضل بالحلم حاكم

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم: _____
العنوان: _____
سم الشاعر: _____

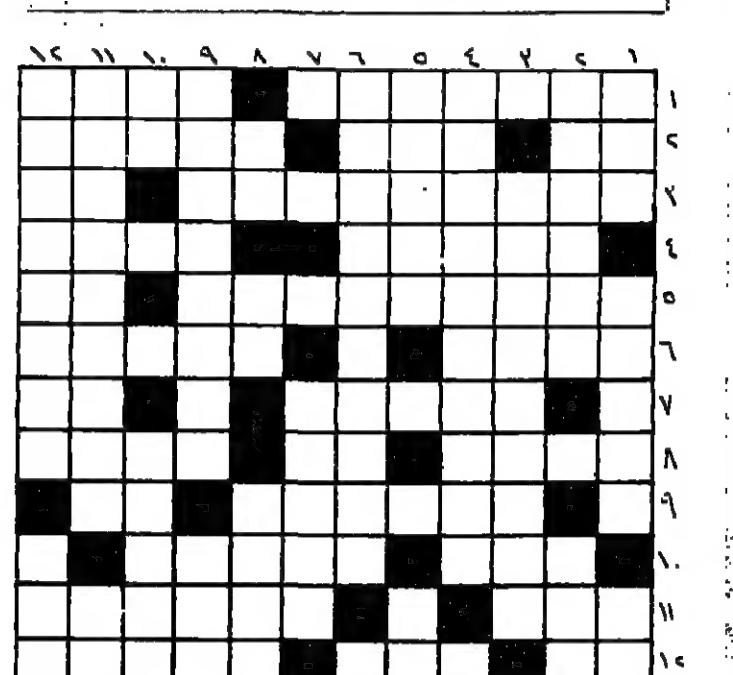
الدراسة سيكون لها شأن معك وسوف
تغير مكان السكن.
ريم الجافوي
أشهر خيراً - جميع المسائل العاطفية
كلها تبشر بالخير والنجاح
أم جاسم
المسكول العالي يشتر بالخير - ذرية
كبيرة أغلبها بنات
صمت - المركز الثقافي العربي
الأيام القادمة أفضل من الأيام الماضية
شهر (٢) أفضل الشهر
طارق بن زياد
دراسة أساس مستهلك - مولي -
اكرم بوالديك

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

١ - اذا انتم المهزوم فقد
الانتصار لذة الانتصار.
٢ - ان المعرفة كالبيض ان
لم تستخدم فمصرها التفتن.
٣ - الحب شعلة من النار،
تشعلها المرأة وتطفئها.
٤ - لو عرف البشر حقاً معنى
الحرية لادركنا جميعاً اننا نرتج
في حق العبودية.

الكلمات المتقاطعة



افقياً:
١ - القبر - خريف
٢ - النافية - عيون - النقود
٣ - الوحي - مقياس ارضي معكوسة
٤ - أنفق عليك «معكوسة» - أناب
٥ - الحصول على شيء - للتعب
٦ - قيد معكوسة - اشابه معكوسة
٧ - تصادفه - من الاسماء الخمسة معكوسة
٨ - انظر معكوسة - متشابهان - حصل عليه
٩ - علاجكم - للشروط
١٠ - ظن - تعاند
١١ - أب - خبثاء
١٢ - اعطى - من الطيور - يحكيه

عمودياً:
١ - للاستقاء - أنوسل اليه - أحصى
٢ - التبع معكوسة - تعب
٣ - الاسترجاع
٤ - من الفراغة
٥ - تظن معكوسة - ضمير منفصل
٦ - الامهال
٧ - معضلة معكوسة
٨ - متشابهان - للتقسير - دولة افريقية
٩ - خادعون - كوب
١٠ - شمل - الثمن
١١ - من الرحلة - من الاطراف
١٢ - من الاساطير - معنى

والحمام ٦٢ كم والغراب ٢٨
كم والغفاس ٢٠ كم
٢ - ان سرعة الحوت ٤٨ كم
في الساعة والدلفين ١٥
٦٠ كم وسك «الترويت»
٣٧ كم والسولومون ٤٠ كم
٣ - ان الوشب والقفر عند
الكلب ٢٧٤ متر والدلفين ٧
امتر وتصل وثية الكائن الى
مسافة ١٢٨ متراً والقرد ٨
امتر
شكرا للصديق يوسف علي
هذه المعلومات الطريفة
وترحب بمشاركة القراء
الاعزاء

نادي الاصدقاء

الاسم: مؤمن انور خليل
الهواية: تسجيل الاعاني
والمراسلة
العضوان: الطخيم المانية -
الكوت
الاسم: عبد الحكيم علي الشرباتي
الهواية: المراسلة وكتابة القصص
العضوان: تيز - الجمهورية العربية
البنية
الاسم: عبد الرزاق القادري
الهواية: المراسلة وجميع الصور
العضوان: ج. ع. س. دمشق -
جرو
الاسم: يوسف محمود خليل
الهواية: كتابة الشعر والمراسلة
العضوان: عمان - الاردن ص. ب.
٥١٢ - مدرسة فلسطين الثانوية

نادي الاصدقاء

الاسم: مؤمن انور خليل
الهواية: تسجيل الاعاني
والمراسلة
العضوان: الطخيم المانية -
الكوت
الاسم: عبد الحكيم علي الشرباتي
الهواية: المراسلة وكتابة القصص
العضوان: تيز - الجمهورية العربية
البنية
الاسم: عبد الرزاق القادري
الهواية: المراسلة وجميع الصور
العضوان: ج. ع. س. دمشق -
جرو
الاسم: يوسف محمود خليل
الهواية: كتابة الشعر والمراسلة
العضوان: عمان - الاردن ص. ب.
٥١٢ - مدرسة فلسطين الثانوية

نادي الاصدقاء

الاسم: مؤمن انور خليل
الهواية: تسجيل الاعاني
والمراسلة
العضوان: الطخيم المانية -
الكوت
الاسم: عبد الحكيم علي الشرباتي
الهواية: المراسلة وكتابة القصص
العضوان: تيز - الجمهورية العربية
البنية
الاسم: عبد الرزاق القادري
الهواية: المراسلة وجميع الصور
العضوان: ج. ع. س. دمشق -
جرو
الاسم: يوسف محمود خليل
الهواية: كتابة الشعر والمراسلة
العضوان: عمان - الاردن ص. ب.
٥١٢ - مدرسة فلسطين الثانوية

نادي الاصدقاء

الاسم: مؤمن انور خليل
الهواية: تسجيل الاعاني
والمراسلة
العضوان: الطخيم المانية -
الكوت
الاسم: عبد الحكيم علي الشرباتي
الهواية: المراسلة وكتابة القصص
العضوان: تيز - الجمهورية العربية
البنية
الاسم: عبد الرزاق القادري
الهواية: المراسلة وجميع الصور
العضوان: ج. ع. س. دمشق -
جرو
الاسم: يوسف محمود خليل
الهواية: كتابة الشعر والمراسلة
العضوان: عمان - الاردن ص. ب.
٥١٢ - مدرسة فلسطين الثانوية

نادي الاصدقاء

الاسم: مؤمن انور خليل
الهواية: تسجيل الاعاني
والمراسلة
العضوان: الطخيم المانية -
الكوت
الاسم: عبد الحكيم علي الشرباتي
الهواية: المراسلة وكتابة القصص
العضوان: تيز - الجمهورية العربية
البنية
الاسم: عبد الرزاق القادري
الهواية: المراسلة وجميع الصور
العضوان: ج. ع. س. دمشق -
جرو
الاسم: يوسف محمود خليل
الهواية: كتابة الشعر والمراسلة
العضوان: عمان - الاردن ص. ب.
٥١٢ - مدرسة فلسطين الثانوية



فواصل وسنابل

أدب السبعينات

الرواية العربية فلم يتكن من إضافة جديدة حقيقية على روايته «موسم الهجرة إلى الشمال» التي قرأناها في الستينات

وأما حنا مينة فرغم «الشمس» في يوم غائم والياطروسور» وغيرها فإنه لم يخرج بعد من روايته الأولى التي صدرت في الخمسينات - المصاييح الزرق وعبد الرحمن منيف وعقادة السمان وسعيد حورانية لم يستطيعوا تقديم شيء يعني إضافة حقيقية لكن الشيء الذي كادت أن تكسبه الرواية العربية في السبعينات هو رواية «الضحك» التي كتبها الكاتب الأردني «غالب هلسا» واعتقد أنها أضفت إضافة فنية وفكرية على الرواية العربية ولكنها للأسف رواية غير منتشرة ولست أدري السبب غير أنني اعتقد أن الرواية العربية كسبت خلال العقد المنصرم عنصرين أساسيين العنصر الفلسطيني حيث ظهرت روايات فلسطينية جادة، ويبرز روائيون فلسطينيون جادون يقف في مقدمتهم الروائي - يحيى خليف - والعنصر الثاني هو كتاب المغرب العربي حيث يقف الطاهر وطار وخاصة في روايته - الأرز - في مقدمة هؤلاء

ومع ذلك لا نستطيع القول أن في رواية السبعينات ما يصل إلى مستوى الروايات الانسانية

بقلم سهيل الخالدي

أما على مستوى الشعر الكلاسيكي فإن الجواهري لم يزل في القمة ولكنه لم يضيف شيئاً كما أن غيره لم يضيف أيضاً .. فلذلك اعتقد أنه يمكن القول أن العقد الماضي كان خالياً على صعيد الشعر أما الرواية فقد شهدت انحصاراً كبيراً في مصر فقد توقف نجيب محفوظ عن الكتابة الحقيقية منذ أواخر الستينات وتحدثاً منذ «ثلاثة فوق النيل» فقد كانت إضافته الحقيقية تتجلى في «ثلاثة» «أولاً» وفي «أولاد حارتنا» ثانياً وبعد ذلك لم نشاهد في مصر أي إبداع حقيقي ولم تستطع مجموعة الشباب التي برزت في السبعينات كيوسف العقيد وغيره إنجاز إضافة حقيقية تطبع العقد الروائي بطابعها وكان الأمل معقوداً على جمال الفيطاني حين أصدر روايته «الزيتي بركات» مستقيماً من فن المعمار الإسلامي لكن جاءت روايته «وقائع حارة الزعفراني» لتؤكد أنه لم يزل في «الزيتي بركات»

أما الروائي الطيب صالح الذي وصف بحق أنه عبقرى

نظرة عجيبي على أدب السبعينات؟

ولكننا نؤكد هنا أن هذا التقسيم لا علاقة له بالأدب - بل بالادب - ولكنه وثيق العلاقة بالادب - التاريخ - وهو موضوع نظرتنا العجلى الآن

حين نلقب صفحات السنين العشر المنصرمة لانجد أن شيئاً مهماً تحقق على الصعيد الأدبي ف شعر المقاومة الذي وصل ذروته مع نهاية الستينات لم يحقق التطور المأمول ولا نستطيع تحديد شاعر معين كعاد لامة في هذا العقد فلا درويش ولا القاسم استطاعوا المحي قديماً ، على العكس من عقد الستينات التي كان فيها البياتي والفيتوري والقاسم

ولم يته عقد السبعينات حتى أخذ البعض يطرح من جديد مسألة أصالة الشعر الحديث وقدرته على استيعاب قضايا الامة وهومها . فالشاعر الذي لم يزل ديوانه في كل مكتبة .. هو نزار قباني فمنذ ان دخل غرفة النوم في السبعينات لم يخرج حتى الآن وبذلك يكون قد برهن على انه اشعر الفزلي الذين انجذبهم الامة بعد عمر بن ابي ربيعة . فقد حول هذا الشاعر الفزل من مجرد اعجاب بالمرأة



الصدفة جعلته



تصوير : هاشم اسماعيل

الفراشات

سأقيم معرضاً خاصاً



مجموعة من الزائرات في غابة

للصدفة فضلاً عن شكلها وحجمها في تكوين الاشكال الهندسية ورسم بعض الحيوانات الجبيلة

هل وجدت ان بعض الاصداف تعطي مدلولاً خاصاً أكثر من غيرها؟

لقد وجدت بالفعل ان هناك نوعاً صغيراً جداً من الاصداف يكاد يكون دائرياً وهو بالوان عدة تتراوح بين الاصفر والبني والابيض والاسود منها ما يميز بلون واحد ثبت ولاحتلت ان هذا النوع يصلح ان يكون خلفية او اررضية او ظلالاً وهو يشابه ما يستعمله الرسام الزيتي في التظليل وابداء الحدود الفاصلة بين الاعضاء والاشياء ، وهو أيضاً يصلح بشكل مذهش لرسم الحيوانات التي يغلب عليها اللون البني والاصفر والاسود وهي اللوان تشترك فيها معظم الحيوانات تقريباً

هل من صعوبات واجهتك في بعض المتطلبات الزخرفية؟

أدركت وأنا أقوم بعمل «المزهية» الاولى من هذا النوع انني افترق الى اللون الاخضر وهو لون مهم احتاج اليه بصورة خاصة في الدلالة

على المنطقة الخضراء او المعشوشبة ويبحث طويلاً عن هذا اللون النادر فلم أجده بين الاصداف وفي إحدى زياراتي الى الشاطئ لاحظت نوعاً من القواقع البحرية

ذات وجهين مختلفين احدهما مذهب ولونه اخضر داكن والاخر ابيض يشبه عين الطائر شكلاً ولوناً ولم تكن هذه القطعة الا باب القوقعة يلفقه الكائن الحي فيصبح ما من من الافتراس ، وهذا ولا شك دليل قاطع على قدرة الخالق العظيم جل جلاله ، وهكذا توفر لدي اللون الاخضر في حالة استعمال الوجه المذهب كما تيسرت لي عين الطيور والحيوانات من نفس تلك القطعة - اذا استعملت الوجه الاملس

كم من الوقت استغرق عمل القطعة الاولى «المزهية»

فرغت من المزهية الاولى بعد شهر ونصف تقريباً من العمل حيث كنت اعمل لمدة ساعتين او ثلاث يوماً هذا فضلاً عن الوقت الذي كنت اقضيه في جمع وتنظيف وتثبيت الاصداف والقواقع البحرية المختلفة

وقد اكتشفت انها لا تخرج منها ابداً رغم شدة الحرارة

وهل من مفاجات صادفتك أثناء هذا العمل؟

لقد كانت مفاجأة مذهلة حين اكتشفت وجود قطع دائرية صغيرة صلبة في رؤوس الكائنات عند اخراجها من القواقع ، كانت القطعة

سحابة رعد

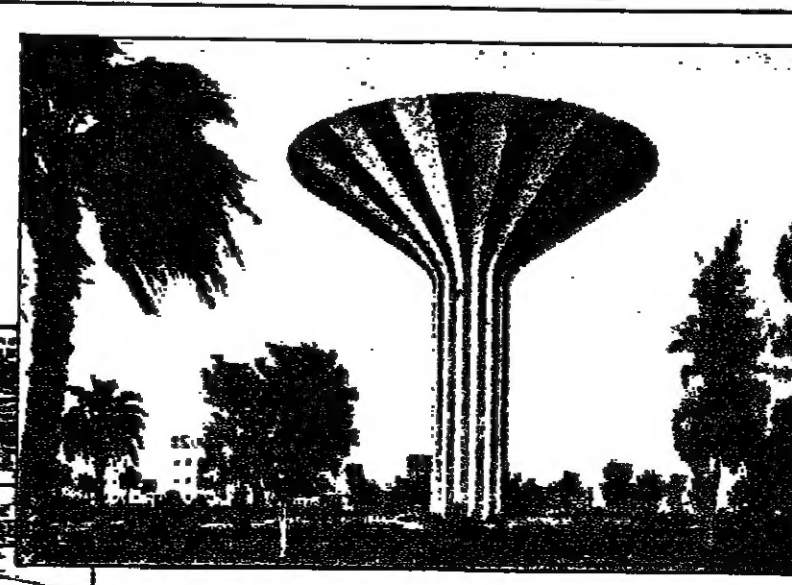


في اليوم السابع والعشرين من كانون الثاني «يناير» لعام ١٩٨٠ يكون قد مضى أربعون يوماً على وفاة الفنان الطرب «عوض دوشي» الذي توفي في مساء يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/١٩٧٩ عن عمر يناهز

السادسة والاربعين - وفي ذكرى الاربعين سوف نلتقي مع كلمات اصدقاء وزملاء الفقيد التي تعبر عن مشاعرهم واحاسيتهم تجاه الفقيد رحمه الله رحمة واسعة

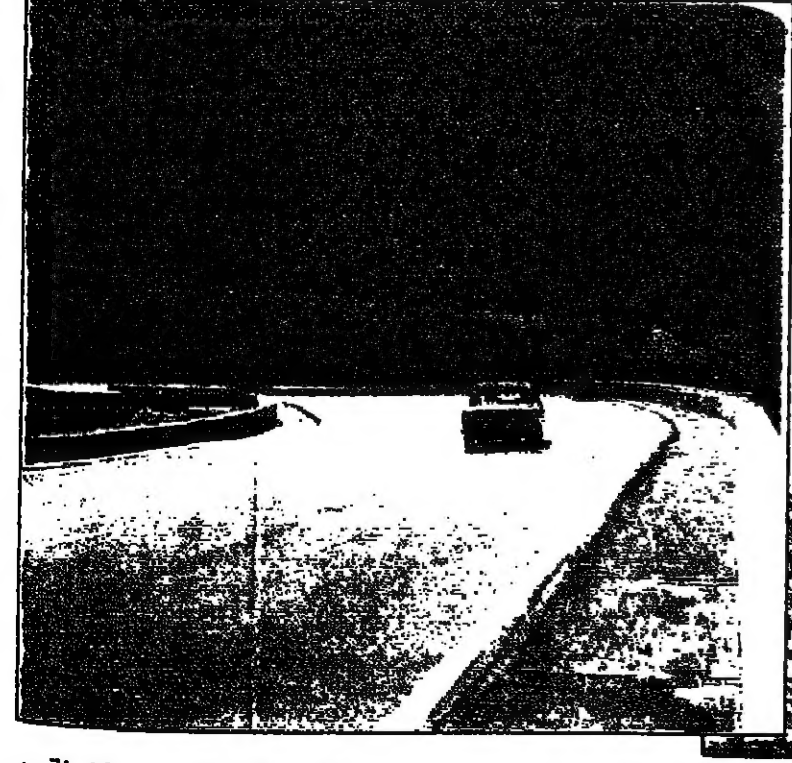
صور من عالمنا العربي

اسمحوا لنا في هذه الزاوية ان نعطل لغة الكلام الى لغة الكاميرا .. حيث سترك الكاميرا تمارس لغتها في نقل صور من وطننا العربي الكبير .. ورحلتنا هذا الاسبوع كانت الى الشقيقة المملكة العربية السعودية



برج ماء بالرياض

منظر عام لمدينة جدة



جبال خضر .. شامخة